









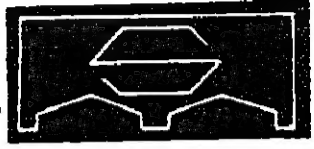




# زعم الزهيب أينما ذهب وسون الزهيب بالبطائف

## مجوهرات الشرقية

AL SHARGIYAH JEWELLERY



انظري .. واهدي البكال  
كل ما يخطر على بالك من تشكيلات  
المجوهرات والذهب ..  
وكل ما يلزم الخطوبة .. والعرائس  
تجدونه لدينا .. ألف ألف مبروك

الطائف / باب الريح / مشروع البلدة / هاتف ٣٦١٩ - ص ٢٩٤٥١ - بريد ٩٩٣ - بناية باملكو

## مجوهرات هدية

HADIAH JEWELLERY



أهلاً بكم  
في عالم الزهيب

تشكيلات حديثة وجذابة تتناسب مع جمال  
الأذواق بنحفيات هائلة بمناسبة  
شهر رمضان المبارك  
"مبروك لكل عروسين"

الطائف - باب الريح - س ٦٥٦٣ - ص ١٥٥٧ - تليفون ٧٣٣٤٢٥١ / ٧٣٦٥٤٠٣  
Taif - Bab Al-Ree - C. R. 6563 - P. O. Box 1557 - Tel. 7334251 - 7365403

BAHAMDEEN  
JEWELLERYمجوهرات  
باجمدين

رائعاً ... وجميلاً ...

أن تجدي كل ما تحتاجينه من المجوهرات  
وأعظم وأرق تشكيلات الذهب ..  
لدى: مجوهرات باجمدين

العنوان:  
الطائف - باب الريح - مشروع البلدية - ت: ٧٣٦٦٧٠٠  
جدة - سوق جدة الدولي الميدان الصليبي - ت: ٦٨٢٠٩٦٦

فروع مصوغات باسماء بالطائف



## مجوهرات المفتاح

AL MUFTY JEWELLERY



دعوة لكل عروس تحلم بعش الزوجية  
لزيارة مجمع المفتاح  
أول طريق الحوية

لمشاهدة أحدث معارض الذهب في الشرق الأوسط  
الذوق الرفيع - الرفعة - الأناقة

العنوان:  
الطائف: ش. العداس - أمام مسجد الهادي - ت: ٧٣٣١٩٤٦  
طريق الحوية - مجمع المفتاح - تلس: ٤٥٠١٠٩ - سراج



ألف ألف مبروك

هدية المناسبات السعيدة .. من المجوهرات  
والذهب من كافة الموديلات .. وأرق الأذواق  
والتشكيلات الرائعة .. تجدونها لدى:  
مؤسسة سعيد للمصوغات والحلي الذهبية  
سعيد عبد الله باطرفي

المركز الرئيسي: الطائف - برهة لقران / ص ٤٤٤٤ - ت ١٣٣٧ - ٧٣٦٣٢٥  
برقة: باطرفي - الفرع: جدة / باب مكة / سوق الصاغة - ت ٣١٩٧٠ - ص ٢٢٨٨٨







## ذات الخمار

بإشراف هناء عبد الملك

السنة الرابعة العدد : ١٦٢

### الصيام في مكة لا يعادله صوم في بلد آخر

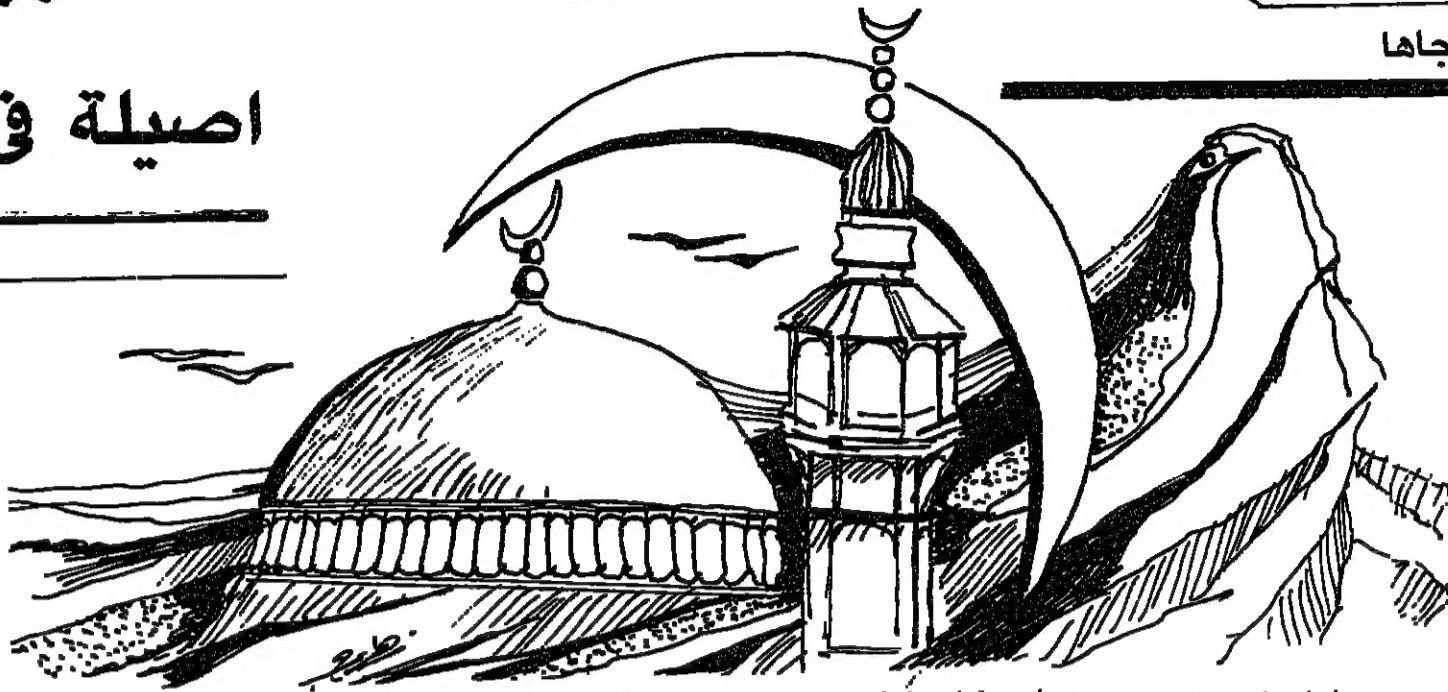


# روحانية الصيام

لطيفة محمد زمزمي تقول :

حوار : نادية جاها

## أصيلة في النفوس



## روحانية رمضان

الوردة ..

واللحظة

جاءته تسعي .. حملت إليه  
أحلامها الندية .. وضعت بين  
يديه أيام العمر .. السورد  
والعطر .. أبسم .. رفعت  
رأسها .. في عينيه رات الكثير ..  
فرحت .. أخذتها فرحة طفولية  
غادرة حلفت بها .. هناك .. عبر  
عوالم كلها خيال .. الواقع  
فيها - متروك للزمن ..  
للمستقبل .. وانعدم الزمن  
وأصبح الوقت عملة جديدة ..  
قيمة جديدة .. تحسبها .. لا  
كسب بقية البشر .. الثانية  
غير مطروحة في قلوبها ..  
هناك .. زمن .. لكنه محسوب  
بعمر اللحظة .. ولقاء اللحظة  
أما ماعدا ذلك .. فهو غير محسوب  
من عمرها ..  
الوردة .. وأريج الوردية ..  
استباحته .. بين يدي وهم ..  
وعاشت اللحظة كما أسوها لحظة  
حلوله .. وحلعت لربها حولها  
القدر من لحظة .. إلى دهر ..  
واستعانت عليه وعلى ملوحتها ..  
بحسن العظم .. بصديق  
النفس .. فظنت كعبا ..  
راسمها .. في علم كله زيف ..  
وكله أعواء .. وضيء بها العمر ..  
وفتحت عينها فجأة .. وعبد  
الوعي البيا لتترك لحظتها ..  
ولحظتها فقط ان الورد ودم ..  
وأريج الورد .. وهم أكبر ..  
ولحظتها فقط .. عرفت ماذا كانوا  
يقصون .. بلحظة واللحظة  
الحلوة فقط ..  
د . سامية العمودي

## قصة قصيرة

وأزاح هدوء الليل .. النداء الإلهي .. الخالد ..  
متدفقا بصوت شبيها المزن .. كان مثابكا .. لكن  
سنه .. لكنه انفع باجوبة من حجرة التي شاخت ..  
وبدا لي بجدة التمرى وخفيف صوت التمدد أشبه  
بشجرة عجوز عجيبة .. وكان كالشجار نومت واقفة  
وتناوبت البيوت الحفيرة .. وتمتعت العمارات  
الشامخة .. وما لبثت ان أخذت للنوم ثانية .. وما زال  
شبيها يواصل النداء القدسي .. حتى على الصلاة .. حتى  
على اللامح ..  
٢٠  
وأسدل هدوء الليل على القرية الصغيرة من جديد الا  
من صرير باب خفي .. يلفظ شيئا طاعنا في السن ..  
يسير الهوينيا .. منطلق الراس .. حاسرة .. يحولل  
ويسترجع بشغفه الياسمين .. فتنهز لحية الخصة  
بالصان تنثر الماء عنها كأن مسان من الشفيرة قد أصابها  
وانساب في هدوء ستواي يحاكى حينا المتوى كغصن  
مريض .. يتناهي الى سمي تتألق خطواته .. وأبليت  
بوابة المسجد الصغير وعلا صيرها ترحيبا بالزائر  
الدائم .. وما لبث الحي المتخرج ان تنفس الصدا ..  
وعادوا سلطان الكرى من جديد ..  
٣٠  
ما بالك أكل الكيف ؟ لم لا تنهضون - لم لا تلبثون  
الداء .. هل أصابكم المصم جميعا .. أم استمرات  
تفوسكم الكسل والضمور .. نعمت أذاكم .. وغضت  
أبصاركم .. أنه يناديكم أهل القرية الأمانة القابضة كشاة  
وأدعة .. يريشكم الى النور يبدد به ظلمات أحشاكم ..  
ويوقدكم الى الفلاح .. طريقا الى الخير وجنة الخلد وملاك

## الاسلوب الديني لتدريب الأطفال على الصيام هو تسهيله

وهي عادة قديمة واعتقد أنها  
موجودة في أكثر البلاد الإسلامية  
وليس عندي فقط ..  
القول في مقدمة الأكلات  
الشعبية  
ماهي الأكلات الشعبية التي  
كان يحرص على وجودها في ملادة  
الأطفال ؟  
الأكلات الشعبية في رمضان  
هي ..  
طبق القول .. فنة الملوخية وفنة  
الراس ..  
الملاحظ ان كثيرين يمتصون  
بشراهة مؤونة شهر رمضان بشكل  
مبالغ فيه .. مما يترك في هذا  
الظاهرة ؟ وهل كانت أمهاتكم  
يفعلن ذلك ؟  
اعتقد ان لشهر رمضان  
اهتماما خاصا بموائد الطعام ولا  
أرى بأسا في ذلك ولكن بدون مبالغة  
١٠  
نعم صمت عدة مرات في

لكن الصيام هنا وفي مكة بلذات  
لا يعادله صوم في بلد آخر من  
الناحية الروحية ولهذا فأننا  
أحرص دائما على الصوم في مكة ولا  
أبدأ مرحلة الصيام الا بعد العيد  
أو قبل رمضان حسب اجازة الاولاد  
في رمضان ..  
الطابع الديني .. الملاحظ في  
وقتنا الحاضر ان هناك اختلافا  
كبيرا بين شهر رمضان وغيره من  
الشهور .. فكل كنتم تشعرون  
بنفس الغارق قبل ثلاثين عاما ؟  
نعم .. لان لشهر رمضان  
طابع ديني خاص يختلف عن الشهور  
الأخرى وذلك بحسلة التراويح  
والاحساس العلم بان هذا الشهر هو  
موسم العبادة والتطهر من الآثام  
والابتعاد عن الغيبة والتمنية  
والأحاديث الفارغة ..  
روحانية رمضان .. هل  
اختلفت مابين الماضي والحاضر ؟  
روحانية رمضان ما تزال باقية ..  
لأنها أصيلة في النفوس وخاصة في  
مكة والمدينة .. لكن لا أدري اذا كان  
هناك اختلاف في بقية مدن المملكة أم  
لا ..  
الكيف والتلفزيون كيف تزين  
رمضان بدونهما في الوقت  
الحاضر ؟

لم يختلف أبدا لأن زوجي منذ  
صغره معتاد على صلاة التراويح فهو  
بعد الاطوار يقلل يترجى الى المسجد  
الحرام لصلاة العشاء والتراويح  
وبعدا يذهب الى حله ويعد حلول  
منع السهر يروح الى البيت ليقرا  
ثم يوقظنا ان كنا ننامين قبل الفجر  
بساعة لاعداد السحر وانتظار  
صلاة الفجر وبعد ان يصل بنا الفجر  
أما يتجه كل واحد منا الى غرفة  
نومه وهو لا يخرج من البيت في  
رمضان الا لاما وعندما يكون عنده  
عمل هام وضروري ..  
الاستاذ صالح جمال - كيف  
يرى ابنائه وكيف يدرهم ويحثهم  
على الصيام ؟  
أسلوب الأسرة في تدريب  
الصغار على الصيام هو الحث عليه  
مع تسهيله .. فهناك صيام نصف  
يوم في الاول للتدريب أي نحت الطفل  
على الصيام من الفجر الى الظهر ثم  
يسمح له بالاطوار حتى نجده يوما  
يرفض الاطوار ويصوم الى المغرب أي  
يوصل الصيام بختياره .. وهو  
أسلوب مشترك بيني وبين زوجي لأننا  
ورثناه من اسرتنا .. فقد نشأنا نحن  
كذلك بهذا الأسلوب فنشأنا اولادنا  
عليه ..

## ضعف الطالب والمطلوب



لايبل .. فلم تقصين البحر .. وتقصين الآذان  
وتستغنين ثيابكم ..  
أما الشيطان ابني ان بيتي على الطوى .. فمقرنته عت  
الدار وأبتم الا ان تشاركونه لئيد الطعام وبفك  
الفراش .. ضعف الطالب والمطلوب  
٤٠  
في قرية أمة .. تؤتى أكلها كل حين .. لم يشق هدوه  
لها رصاص الخناقم .. ولم يند حلكة نيران تعبها نومة  
الدافع وقنابل الدمار .. وصواريخ الفواجع .. والشكايات  
لم تترك حصونها فتدرك زواحف من حديد .. وطيور من  
القولاد .. ترمى بجوارحه من سجيل ويحصد الأخضر  
واليابس ..  
ولم يروع فؤادها صراخ ثكل .. وانه جريح ..  
وانتفاضة تحضر طاب لها العيش واستمرات النوم ..  
فعمزت عن أداء الشكر .. والوقوف الجميل .. فأتين  
الشكر وإن الصمد .. أم على قلب أتعافيا  
(٥)  
واقفني من شروى صوت المزن يلح بالنساء  
( الصلاة خير من النوم ) وسرى عذابا نديا تهوى اليه  
أفئدة من الناس .. فيردمون ما يقول .. فتعرب قلوبهم  
وتطمئن الا ينكر الله تطمئن القلوب  
وحلقت نفسي في ردهات المسجد وأجالت النظر في أركان  
بيت من بيوت الله ولحمت شبيها المزن يسل في خروج  
على يمين ذلك الطامن في السن .. أمام المسجد ومؤننه  
نومة سنام هذا المكان الطاهر .. ماروعها هجرت بيتا من  
بيوت الله وما ليبت لنداء

بالاسم كنتم .. تواصلون نهاركم بالليل .. تلبون نداء  
الشيخ رفيع الخاتم .. صاحب العمانس والأطيان ..  
تلتفون كروت الدعة بالكف ضاربة ..  
شاركنكم في أحياء العرس .. ومباركة العروسين كان  
العروسان ذروة سنام هذا الحفل وكنتم عموده وقوائمه  
وداعب الوسن جفونكم وغشيكم الناس أمة ولكن ما  
الى النوم من سبيل فقد رقت النفوس طريا ونشوة ..  
وعانقتها اعزاج الدفوف ويهرت الاضواء هيونكم  
الشاحبة .. فاشتبته عليكم نور الصباح وسكنت شهر زاد  
عن الكلام نباح ..  
٧٠  
أما علمت ان الله يعاقب قبل الآخرة .. ومن عقوبته  
المتجمع ان يسلط عليه اشرار القوم ومفسديهم  
ليسدوا فيها ويهلكوا الحرب والاسل وينقلب امرها  
ويلا ..  
اذا أدركنا ان نملك قرية امرنا مرتفها فسقروا فيها  
فحق عليهم القول فدمرناها تدميرا ) - صق الله  
العظيم  
وفاء بكر - المدينة المنورة



## فستان العيد

زهرة سعد المعبي

جرت العادة ان تخاطف فستان العيد منذ  
حلول شهر رمضان .. وفي كل مرة كنت أسرق  
نفسى بخطوات بطيئة متقدة .. حتى اصل  
الى الدواب واقفحه بمل' خوفي خفية ان  
يسمع صوته .. ثم أخرج الفستاتين ..  
أقليسها .. اعلقتها .. اكلمها ..  
لا أدري لماذا كنت احكيها ويأى لغة  
أخاطبها .. وأهمس لها ..  
ويسرعة أرى نفسى ارجعها مكانها بكل  
هوء خفية ان يمسها أى منى او لجرحها  
أو امزقها .. ثم أغلق عليها باب الدواب  
والترك قبيس .. وفرحتى بين نسيج تلك  
الفستاتين ..  
فلا تقضى فترة حتى اعود للمشاهدة ..  
فاقوم وأطبق نفس مراسيم الزيارة الاولى ..  
هذا مكنتت تقعله جميع البنات من قرط  
فرحتن بفستان العيد .. كنت اتصني ان  
تتقني أيام رمضان بسرعة .. وبليت لو كان  
يوم غد هو يوم العيد .. لليس الفستاتين  
الجميلة والصفها بتفاسي بلخسلى بعد  
طول غياب .. وانتظلي ..  
عندما كبرت ادركت لماذا كانت ملايس  
العيد مغزأل تعنى الشئ' الكثير للناس ..  
فلكسوة السنوية لم تكن الا في شهر العيد  
ويوم العيد هذا هو يوم اللبس الجديد ..  
لللباس والصغار .. النساء والرجال لللباس  
والخسوم للفسى وللغير .. للبنات  
والبنين ..  
أقلا يستحق ان يكون لفستانى في العيد  
تاريخ جديد ..

## بيننا وبينهم

التيبت بها صدفه في يوم من أيام رمضان ..  
تحدثنا سويا .. وتدرجتا في الكلام حتى وصل بنا  
النقل الى شهر رمضان ..  
فسلطنا من شعورنا في أيام الصيام .. اجابتني  
بلخسلة .. ثم اريدت قلقة .. شهر خو .. فسألنا  
وما الفرق بين أيام رمضان وبقية الأيام ..  
قلت كله زى بعض فجعت من جوابها .. لكنني  
وجدت لها بعض المبررات وإبليت باقى الكلام على  
مضض منهشة اتساع كيف لا تشع هذه السيدة  
بعدي للفرق بين أيام رمضان وبقية الأيام ..  
ولكن كل تساؤلاتي واستفساراتي تلك ذهبت بعد  
أيام اندراج الرياح .. لان السيدة التي التيبت بها  
ليست مسلمة عرفت ساعها لماذا كنت كل الأيام لديها  
زى بعض ..





بعضنا يصوم والاخر لا يصوم نتيجة عدم معرفة مواعيد رمضان .

**تحرق عملته لأنه لا يصوم**  
ما هو وجه التغير بين رمضان زمان ورمضان الآن في حياة الناس ؟

من المتغيرات ان الدين في ذلك الوقت كان اقوى .. حيث كانت الصلاة في جوف الليل والمعدة تزدى في رجب وشعبان استعدادا لرمضان وكان الناس يحافظون على اداء الصلاة واداء الصيام وكان الذي لا يصوم تحرق عمله في ساحة المسجد . اما الآن فقد ضعف الدين بين الناس وقد كثرت الفلوس وتغيرت طابعات الناس ولم تعد بينهم علاقات الترابط حيث شغلهم الحياة وتفرقوا . ما هي الاضحية التي تتردد في صدرك حاليا ؟ انتهى حسن الختام ..

قبل الصلاة بوقت كاف للسجود .. وكذا نصحوا على اصوات الديك ونزدي الصلاة على صوت .. وكان الديك لا يتكلم بالصوت فقط بل كان يضرب بجناحيه في بعضهما فينتج عن ذلك صوت هو علامة وقت السجود .

**ضربت الديك فقصت عليه**  
ومن القصص التي انكرها في هذا الجانب هو ان جارة لنا كان يقضيها زوجها عند اذان الديك للعمل في الزراعة وفي ذلك اليوم ارادت ان تراج من هذا العمل فضربت الديك بحجر فقصت عليه ولم يتم زوجها الا في وقت متأخر وكان يعتقد على الديك .. وكنا نقوم في وقت مبكر ونعمل في الزراعة وفي سح الصوف وكذلك في رعي الغنم ولا ننام في النهار .. اما بالنسبة للاملايين فكانت تلبس قممات من البيرم .. ومن الاخطاء التي كانت تقع فيها الشباب في دخول رمضان وانتباهه وكان

كانت تنعش بعد صلاة العشاء ثم ننام اما المرأة التي لديها حن فهي تسهر حتى ينتهي العمل .. وكنا نقوم

**بين الماضي الغابر والحاضر**  
ما الفرق بين رمضان قبل قرن من الآن ورمضان حاليا ؟

في الماضي كان الرجل يوفد جزءا من ارضه الزراعية ثم يقوم ببيع محصولها ويقوم بشراء اثاث للمسجد ويقيم في ذلك في الايام الاخيرة من شهر شعبان . وكنا احيانا لا نجد اكلا للفطور فنعمد الى اخذ خضار من البرسيم وغيره لتاكل .. اما مكروبات الفطور فكانت هي خبزة ذرة ولبن وبعض اشياء خفيفة .. والعشاء كان من الشجر ( نوع من الحب ) وذرة وما تنتجه البقرة مثل اللبن والسمن .. وقد كانت المرأة تطحن الحب في المنزل على الطاحونة . اما الماء فكانت تستعمل في ركوبة وهي من جلد الجمال . اما الصحن فكانت اعواد من شجر القرب . والبة من الخمار والفنجان من الطين . اما الاسرة الفخية فكانت احيانا تقطن السليم اما الفخية فكانت شبه موجودة مثل البرشومي والمشمش واللوز والعنب .

**الواحدة تسهر حتى تطحن**  
وكيف كنتم تقضون الليل في رمضان ؟



صوت من الماضي

عن رمضان قبل حوالي مائة عام

## ولا زلت اعمل

الدنيا تغيرت والفلوس فرقّت بين الناس

كنا نعمل

الى اكل

البرسيم

في رمضان

احيانا

حوار :

على صالح شريف

حياتي الآن مريحة

وما هي اجمل الفترات التي قضيتموها في حياتك ؟ اجمل فترة هي عندما كنت طفلة حيث لم اكن احسن بالام الحياة كما ان الفترة التي اعيشها حاليا هي من الفترات المريحة في حياتي لكنني عشت معظم حياتي وسط ظروف قاسية .

فمنذ ان كنت طفلة وحتى الان انا اعمل لم اتوقف يوما واحدا كنت اعمل في الزراعة وفي شؤون المنزل واكل من عمل يدي حتى الان .. حيث اقوم حاليا بفصل ملابسنا وابيضج لنفسي دون الاستعانة بأحد .

ضيقة ذات الخمار سيدة في سن التسعين تتحدث لذات الخمار : وجهها عمرا خصوصا بها .. ومعلم الايمان تظهر من خلال ملامحها .. لم تفتن كوارث الزمن عن الوقوف بل ظلت تعمل وتكفح معتمدة في ذلك على ايمانها وقوة صبرها وكان لذات الخمار هذا الحوار معها وهي تتحدث عن ذكرياتها الخاصة في رمضان قبل قرن ووجه التغير في الناس والحياة قديما وحديثا والحديث معها شيق وممتع وهو خلاصة تجارب عمرها ٩٠ عاما ..

الاسم : خوخة بنت حسن ابو علي . العمر : يقارب ٩٠ عاما .. واتمنى الى اسرة ( ابو علي ) وهي اسرة كانت تتولى مشيخة منطقة الباحة ويصل عددهم حاليا الى ١٢٠ فردا .. وقد ولدت في قرية الحبة ( وادي الحلي ) التابعة لمنطقة الباحة .

الزواج : تزوجت وعمرى ١٨ سنة .. وكنتي خطبتي وعمرى ١٠ سنوات وبقيت مخطوبة لمدة ٨ سنوات لعدم قدرة زوجي على الزواج نظرا لوف مادية وقد توفى زوجي منذ ٢٥ عاما ولم أتزوج بعده وورثت به ٤ اولاد ٦ بنات منهم ٧ بنات من اولاد زوجي على ابن عمي حاليا فهم ( ٦٠ ) حفيدا .. وفي حاليا الحفيد الرابع وهم في سن الزواج .

لا راي للبنت

وماذا تتذكرين عن طفولتك وزواجك ؟ عشت يتيمة الابوين لم اعراف ابي ولا امي حيث ماتا وانا في سن مبكرة اما بالنسبة لزواجي فكانت السادة في ذلك الوقت ان لا يتخذ راي البنت ولذلك زوجتي على ابن عمي وكانت الفتاة في ذلك الوقت تختار لابن عمها ولا تتزوج غيره .

ما كنا علة على احد

هل تذكرين موقفا صعبا مر به في حياتك ؟ من المواقف الصعبة التي مرت في حياتي كانت وفاة زوجي اذ كان هو الطفل الوحيد لنا وليس لنا احد غيره وكان لدي مجموعة البنات اما الابناء فقد توفوا .. عندما شعرت بمرارة شديدة وكنا انذاك في زمن فقر لكن الله وفقني وعزمت الامر بعد ان تكلمت على الله .. وعملت انا وبناتي في الصوف ( النسيج ) واستغلنا ان نجتاز هذه الازمة التي مرت بنا دون ان يكون علة على احد .

دورك في رمضان

صديقتي ربة البيت مجيء رمضان لا يعني ابدا عبيدا من الاطبايق في الفطور والسجود ؟ ولا تنسى الامعان في السهرات كل ليلة الى آخر السمر . بل انه غير ذلك يا صديقتي فانظري معنا وانا على يقين انه سيكون لك هذا الدور ان شاء الله في هذا الشهر الكريم . علمي ابناك معنى الصوم شروطه عليهم ان الصوم لا يعني النوم حتى غروب الشمس لوقت الافطار نهرا . والسهر ليل . انه ليس للمعاقم من الفيديو او السجل لاطول الساعات وحتى الفجر وشروق الشمس .. عليهم ان للدين عليهم حقا وانهم ما صلوا ما اوشوا والفرار والسباب ليناوما وانما صلوا ليعبدوا ويتذكروا ويقرأوا كتاب الله ويبحثوا عن اصول السنن ويؤدوها .

وضى لهم ما ايهب عليهم من الاحاديث وما يستطيعون فهمه ليس المجال امامهم على اسبب القدرات واوشوها . ١- شديهم الى القول الحسن والكلام الجيد في الصلاة والقرأة والتحدث . ٢- استفركهم للهم من كل ذنب تورى عليه بدني وكل ذنب خانت فيه امانتي ويخست فيه نفسي وقد مت فيه لفتى واثيرت فيه شهوتي وسعيت فيه لغتي .

واستفركهم من كل ذنب تبت منه ثم عدت له وصل اللهم على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم اجمعين .

صلاة الهطلاني

## أبناؤنا في اجازة

عزيزتي الام .. لا بد ان الاجازة المدرسية التي بدا ابناؤك يتمتعون بها بعد عام دراسي طويل لابد انها تشغل جانبنا من تفكيرك . فانت كسائر الامهات تفكرين وتخططين لاجازة متعة لابنائك ..

من المعروف ان بعض العائلات تهاجر الى بلاد قريبة او بعيدة لقضاء حصة من اجازة الصيف .. او الاجازة بأكملها .. ولا شيء في هذا .. اذا تم بعد دراسة الوالدين لذي الغائفة والراحة والمتعة التي سيأخذها الجميع .. ولكن لا افضل مغادرة الوطن بشكل دوري وكل عام . بل افضل تخصيص بعض الاجازات لقضاءنا داخل الوطن . وهذه فكرة جيدة تبقيهم معظم الايام في وقتنا الحاضر .. فاطلاع الابن او الابنة على معالم بلادهم وكشف اسرار جمالهم يساعد على ترسيخ حب الوطن والتمسك بعاداته وتقاليده ..

وهذا غايات لا تسمح لها الظروف بالسفر خارج او داخل الوطن لقضاء الاجازة . اما بسبب ارتباط الوالد بعمل ما او لظروف مادية او خاصة ..

ماذا سنتحدث الان عن هذه المألة . من خلال تجارتي ومروري بنفس الظروف . التي عزيزتي الام نصحني وارشاداتي لقضاء اجازة ممتدة ومفيدة لك ولطفلك .. فبقابل من جهتك جهك ورعايتك تستطيعين تهيئة تلك الاجازة . فمثلا اتفق مع ابناؤك على بدء الاجازة بتغيير ولو جزء بسيط في ديكور والاشياء البيت . ورائي ان تزيد البيت بالاساور والاوراق مفيد جدا .. فكل طفل يحب ان يسك بالالوان والورق ليعبر عما يعول في خاطره فشجعهم على الرسم ان كانت لدى احدهم هواية الرسم واعمتي بانكهم واختري ما يناسب لتزين جدار غرفهم وتبدليها كلما انتجوا لوحة افضل واكمل . لهذا يدفعهم للعطاء وتحسين مقدراتهم على العمل .. وهناك فرصة كبيرة لترجيح اهتمام بناتك للخطابة والتطريز

البيت واخرى على اخذ راي ابناؤك في كل تغيير ومشاركهم بالعمل حتى يشعروا بروحة وسعادة اكبر بعد ان بنوا جيدا واعطوا رايها باضفاء الجو الجديد على البيت .. حاول ان تعرف ميل وهواية ابناؤك حتى تزودي بيتك بما يلزم للاشباع ميولهم ورغباتهم شرط ان تكون بنامة ومفيدة ورائي ان تزيد البيت بالاساور والاوراق مفيد جدا .. فكل طفل يحب ان يسك بالالوان والورق ليعبر عما يعول في خاطره فشجعهم على الرسم ان كانت لدى احدهم هواية الرسم واعمتي بانكهم واختري ما يناسب لتزين جدار غرفهم وتبدليها كلما انتجوا لوحة افضل واكمل . لهذا يدفعهم للعطاء وتحسين مقدراتهم على العمل .. وهناك فرصة كبيرة لترجيح اهتمام بناتك للخطابة والتطريز

شأى . يا صبيتي والبنات . لين البنات ؟



الى البهال حيث اصغر لى ما اردت وبدأت في العمل والصداع يكاد يشق راسي نصفين ولكن كل هذا لا يهم . المهم ان اعد اطباقا تجعل عبدالعزيز يحسن زيوته منها طول شهر رمضان . وهكذا ظلت في المطبخ فترة طويلة وجاء الضيف قبل ان انجز الاطباق المعينة وارتيكت اكثر وزاد ارتياكي بل ارتياكنا جميعا عندما حل اذان المغرب اخذ كل واحد منا يروح لتجهيز مادة الافطار لزوجي وضييفه ولم اتمكن من تقديم اطباق الاضائية التي بذلت فيها مجهودا كبيرا لسبب بسيط وهو انها من النوع الذي يتطلب وقتا طويلا لتكثيف مرغوة بما هو جاهز وقدمت كل ما في الحال حتى تمتلئ المائدة ونظرت الى بناتي اللاتي اخذن منهن الاعياء كل ماخذ واكتفين بمعدة ثمرات وماء وفطتا انا ممتن واغضت قرصين من مسكن الصداع واظفنت اللوق والفلفل على الرزغم من ان الطعام فيه لم ينضج بعد وتركت المطبخ كما هو لودي صلاة المغرب وبعد ما ربيت بنسقى على السجود غير ابنة بشي . ولم ادر الا وزوجي يوقظني - سلك ارتحت شوية - شوق عتاك ماذا سببك ولنا كذا . تقدرت مذسورة - ماه فسين الضيف ؟

تقول في الضيف الضيف خرج من زمان من غير حتى يضرب فنجان

المطبخ وضمت راسي لآلام وما كنت اغفر حتى عاد زوجي من العمل وفقت عيني على ابتسامته وهو يقول لي : جزري يا ام سعد من سيجي عندنا ليطعم معنا . انزعمت وتكررت حالي وما تقارقه ابتسامته وهو ينتظر اجابتي . رددت : يكمن من كان . المهم كيف تفرم احدا على الفطور دون ان تعلمني .

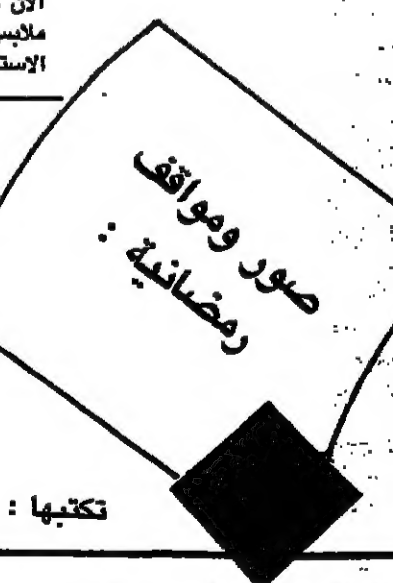
لكن انا الان اعلمتك والزائر يا صالحة ليس غريبا علينا حتى تكلف في ضيافته هذا عبدالعزيز زوج اختي كريمة .

زوج اختك كريمة ما الذي اتي به من الطائف ؟ جاء بسبب موضوع يتعلق بعمله في مقر لخدمة هنا يجاسي في مقر العمل يهتني بشهر رمضان وقال انه راجع الى الطائف بعد صلاة العصر ثم يعود غدا ثانية حتى ينهى عمله

انفعلت منذ الصباح في اول يوم من هذا الشهر الكريم ، بسبب النزاع الذي اشتد بين بنتي واخوتهم الصغار فقد شارفت الساعة على الحادية عشرة ومازلن يرغفن في مواصلة النوم بينما قل الصغار الذين لم يتجاوز اكيرهم السابعة ظلوا يمارسون عاداتهم اليومية في اللعب واللهو . وكما صرخت فيهم احدي البنات ليكنوا عن اللعب والحديث بصوت مسموع لم يزداهم ذلك الا اعتادا بل انهم تهادوا واخذوا ينشدون باعلى صوت مما يقع بلحدي اخوتهم الى ضربهم وجاعوني الى المطبخ يصرخون فلانفعلت الى غرفة النوم وصرخت - ما كفاكم نوما حتى هذا الوقت ، قوموا الى شغل البيت والغسيل ودعوا الكسل .

نجدن معا - امي اليوم رمضان ونحن صلفمات . اعرف انكن صلفمات ولكن ليس معناه ان نتمن طول النهار .

والسيطرة على رغبتنا في الاكل والشرب تزيد ارادتنا قوة وصلاية كل واحدة تروح تشوف شغلها ثم تقرا القرآن الكريم . ونهضن لمغادرة الغرفة وهذا الجرح حينا انصرف الصغار للعب في الصلة وتوجهت انا الى المطبخ . وبعد ان انتهيت من عمل في



صور ومواقف رمضان

## الله يكفيك شر الاسراف والرياء

الى البهال حيث اصغر لى ما اردت وبدأت في العمل والصداع يكاد يشق راسي نصفين ولكن كل هذا لا يهم . المهم ان اعد اطباقا تجعل عبدالعزيز يحسن زيوته منها طول شهر رمضان . وهكذا ظلت في المطبخ فترة طويلة وجاء الضيف قبل ان انجز الاطباق المعينة وارتيكت اكثر وزاد ارتياكي بل ارتياكنا جميعا عندما حل اذان المغرب اخذ كل واحد منا يروح لتجهيز مادة الافطار لزوجي وضييفه ولم اتمكن من تقديم اطباق الاضائية التي بذلت فيها مجهودا كبيرا لسبب بسيط وهو انها من النوع الذي يتطلب وقتا طويلا لتكثيف مرغوة بما هو جاهز وقدمت كل ما في الحال حتى تمتلئ المائدة ونظرت الى بناتي اللاتي اخذن منهن الاعياء كل ماخذ واكتفين بمعدة ثمرات وماء وفطتا انا ممتن واغضت قرصين من مسكن الصداع واظفنت اللوق والفلفل على الرزغم من ان الطعام فيه لم ينضج بعد وتركت المطبخ كما هو لودي صلاة المغرب وبعد ما ربيت بنسقى على السجود غير ابنة بشي . ولم ادر الا وزوجي يوقظني - سلك ارتحت شوية - شوق عتاك ماذا سببك ولنا كذا . تقدرت مذسورة - ماه فسين الضيف ؟

تقول في الضيف الضيف خرج من زمان من غير حتى يضرب فنجان

المطبخ وضمت راسي لآلام وما كنت اغفر حتى عاد زوجي من العمل وفقت عيني على ابتسامته وهو يقول لي : جزري يا ام سعد من سيجي عندنا ليطعم معنا . انزعمت وتكررت حالي وما تقارقه ابتسامته وهو ينتظر اجابتي . رددت : يكمن من كان . المهم كيف تفرم احدا على الفطور دون ان تعلمني .

لكن انا الان اعلمتك والزائر يا صالحة ليس غريبا علينا حتى تكلف في ضيافته هذا عبدالعزيز زوج اختي كريمة .

زوج اختك كريمة ما الذي اتي به من الطائف ؟ جاء بسبب موضوع يتعلق بعمله في مقر لخدمة هنا يجاسي في مقر العمل يهتني بشهر رمضان وقال انه راجع الى الطائف بعد صلاة العصر ثم يعود غدا ثانية حتى ينهى عمله

انفعلت منذ الصباح في اول يوم من هذا الشهر الكريم ، بسبب النزاع الذي اشتد بين بنتي واخوتهم الصغار فقد شارفت الساعة على الحادية عشرة ومازلن يرغفن في مواصلة النوم بينما قل الصغار الذين لم يتجاوز اكيرهم السابعة ظلوا يمارسون عاداتهم اليومية في اللعب واللهو . وكما صرخت فيهم احدي البنات ليكنوا عن اللعب والحديث بصوت مسموع لم يزداهم ذلك الا اعتادا بل انهم تهادوا واخذوا ينشدون باعلى صوت مما يقع بلحدي اخوتهم الى ضربهم وجاعوني الى المطبخ يصرخون فلانفعلت الى غرفة النوم وصرخت - ما كفاكم نوما حتى هذا الوقت ، قوموا الى شغل البيت والغسيل ودعوا الكسل .

نجدن معا - امي اليوم رمضان ونحن صلفمات . اعرف انكن صلفمات ولكن ليس معناه ان نتمن طول النهار .

والسيطرة على رغبتنا في الاكل والشرب تزيد ارادتنا قوة وصلاية كل واحدة تروح تشوف شغلها ثم تقرا القرآن الكريم . ونهضن لمغادرة الغرفة وهذا الجرح حينا انصرف الصغار للعب في الصلة وتوجهت انا الى المطبخ . وبعد ان انتهيت من عمل في



■ مآريته من اضطهاد وسوء معاملة للمرأة المسلمة . دفعنى الى تأسيس هذه الجمعية

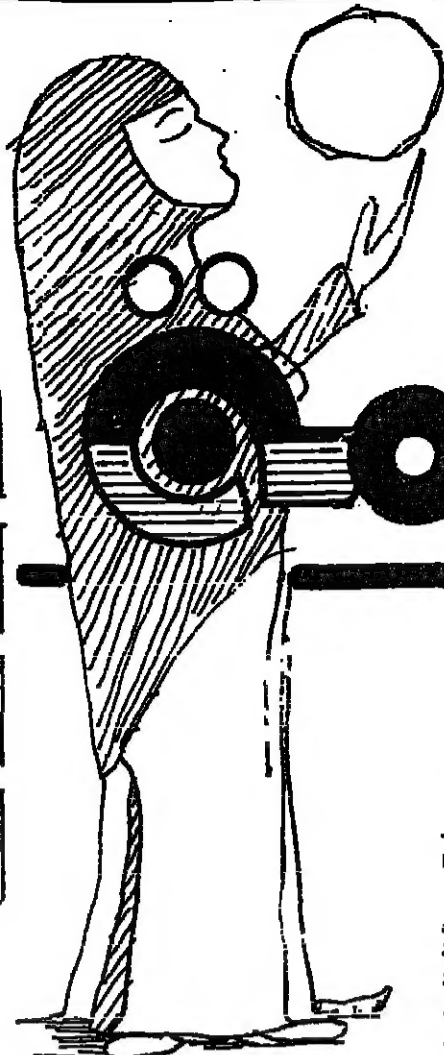
# الجمعية

تعنى بكافة افراد الاسرة

المسلمة في فرنسا حيث اعترف

رسميا بالجمعية ولكن

لم يقدموا لنا اية مساعدة



## في الغربية

اللاتي تاتين من وسط ريفي ...  
ومشكة ترعيلين طلب وقتا وجهدا  
كثيرا ...  
فمنذ ثمانين سنة في فرنسا  
للغيتات في سان كلو وجنابا صعبة  
كبيرة في القاع الاسيات بمشركة  
افقطن من البينات في هذه المسابقة  
وكن حذرات للغاية .. وكانت تجربة  
ناجحة خاصة عندما بدأت الفتيات  
الصغيرات المولدرات في فرنسا في سرد  
القران بلغة عربية غلبت عليها لكثة  
فرنسية .. وقد وزعت الجوائز المالية  
على الاطفال وكذلك صحاح قرآنية  
جميلة ..

وقد اشار ذلك لدى الانبيات  
والاطفال عدة اسئلة خاصة لهبة  
تنظيم مثل هذه المناسبات .. وكما  
كان بولنا لو نستطيع القيام بمثل  
هذه الاعمال دائما ..

### الدعم المطلوب لبيت العائلة المسلمة

لقد طلبنا كثيرا من الدول العربية  
ان تساعدنا وان تشكل هذه الدول  
لجنة مراقبة وتعرف وخاصة لانشاء  
( بيت العائلة المسلمة ) في فرنسا  
وهو المكان الذي يمكن ان يتجه اليه  
العائلات المسلمة عندما تواجه  
مشاكل وصعوبات بل ان توجه  
الى اماكن اخرى غير اسلامية اي ان  
نجد هذا البيت يستقبل الاطفال  
المسلمين المشردين والذين يتعرضون  
مشاكل السهر على ان نعيدهم  
بالوسائل الكفيلة والمقننة والقوية  
الى وسطهم الاسلامي .. واما ما  
ذلك ان نفتح بيوتا في كل مكان  
يتواجد فيه عدد كبير من المسلمين  
حتى يتسنى كذلك للنساء المسلمات  
التعارف والاجتماع والتحدث هناك  
بدلا من الذهاب الى اماكن اخرى  
بعيدة غير اسلامية .. وقد قمنا  
ببذرة التجربة في منطقة الابال العليا  
بمساعدة عدة المدينت هناك .. الذي  
خصص لنا قاعة وتم هناك تعليم  
بعض الاعمال اليدوية والتقليدية  
للفتيات الراغبات في ذلك ..

ومن ناحية اخرى نطلب الان  
بوضع حد لتجميع المسلمين في اماكن  
محددة لان ذلك يؤدي الى رفضهم من  
قبل المجتمع الذين هم في الان ..  
لا سيما ان كل ما يحدث على الساحة  
العربية وخاصة في الشرق الاوسط  
يؤثر على المسلمين العرب هناك في  
تواجدهم في عدد كبير من المسلمين  
حتى يتسنى كذلك للنساء المسلمات  
التعارف والاجتماع والتحدث هناك  
بدلا من الذهاب الى اماكن اخرى  
بعيدة غير اسلامية .. وقد قمنا  
ببذرة التجربة في منطقة الابال العليا  
بمساعدة عدة المدينت هناك .. الذي  
خصص لنا قاعة وتم هناك تعليم  
بعض الاعمال اليدوية والتقليدية  
للفتيات الراغبات في ذلك ..

ثم ان الجمعية عاقد المزم ايضا  
على انشاء حركة ثقافية اسلامية  
لسلي فرنسا في اطار الحركة  
الثقافية الاسلامية وبالتعاون مع  
التواجد الاسلامي في كافة الامميين  
والانشطة سواء الفرنسية منها او  
الاوروبية وقد وعدت والفرات الاسلامية  
مساعدة على انجاز ذلك خاصة  
السيد جاك شريك عدة باريس  
وزعيم حزب التجمع من اجل  
الجمهورية ..



## تنظيم سهرة دينية ليلة ٢٧ من رمضان لتلاوة وشرح القرآن الكريم

### لم نحصل على اى مساعدة

■ ان هل تحصل الجمعية على مساعدات من السلطات الفرنسية حسبما ينص القانون على ذلك او من اوساط اخرى ؟  
- جاء رد السيدة خديجة بنقي كل مساعدة من قبل الحكومة الفرنسية السابقة ولا من قبل الحكومة الجديدة الحالية .. ورغم الاعتراف بالجمعية من قبل السلطات لم تحصل على مساعدات .. في قانون الجمعيات يجب ان يخطر على بال الجمعية اي جمعية لكي تحصل على دعم مالي وما يحصل هو ان الجمعية لم تته علما من النشاطات التي تقوم بها الجمعية والسبب في ذلك هو ان الحكومة الجديدة فقد وجهنا طلبات الى جهات متخصصة عديدة ولكننا لم نتصل حتى الان بردي هذا الشأن ..

وقد اوافقنا فلنا بدون مثل هذا الدعم فان مواصلة النشاط والاستمرار تصبح صعبة وشاقة .. فلماذا لم نطلب الجمعية المساعدة من مسجد باريس وماذا انتمتد عنده ؟ تقول السيدة خديجة موضحة ذلك ومستأصلة في نفس الوقت : اعتقدت ان مسجد باريس يقدم شيئا انه في حاجة للدعم ولهذا السبب ابتعدنا عنه لان المسؤول عن مسجد باريس لا يساعد احدا مطلقا لكن مقرنا الحالي موجود في المسجد .. لاننا لم نتكهن بعد من ايجاد مقر نهائي للجمعية .. كل ما نحتاجه الحصول عليه هو تنظيم مسابقة في حفظ القرآن الكريم وذلك بمساعدة رابطة العلم الاسلامي بفصل جيسور الدكتور الكتاني ..

### سهرة دينية ليلة ٢٧

اما خلال شهر رمضان لهذا العام فالتنا ونظرا لظروف المواصلات الصعبة ومخاطر التنقل التي تتعرض للعائلات نفكر في ان ننظم سهرة دينية ليلة السابع والعشرين من رمضان الكريم سواء في مسجد ( موند لاجولي ) او في مسجد باريس .. وسوف يلتزم شمل كافة النساء المسلمات خلال هذه الليلة المباركة بمسابقة التلاوة للاطلاع الى قراءة وشرح القرآن .. الى ستكون ( ليلة قرآنية ) بحلول الله تماما شملنا فعل ذلك كل ليلة في مارسيليا حيث ليست هناك صعوبات انتقال الى مسجد المدينة خاصة وان الاطفال لا يكون الا في الساعة العاشرة ليلا وذلك ما لا يساعد على التحول من البيت الى المسجد .. ثم لان مارسيليا تعتبر مدينة صغيرة اذا ما قورنت بالمدينة بباريس .. وهكذا فالتنا في المدن الفرنسية الصغيرة ننظم كل ليلة سورة دينية مع امة المساجد لتلاوة القرآن والاطلاع الى شرحه وتفسيره وفهم قوانينه .. واداء الصلوات ..

### سهرة ثقافية ولقاءات للنقاش

الى جانب ذلك فالتنا شهر سهرات ثقافية خاصة خارج شهر رمضان وتنظم لقاءات مع المرأة الفرنسية غير المسلمة ونفقد نقاشات معهم ونحدث بينهن عن الحضارة العربية والاسلامية وماقمتهم للغرب .. وقد شاركت في عدة مؤتمرات وبيوت

باريس : في ركن احد المطاعم المغربية الواقع على مقربة من مسجد باريس وجن كلت الساعة تشير الى حوالى الساعة ليل بدأت ( المدينة ) تتجاذب اطراف الحوار مع السيدة خديجة خالي رئيسة جمعية النساء المسلمات في فرنسا ..  
اولا لقرب المكان من المسجد وسهولة التحول اليه لاداء صلاة المغرب في هذا اليوم الاول من شهر رمضان المبارك .. وثانيا لهدوء الحركة فيه حيث لا تزال ساعة كاملة تقضينا عن موعد الاطفال الذي لا يتم هذا الا في حدود الساعة العاشرة ليلا .. وبالتالي فلن نجتمع الصائمين لم تغادر المسجد بعد لتلطف الى المطعم طلبا للطعام ..

## وقع المراقب المسلمة في فرنسا تحدثت الى ذات الخمار

رئيسة جمعية النساء المسلمات في فرنسا تحدثت الى ذات الخمار :  
باريس : في ركن احد المطاعم المغربية الواقع على مقربة من مسجد باريس وجن كلت الساعة تشير الى حوالى الساعة ليل بدأت ( المدينة ) تتجاذب اطراف الحوار مع السيدة خديجة خالي رئيسة جمعية النساء المسلمات في فرنسا ..  
اولا لقرب المكان من المسجد وسهولة التحول اليه لاداء صلاة المغرب في هذا اليوم الاول من شهر رمضان المبارك .. وثانيا لهدوء الحركة فيه حيث لا تزال ساعة كاملة تقضينا عن موعد الاطفال الذي لا يتم هذا الا في حدود الساعة العاشرة ليلا .. وبالتالي فلن نجتمع الصائمين لم تغادر المسجد بعد لتلطف الى المطعم طلبا للطعام ..

وعندما تم تأسيس الجمعية والاحتفال بذلك المناسبة في مسجد باريس حضرت السلطات العليا الفرنسية وعدد كبير من الوزراء وكذلك رئيس الجمهورية الفرنسية في ذلك الحين السيد فلوري جيسكار ديستان .. ورئيس وزراء السيد بيرون بار .. وكذلك جميع السراء وحرصهم علاوة على المسلمين في فرنسا على اختلاط مستوياتهم الاجتماعية ..

لقد كان عددا في ذلك الحين اي عام ١٩٨٠ حوالى ٢٠٠ متفرجة فقط اما اليوم فقد أصبح عدد المتفرجات في الجمعية حوالى ثلاثة آلاف وستة .. ويتم الحصول على بطاقة الانخراط مقابل مبلغ ٦٠ فرنسا .. ولكن هناك كثيرا من الاخوات اللاتي تتفرعن في الجمعية وتحصلن على البطاقة دون مقابل وذلك حسب ظروفهم بضعهم الصعبة .. فبالغاية ليست مادية بالتحديد ..

### اول قسم من نوعه افتتاح قسم العمارة الداخلية للطالبات

الاسم : مندوبية المدينة :  
بالاسم انه تقرر افتتاح قسم العمارة الداخلية للطالبات .. ضمن اقسام كلية العمارة والتخطيط وتحت القسم الطالبات الحاصلات على شهادة الثانوية العامة القسم الطلي .. بنفس شروط قبول الطلاب حيث جوبت لهن مبان خاصة وسوف تقبل الحصون انه اول دفعة من الطالبات في قسم العمارة الداخلية في العام الجامعي القادم ١٤٠٢/١٤٠٣ هـ ..

وهذا القسم ذو منهج متخصص على مدى خمس سنوات دراسية تال الطلبة بعدها درجة البكالوريوس في العمارة الداخلية .. الدكتور والتصميم .. والطالبات نفس المزايا التي تقدم للطلاب .. كما ان جميع اعضاء هيئة التدريس والعاملات من النساء ..

### خاطر الجمعية تهتم بالعائلات المسلمة

خاص اهداف الجمعية ؟  
تجيب الحاجة خديجة : ان الهدف الاول للجمعية هو هدف اجتماعي يقتضي في الاهتمام بالعائلات وبالمرأة المسلمة وخاصة الفتيات .. في بداية تأسيس الجمعية كننا نتم فقط بالنساء والفتيات والان بعد ان توسعت الجمعية أصبحت نتم كذلك بالاطفال والشبان .. وبالتالي يكمل الاسرة المسلمة .. خاصة وان المسلمين من المغرب العربي يبلغ عددهم الان حوالى ثلاثة ملايين نسمة .. واداء اخيب الهم غريهم من المسلمين من افريقيا والهند وغيرها فلن العدد الاجناب المسلمين بفرنسا يصل الى خمسة او ستة ملايين مسلم .. وللجمعية فروع عديدة في كافة انحاء فرنسا و سراسور وروان وديساليا وبوش وديور وغيرها من المدن والمناطق ..



## رمضان مدرست تنمى الروابط الاجتماعية

رمضان شهر الامان .. شهر كمة محبة وتضامن ولاء .. هذا الشهر هو شهر القرن .. شهر مازالت آثاره مغروسة بل مغروسة بين جيلنا النفوس المؤمنة النفوس الصالحة ..

في هذا الشهر يعرف الاخ اخاء .. يلتئم العمل وتجتمع الاحبة ويتخلف الكل .. هو شهر الاجتماع والاجتماع على الخير .. كل الخير .. وان هذا الشهر ليمتاز بصفات اجتماعية عديدة .. أهمها التقاء الامل .. ولم الشمل وهو ما يعني في لهجتنا الدارجة .. التمس .. فكل له يومه في استقبال اهل ورفاقه في ان يتسروا لديه .. ويحدث قبل حلول شهر رمضان يأياهم ان تلقى الاحبة والامل والشعبه .. ومعايدة البعض بمناسبة حلول شهر رمضان .. فقد يلتقي اب الاسرة ولا ننسى ان وجبة الاطفال تضم جميع افراد الاسرة .. فقد يلتقي اب الاسرة بأبنائه واهله لاول مرة .. لان وقت الاطفال مناسب لتواجد الجميع حول مائدة واحدة ..

كما ان شهر رمضان شهر كمة ايمان .. كة احسان فتعود علاقات الجيرة ببعضها البعض والتلاحق في ماسمي .. باطعمه .. حيث نجد كل جارة تعلم جارتها بما تجود به نفسها .. وما اتقنت انما لها كما لا يفتوا النظر بالاسواق التي تنتكظ بالناس ومن الى ينزل طول عمره السوق لابد ان تراه قدامه .. نراه هذه الايام يتسوق لاولاده لبيته لامله .. هذا هو رمضان .. حيث تتن في الشهر الانبيات والسهرات الوردية فليخضع من الرجال بذهبن لاصحابهم ومنهم من يجد باحثا عن ريق في مكانه او محله .. او يسطه التي يبدأ نصيبها بنهية النصف الثاني من الشهر فترى عندها انتشار فيسقات وتزينتها باضياء ملونة جذابة .. تشد الناس وتلفت الانظار ويجتمع النسبة الصغار حول باع البسة الفترة الزمنية بالذات ..

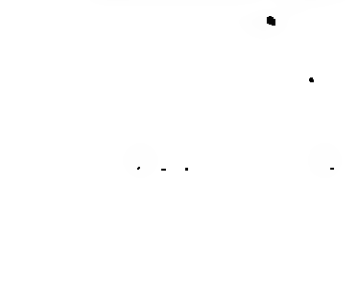
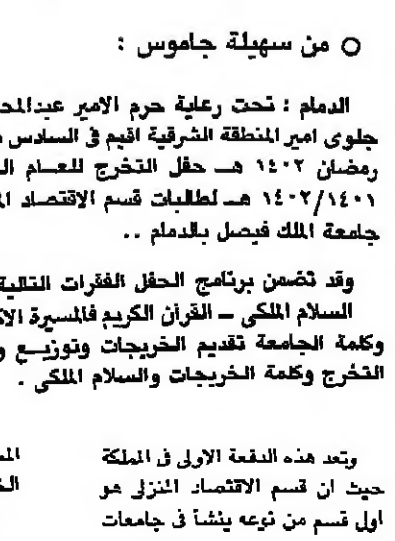
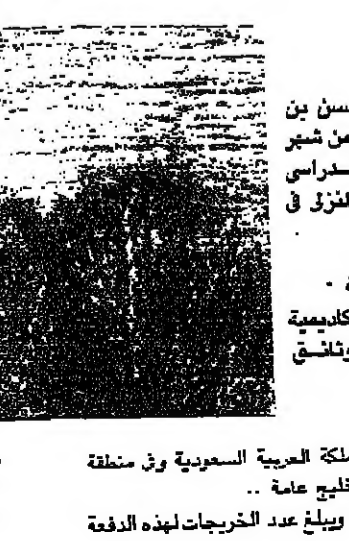
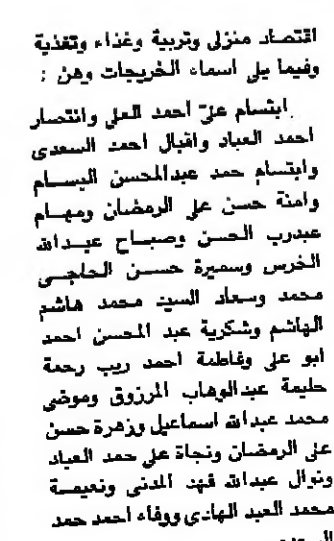
اما منظر الاب الذي ارتض خلف طابور من البينات والاولاد لان الكل يسعى للسوق والشوق .. الكل هنا يبحث عن بضاعة العيد وكل رب اسرة يقول في سره : اخرج ما في الجيب ياتيكم ما في الغيب .. فعلاوة على مصاريف شهر الصيام قبل عدة ليل .. حيث ترضى الناس يتوافدون بسياراتهم لتسلا من البقالات ومن محلات الاواني المنزلية وكان الدار كانت مقفلة ضاما من التزيين ولكن لايسل شهر رمضان له نكهة خاصة واحتياجات لاغنى لهم عنها .. ثم انه علاوة على ذلك ترضى تقاوت الافكار عند ربات البيوت واطهار كل ما هو جديد .. وكل ما هو مناسب لهذا الشهر .. فالكات البيت لابد وان يتغير لانه ربما لم يتغير من سنين والجداد لابد وان تدهن وحتى بساط الارض لا يصح ان يدخل العيد علينا ونحن لم نغيره بعد .. ليس ان كل ما هو جديد في العيد .. وما يكون في رسم العائل الاوس يديه داخل جيبه لاخراج ما تبقى من رزقات التقى لديه ..

خرق .. وعطرية قلق .. فلهشرة الاولى هي الخمسة للال لان النفس مازالت جائعة ومساومة ولولا ذلك لما اكتست مخازن المطايخ وسلال القمام بالاكل لرات ولابد من احضار جميع الاصناف الرضائية الشهية في المائدة حتى ولو كضيف شرف ..

## ١٨ طالبة يتخرجن من قسم الاقتصاد المنزلي بكلية العلوم الزراعية والاعذية بالاخصاء

من سهيلة جاموس :  
الدوام : تحت رعاية حرم الامير عبدالحسن بن جلوي امير المنطقة الشرقية اقيم في السادس من شهر رمضان ١٤٠٢ هـ حفل التخرج للعام الدراسي ١٤٠٢/١٤٠٣ هـ لطلبات قسم الاقتصاد المنزلي في جامعة الملك فيصل بالدمام .. وقد تضمن برنامج الحفل الفقرات التالية : السلام الملكي - القرآن الكريم فليسرة الاكاديمية وكلمة الجامعة تقديم الخريجات وتوزيع وثائق التخرج وكلمة الخريجات والسلام الملكي ..

وتعد هذه الدفعة الاولى في المملكة حيث ان قسم الاقتصاد المنزلي هو اول قسم من نوعه ينشأ في جامعات ويبلغ عدد الخريجات لهذه الدفعة بعصليا الدارسين الثاني والصفي للعام ١٤٠١ - ١٤٠٢ هـ ثمان عشرة طالبة بخصائص التالية :





\_\_\_\_\_











عابر سیدیل

## يحتاج الى فن وذوق وممارسة

يجب ادراجا للعاملين معه ويتمس  
ما لهم من ظروف خاصة ويعمل على  
مساعدتهم للقضاء على متاعبهم  
الشخصية قدر ما هو ممكن له وثل  
حدود اختصاصاته حتى يهيئ لهم  
جوا نفسيا يستطيعون من خلاله  
العمل بنشاط عال متساين معكم  
مشاكلهم مما يشيخ جوا من  
الانسايب والراحة في دورة العمل  
وإدائه

أن المدير الفعال لا يُلَبِّسُ رايهوا ذلك المدير الذي يستطيع أن يتقاعل مع المجتمع تقاعلا ايجابيا يدفع بعجلة العمل في سبيل المصلحة العامة التي من اجلها تم توظيفه وبها يتكسب عيشه . هكذا المدير الناجح وهكذا يعرف الرجل المناسب في المكان المناسب رأى المدير انه اكبر من الوظيفة فلا شك فهو جدير ان يكون بحق رجل ملك الادارة وراعى ذنوبه وانذارها .

كما هو الأهم أن يعمل دائما على  
بث روح الفريق بين أولئك العاملين  
معه من أجل تحقيق تعاون أفضل في  
سبيل تحقيق الأهداف الرئيسية  
والفرعية التي اجتمع من أجلها ذلك  
الحشد الكبير من العاملين معه في  
دراية.

ويهذا يكن المدير فعالا في عمله من اجل تحقيق الغايات التي اجابها انشأت الدولة ومخطت لقيامه بوظيفته ورسدت المبالغ الملائمة من اجل انشاء الدوائر المختلفة .

اليس هذا نوعا من تحقيق الانساب للعمل في سلاسة ونشاط محققا كل ما تصير اليه دولتنا العبيبة من اجل دفع عجلة النمو والتطور . والعمل الاناري هو فن ودق ومعاملة ولباقة وحكمة كل هذه الخصال يجب ان يكون في المدير المسؤول وبقية ثوابت هو بلا شك يكون مسئولا لناجما يعرف كيف يسيطر على دفة العمل في ادارته وموظفيه ورجليه من جمهورنا العزيز .

الصالح المومن والمواظنين .  
يتحل المدير الناجح بصفة  
اساسية ثابتة تدور مركزه وتجهه  
محتمرا بين المتعاملين على وسع  
دائرته الا وهو الاعطاء من الهدف  
الذي من اجله شغل وظيفته هو خدمة  
ابناء بلده من المواطنين في حدود  
اختصاصات دائرته الا يتعالى عليهم  
وانما يعامل الكبير والصغير كوالد او  
اخ اكبر او ابن وكل يستحق الرعاية  
والاحترام .

ويتفهم المدير النجاح مشاكل  
معاونيه وملازمته من العاملين بمعيته  
بما في ذلك إلى حل كل ما يستطيع  
حلّه من المشاكل الإدارية التي تنشأ  
نشأة سر العمل في دائرته بعيداً عن  
التعقيدات الإدارية والأساليب  
العقيدة التي عفا عليها الزمن .  
كما يجب على المدير أن يكون  
أجساماً أن يتفهم المشاكل الخاصة  
بظروف العاملين معه في نفس الدائرة  
لمسألة بعيدة عن التدخل الذي قد

ان الله عز وجل قد من على هذه  
الامة شياخا خيرا لا يلقون جهدا في  
سبيل دفع التقدم والتنمية وحكومتهم  
الرشيدة لا تالو جهدا في سبيل توفير  
سبل تنمية الاساليب الادارية سواء  
عن طريق استخدام الخبرات او  
استخدام الوسائل المتطورة .. ان  
ابنا هذا الشعب الكريم ان  
مختلف جهات العالم في بعثات  
تدريبية ناجحة .. والحمد لله  
اصبحت درجيات الدكتوراه  
والماجستير بالذات تنمو يوما بعد

كل ذلك يجب ان يشد هم  
الرجال للبحث والتفحص عن انجح  
الاساليب الادارية تحقيقا  
للاداء .. ومن تماذج الاداء  
الناجحين راينا بعض صفاتها التي  
نقدر ان نعزى اليها دون شك  
حتى تكون اسلونا للعمل لذلك السبل  
الجديد من المخططين بالادارة في  
بلادنا الحبيبة هانسن تحقيق

في هذا الشهر الكريم تظهر قبال الطاعات وتتحقق أعمال الصالحين والكفريات في تصريفات وسلوكات مختلفة حيث يبدأ المسلمون معاشرنا على أعمال الطاعات وقربات إلى الله والالتزام بمبادئ دينه الحنيف وهذا ماشرده ويستناه بيزاده تسكنا به ليس في الشهر الكريم وإنما على مدار العام... لأن الله يرى ثبات الأبرار عليه... لأن الله يخلق الجن إنسانته قال تعالى وما خلقت الجن والانس الا ليعبدوا... وما كان تقهر لهم الخلق إذ جاء جميع أعمالهم والاعتكاف والمصاحبة تحققي في الشهر الكريم ويتبع عنها المسلمين في شياطين الأبرار... ولذا هو من الواجب لأن من يذنبوا هذه المنهجية لا يرحل من مسلمون تعيش في مجتمع على صلح بين أن تتبع طريق الحق الذي يخلص من أمر الدنيا خيرة وتقوم عليه السموات والارض والارض والارض... في جميع الاسامي هو الذي يطبق الاسلام عقيدة وعبادة وشرعية من ذلك في كل اوقاتنا ومعنا ورفقتنا ومن فعل الخير التي بصورة واضحة خلال هذا الشهر الكريم... ان المسلم يتكبر من القرآن الكريم وداوم على ذلك من القرآن على الاقل مرة واحدة في اثناء الليل والطواف النهار... يطبق البعض لحيته خلال هذا الشهر الكريم اقتداء بسيد الخلق صلى الله عليه وسلم وتلك من الغيبة والتعزية وقول حتى لا يكون من طاعة فيهم صلى الله عليه وسلم من لم يؤمن بالله واليوم الآخر فليس له... ان يدع العمل وشرايه... من يتحقق هذا فلربما ينطبق قول الرسول عليه السلام رب ليس من صباه الا الفضلاء

ورب قائم ليس له من قبيله الا  
الشهر - او كما قال صلى الله عليه  
وسلم ويكفي يد من البيت  
والآخرين اذباهم - وان كان هناك  
كثير من المسلمين فينشرون لجموع  
اخوانهم بالنعمية والغبية واليسخرون  
من هذا الاكل سواء في رمضان او في  
غيره كما ان المسلمين يكثر من الصدقة  
والانفاق في رجبه الخير خلال هذا  
الشهر الكريم كما ان المسلمين  
ويتناغم ويصلون في المساجد كل  
القبوض ويتباينون في الصفوف  
الأولى في الصلاة وترى المساجد  
مكتظة بالمسلمين طيلة ايام هذا  
الشهر الكريم واذ انتهى هذا الشهر  
بدأت أعداد المسلمين تنقص في  
المساجد كالمعلم ان الصلاة لا يجد ان  
تكون في المسجد الا المروءة لانه  
عليه وسلم قال : صلاة الابرار  
المسجد الا في المسجد وانه عليه  
الصلاة والسلام لم يرضى لعبد الله  
بن ابي مكتوم في الصلاة في المسجد  
ورب اعنى لم قال له هل تسمع  
الدعاء - قال : نعم - قال فاجب :  
اضافة الى ان الكثيرين يقضون  
بضارعه من المحرم خلال هذا  
الشهر ولا يتبين عورات الناس  
ببيوتهم والستهم - ويظهر  
الاستماع والتعاطف بين الناس .  
ويتبين التجار من فضل في هذا  
الشهر الكريم وهناك كثير من  
الصفات الخصال الحميدة يتبينها  
الناس في هذا الشهر الكريم في  
منابرهم واسواقهم - في كل  
تفرقاتهم واصحابهم وتجد الكثير  
يلتزم التزاما جديا بعبادة الاسلام  
السنة التي بها يتحقق السمو  
الشرقي والرفعة

على الدوام الزمان

نیست علی جانب من

الأخيرة

( ايكم واللحم فان الله تعالى لا يحب الفض ولا التعض ) او كما قال عليه السلام ..

وكما قال ايضا : ( لا تقل لسانك لا معروفا وكل معروف صدقة ) او كما قال صلى الله عليه وسلم .

الذي ارجوه لئلا يؤول اليه امره ان يكون في كل يوم خمسة الى عشرة اشياء لا يفعله بين جنبتيه الا من والصن او الخيط في محله دفعها الى الغير لانه ليس من شيعتهم الغنى او الضيق او حتى الضجر او مطلقا حالوا ان تفهمهم جيدا لتتوصلوا الى قلوبهم ومن ثم الى نفوسكم المحمية ..

تَعِدُّوهُمُ لَهُمْ فَبِالْخَيْرِ وَالْإِيمَانِ وَالْمَوَدَّةِ  
وَالسَّلَامَةِ بِهِمْ .. لَتَقُوْعَهُمْ بِكُمْ  
بِالسَّلَامَةِ وَالْمَوَازَنَةِ وَكُلِّ الْخَيْرِ  
وَتَسْكُوتِكُمْ بِلَاغِي يَقُولُهُ الرَّسُولُ  
الْكَرِيمُ :

( اَمْسِكُوا عَلَيْكُمْ زِينَتَكُمْ  
وَابْكُوا عَلَى خُطْبَتَيْكُمْ ) اَوْ كَمَا  
قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

والكلام بحسب ما سئل  
الاستبانة عبارة عن الخصومة  
المؤثرات عديدة أحصر لها  
وهذا يرجع منها إلى تأثير  
الخصومة في المواقف والعصر الذي  
يتكلم فيه .. وهو بقليل لغة  
الخصومات التي يتناشون  
لفردين على الأقل أو جماعة  
أو جماعة التي يتنحى عليها  
الكلام سواء كان بين اثنين أو  
جماعة يتناصب مع نوع  
الأفراد الخمسة ، أي صفة  
الخصام السدي سوف يكون  
المحور الهنائي لسبب كون  
الموجودة عند ذلك .. إلا أن  
مهما كان نوع الأشخاص  
المتنحية ، لا يمنع أن يتجلى  
ويتصنف بالبيئة الاجتماعية  
والعائلة العائلية في محاولة  
الأخيل المجهز للفتنة  
في العسدي نور الوبق والتعريف  
والتعريف لا غير مع السطري  
الكلام للظواهر المتعينة  
هكذا .. لأنهم يعرفون  
أبواب القلوب الناس من حيث  
تركه ونحوه .. فأن  
ذلك حب واستطاع .. فلا  
ذكر الرسول الكريم بقليل هذا

.. كما أن المسلمين  
 كل من المسجد كل  
 يقفون من المصطفى  
 والمسجد وتروى المساجد  
 من طيلة أيامه  
 إذا التقى هذا الشهر  
 المحلين تتفق من  
 أن من الصلاة لابد أن  
 لأن الرسول صلى الله  
 : الصلاة لاجر  
 المسجد وثالث عليه  
 لم يخصه الله  
 الصلاة في المسجد  
 قال : هل سمع  
 نعم . قال : فاجب .  
 الكثيرين يقضون  
 الصلاة خلال هذا  
 من عورات الناس  
 يستقيم .. ويظهر  
 .. خلف من الناس  
 من الناس في هذا  
 وهذا كثير من  
 له المدينة بينهما  
 الشهر الكريم في  
 .. في كل  
 لهم وتجد الكثير  
 .. بمبادئ الإسلام  
 ما يتفق الناس

الشهر الكريم  
والبهاءم يصل  
الغرض ويتس  
الأولى في  
مكتظة بالمسلم  
الشهر الكريم و  
اسداع الم  
المساعد على  
تكون في المسجد  
عليه وسلم قاي  
المسجد الا في  
الصلاة والسلام  
بن ام مكتوم عن  
وهو اعنى بل  
الدعاء .. قال :  
اضافة الى ان  
ابصارهم عن  
الشهر ولا يتس  
يعينهم والتعا  
التسامح والتعا  
ويعتقد التجار  
الشهر الكريم  
الصافات والخ  
الناس في هذا  
منازلتهم واسو  
تصرفاتهم واع  
يلتزم التزاما جي  
سمعة التاجر

## وهجة فكرية

■ يا عاقلق السحمر  
القرى... يا ابني اشم  
مطبخك القاسم... يا مسمية  
الضفاق يا اسرار الليالي لكن  
نظف غفر عتيق ، ذاك ان  
الرفعة مغفورة يا سوي زائدك  
يا غير انفكاد ، اما الاسلافة  
فك... يا صادق الشفوقية  
ولكنا الانظار الشفوقية بغير  
جسماء سلوك انظر الى الفرجع  
خضعت العبقري والذات  
العنية وصوتك الليالي الزيام  
الزيام حيف لا من حق  
الجرور وتسمى صادق  
الحقيقة حيف الهمول لكن  
الانظار ببدا الخلق العيبك  
وهذا الخلق النليل . لكن الدنيا  
انصحت حيف لا يرى ابي  
الى المساء ويزا الى النهر  
فرجا ورجعا الى حياك وزفرك  
يا شيما الى طعناك الترة  
وابتسامك التعمدة .  
لكنك يا اهل بيتي نطامه  
الى الحياة يا حبيبك بظلمته  
كلفقاء وحت الجبار وما  
السعط سع الاضرام وما  
لغقات من غرائب الطبيعة  
والاصياء والنباط من  
الايف من الحيوان والمدرع من  
الشمس الاشجار .

يا جميل الروح اننى اسئلك  
ساعة انتشاء ابنى افسس من  
يبيد الباني في اسماكك والعذرية  
في كلاك والاشرافة في نورك  
والجميل في رويك فلا موجب  
للحب الا هذه الصلوات في  
شخصك وعزة الخصال في  
جناك وزيهاك . ولا داعي  
للعشاق دام اى مرید في جلالك  
هو الجاهل بك وزيمنك في فانيك  
فريد من نورك وانت العاقل  
بمنك وتمتعت انت حقيقة وعين  
الحكمة بصحك الكلمة وسندنا  
وكفى بمنى لك نديلا  
جوهرك الكريم وسعدت لك النظير  
له

فاروق صالح ياسلامه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# هدية عيد الفطر المبارك

# مخطط ينبع البحر

تحت مسمى باللوحة رقم ٤/٢١/٦

المساحات تبدأ من ٦٥٠ م<sup>٢</sup> إلى ١١٤٠ م<sup>٢</sup> • الأسعار مناسبة حسب الواجبات والمساحات • المياه والكهرباء متوفرة. • الإخراج فوريًا في حالة الدفع كاسدًا • الموقع ممتاز شمال الامارة على الشارع المؤدى الى الشرم • يمكنك البناء فوريًا.

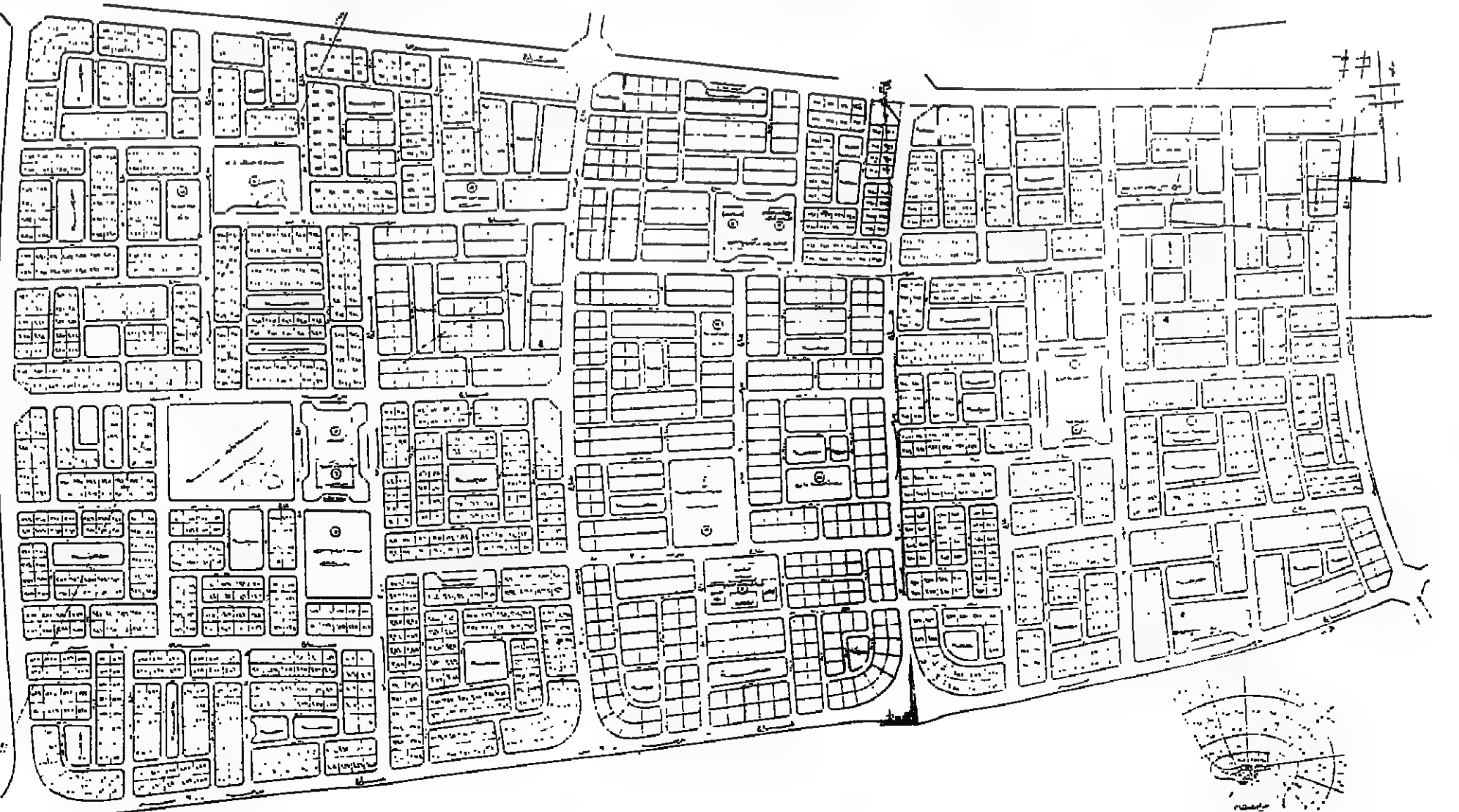
الدلالة بواقع  
 $\frac{1}{2} \times 9$   
 على المشتري

لا يزال البيع مستمراً

مكتب  
التضامن  
العقاري

الشرفية - تلفون: ٦٤٩١١٣٨

مع نجات بحی العبد الشرف









مقابلة مع رئيس معهد «شالواح»  
\* وخبر الشؤون السورية واللبنانية

**بشير الجميل**  
هو الرجل  
**الفوق**  
**الموهل**  
لخلافه سركيس  
في لبنان



وليس الى احد مراكز القوى العاملة في الاراضي اللبنانية؟

س : ان هذا يعني ان اسرائيل لا تجد جهة تتفاوض معها في لبنان ، والعرض الوحيد الذي اتصلت به هو عرفات ، والقصد بذلك انشغال وقف إطلاق النار الذي تم التوصل اليه ، في الصيف الماضي ، بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية .  
وأتذكر في إحدى مؤلفاتك ، ان الاتصال مع منظمة التحرير ، قد اكسب رينيويتش : لقد أقامت اسرائيل اتصالا مع عناصر آخر في لبنان ، وهم الكتائب في الشمال وقد تسربت في حينه أنباء حول سفر ميروت اسرائيل إلى جنينة ، والهدف تلك الأنباء ضروا كبريا بإسرائيل والصحيح ان اسرائيل لم تجر اتصالات مع الحكومة السورية في لبنان ، باستثناء المحادثات التي جرت في إطار لجنة البعثة المشتركة .  
س : مع من مجلس اسرائيل حول مائدة المفاوضات لإنهاء العملية العسكرية ، والتوصل الى تسوية سياسية .  
رينيويتش : لا توجد دولة لبنانية ، والدولة مقسمة الى أربع مناطق ، منطقة سورية والمنطقة الجنوبية في الشمال ، والمنطقة الفلسطينية في الجنوب ، والمنطقة التي يسيطر عليها حداد .  
ولا توجد جهة قوية تستطيع التفاوض مع الحكومة الإسرائيلية حول إنهاء العملية العسكرية الأخيرة والتوصل الى تسوية سياسية .

البروفيسور رينيويتش : من المؤكد ، أننا قد نجد عددا كبيرا من اللبنانيين الذين يرغبون في التوقيع على سلام ، ولكن كل واحد يرى الوضع حسب وجهة نظره ، فزعيماء حزب الكتائب سيقرون أنهم اللبنانيون الحقيقيون ، وهم يعتمدون في اعتمادهم هذا ، على دعمهم للتريخسي في اقلية فكيان اللبناني ، ومن الجدير بالذكر ان لبنان يمكن جرائه الدول العربية ، لم يكن ثمة التسويات التي عقدت في الفترة ما بين ١٩٦٨ - ١٩٧٢ ، بل اعتمد على كيان جري الاعتراف به رسميا من قبل المجتمع الدولي في عام ١٩٦٦ ، واستند بدوره الى الذين الساس عشر ان لم يكن قبل ذلك بكثير لقد كان لبنان في القرن التاسع عشر ، دولة مسيحية ذات أغلبية مسيحية كبرى ، وكانت عناصر غربية في المنطقة الإسلامية ، واعتمد على أوروبا لضمان بقائه .  
لقد اعان قيام لبنان المستقل في عام ١٩٤٢ ، في أعقاب التوقيع على الميثاق الوطني الذي كان بمثابة مصالحة بين الزعمتين الإسلامية والمسيحية ، واشتغل الميثاق على اعتراف المسلمين بوجود لبنان مسيحي ، مقابل اعتراف المسيحيين بالطابع العربي للكان اللبناني ، كما تضمن الميثاق الوطني توزيع الصلاحيات السياسية بين الطوائف المختلفة حسب قوتها وعددها ، وقد نجح هذا النظام السياسي بشكل متفجع نظير ، وصمد



عمان - من دار الجليل  
شينا قسبنا ، بدأت تتكشف خيوط المؤامرة الكبرى التي استهدفت المقاومة الفلسطينية في لبنان وتواجدها العسكري ووزنها السياسي .  
في الجانب الإسرائيلي ، أعدت خطة سميته عملية «سلامة الجليل» كانت تقضي بإبعاد رجال المقاومة ٤٠ - ٥٠ كم عن حدود فلسطين المحتلة الشمالية وقد أخذت موافقة مجلس الوزراء الإسرائيلي على هذه الخطة ، ولكن الذي حدث فاجأ الجميع ، إذ تبين ان الخطة هذه كانت عبارة عن وسيلة لأخذ الضوء الأخضر لكي يبدأ بغن وشارون وإيتان خططهم للتوسعية الأكبر والأوسع في لبنان وغير لبنان .  
رئيس معهد «شالواح» الإسرائيلي والذي يعتبر خبيرا بالشؤون السورية واللبنانية يتحدث في المقابلة التالية عن أبعاد الفتح الإسرائيلي السياسي ، وتأثيره على الوضع السياسي في لبنان وسورية ، مستعرضا تطورات هذه الفترة منذ بدايته :

قطع شيق لفظ عريف حوالي ٢٠ كم الى دمشق ، كان يعمل بغير يوم الخميس الذي بين القوات الإسرائيلية والمنطقة التي تسيطر عليها الميليشيات المحلية بقيادة بشير الجميل ، ولكن بعد تدمير الصواريخ السورية في البقاع والبدده بلفظ مدخل بيروت ، انضمت الأصوات الداعية الى استقلال القوة المسلحة لاسرائيل ، لتعير النظام السياسي الداخلي في لبنان من جواره ، وكشفت هذه الأصوات تضرر الى التهام القوات الإسرائيلية بالقوات اللبنانية بزعامة بشير الجميل لاقامة دولة خالية من السوريين والمليشيات ، وروما من اللبنانيين المسلمين أيضا .  
ان هذا بالطبع نوع من المزاودة ، لان اسرائيل وفيلاد بشير الجميل ، لا تتحدثان جها حول إمكانية إقامة لبنان صغير ، ولكن منذ بدء العملية الإسرائيلية في لبنان ، برزت تناقضات بين التصريحات الرسمية والتطورات وأحيانا صدرت تصريحات من وزير الدفاع إيهود بارون ورئيس الأركان رفائيل إيتان ، ورئيس الوزراء مناحيم بيغن ، بعد حدوث تطورات جديدة في أرض المعركة وبرت تسلاوات كالمسؤول الذي طرح منذ قديم الزمان : أياها خلق قبل الأخر اليسيف أم الجدل ؟  
لقد كانت ثيرة رئيس الأركان رفائيل إيتان ، تتم من الزهر والفتور ، عندما أعلن الانجازات التي حققها ( جيش إيهود بارون ) في الجبال الأولى من الحركة ، ولكن بان الجوز اليهود لفنوا الخطة اسرع ما كان مقرا ، لها ولكه عاد وتحدث من الصواب التي يوجهها الجيش اليهودي ، في تأكيد الخطة ، وزعماء الصواب الى تصعيد الجبهة مع القوات السورية ، ان تلك الاصول والتشاور التي تطلبها اشارت سؤالا رئيسي : عندما قلتم سأل سلاح البحرية اليهودي ، بانزال قوات يهودية في منطقة بيروت ، بينما كانت الأسلحة الأخرى التي تحمل في المناطق الواقعة التي تحتها الجيش اليهودي خلال خمسة أيام ، لم كانت الزعماء السياسية اليهودية سيطرة على الوضع ، أم أنها رشتت لاسرائيل التي فرشته القيادة العسكرية ؟  
ان لجابة جزيئة في هذه الاسئلة يمكن ان نجدها من خلال دراسة البير التي استندتها اسرائيل من عملية اللطاني ، ومقراتها بالمعنى التي يقوم بها الجيش اليهودي حاليا ، وقد توجست الحقيقة اليهودية الاسئلة الى البروفيسور إيتان رينيويتش رئيس معهد شالواح ، والخبير في الشؤون السورية واللبنانية ، فقال : لقد توصلنا من خلال التصريحات العلنية التي املت بها الزعماء اليهودية في آذار ١٩٧٨ ، الى نتيجة تقول بان اعداء عملية اللطاني قد عدلت عدة مرات خلال العملية ذاتها ، وأنا اعتقد بان ديناميكية الأحداث في ميدان المعركة قد حرست الزعماء السياسية وبعثتها تنعكس وراء الأحداث ذاتها ، لقد قرر في البداية الوصول الى خط معين ، ولكن عندما وصلت القوات الى الخط المذكور ، اكتشف وجود فراغ امامها واضطرت الى ملئه من طريق الميادين من القدم ، واعتقد بان تهر اللطاني يملك خطة من الجاذبية ، وهناك حدث في حرب حزيران ، إذ كتب موشيه ميخيل في مذكراته ، انه لم يقصد ايسال الجيش اليهودي حتى يهر الأردن شرقا او قناة السويس غربا وبمع ذلك فإن القوات الإسرائيلية توقفت في طول النهرين المذكورين .  
س : لقد جاءت عملية الجيش الإسرائيلي الأخيرة في لبنان ردا على اغتيال السفير الإسرائيلي في لندن ، وجاءت عملية اللطاني سنة ١٩٧٨ ردا على العملية اللبنانية التي جرت في

**مؤسسة سيليا**  
وكلاء هذا موتورز  
تدعوك إلى عالم مختلف  
لشيفروليه وأولدزموبييل

**عنا سببه حلول شهر رمضان المبارك**  
تقدم من عملائها الكرام بأطيب التهانى متمنية لهم صياحاً مقبولا ويسرها بهذه المناسبة الطيبة أت تقدم

**تخفيضات كبرى**  
لنهاية شهر رمضان المبارك  
على جميع موديلات شيفروليه وأولدزموبييل

الخدمة الممتازة في ورش سيبية ، بالإضافة إلى قطع الغيار متوفرة ، ضمان لمدة سنة أو ٢٠,٠٠٠ كم

موايد العمل خلال شهر رمضان

الكتب صياح من ٩ - ١  
ساعة من ٩ - ١

الورشة و قطع الغيار من ٨ - ٥  
هاتف ٦٦٠.٤٤٧٦ / ٦٦٠.٢٦٠٥ - تلکس ٤٠١٣٥٨ - ص ب ١٦٨٠

THE NEW AMERICANS FROM GENERAL MOTORS

ميدان فلسطين - هاتف ٦٦٠.٤٤٧٦ / ٦٦٠.٢٦٠٥ - تلکس ٤٠١٣٥٨ - ص ب ١٦٨٠

حقها الجيش الإسرائيلي في العملية الحالية ؟  
رينيويتش : ترجيح الجيوبو البينية التي يسيطر عليها الرائد سعد حداد ، واشتراك السكان لشقية في الحياة العامة في الخريف الهندي .  
س : ما هي مصلحة الشريعة في التعاون مع حداد بصورة مباشرة ، ومع اسرائيل بصورة غير مباشرة ؟  
اليسوا الشريعة من الطوائف الإسلامية المتصعبة التي تضمن فسادا للصهيونية ؟  
رينيويتش : ان ، حيث يسيطر الخميني على ايران يمكن ما كان قلنا عام ١٩٧٨ ، فأنى اعتقد بان القوى الشيعة في جنوب لبنان قد قررت التردد على الواقع الجديد الذي نشأ في المنطقة واكتساب مصاح قورية وذلك بسبب عدائها لنظامه للتحرير الفلسطينية ، وان الشيعة في الجنوب اللبناني يعتقدون بان الفلسطينيين يخشون حروبهم ضد اسرائيل من على طهرهم ، وليس عن طريق خفية الجولان مثلا .  
س : وما هي الانجازات الأخرى التي حققها العملية حتى الآن ؟  
رينيويتش : يبدو اننا نرتدنا في الفترة الأخيرة في محاولة قوات الامم المتحدة ، في جنوب لبنان وربما نجم ذلك من تصدى القوات الدوابية للقوات الفلسطينية والجانبه العلمى ، لولا الوضع ، وهو ان وجود القوات الدولية في المنطقة خلال المعارك الماضية كان سببا في توتر علاقات اسرائيل مع دول مختلفة مثل ايرلندا ومولندا والسودان الاستثنائية ، ووجت اسرائيل نفسها في وضع لا تخدم طبعه ، واضطرت الى الجالبة مع الدول المصدرة التي لها جوار في جنوب لبنان ، لقد كانت لعملية اللطاني نتائج سلبية لا يمكن تجاهلها ، ومن بينها :  
س : ما هي الانجازات التي



# أدخلنا المنطقة ضمن الوطن اليهودي

دايان خطط عام ١٩٥٤ لاقامة دولة مسيحية بجنوب لبنان



فلسطين

والارض العربية

منذ عام ١٩١٩

مسلسل السيارات

المفغومة

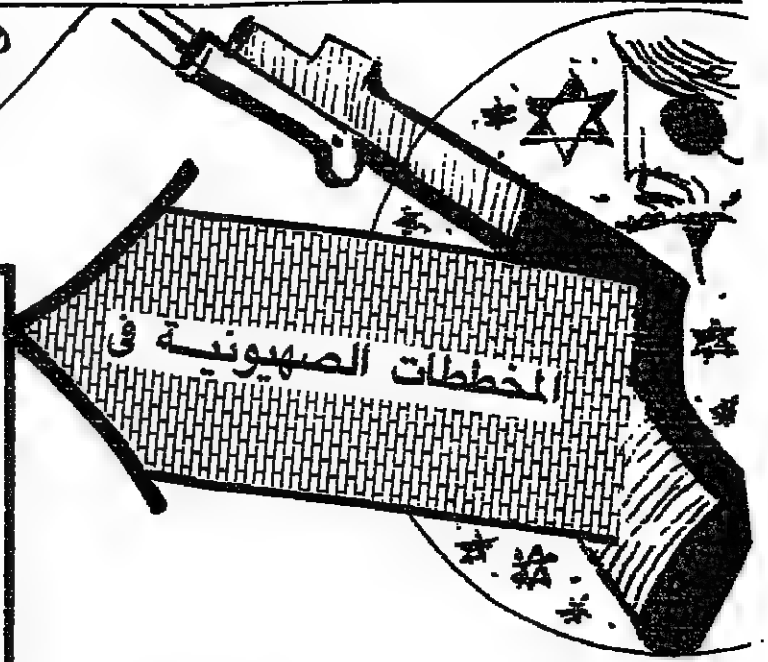
جاء بديلا

اسرائيليا

عن الغارات

الجوية

على لبنان



نشرت جريدة الفجر الصادرة في الارض المحتلة بعددها الصادر بتاريخ ١٩٨٢/٣/١٩ مقالا . استعرضت فيه المخططات الصهيونية في فلسطين والارض العربية منذ عام ١٩١٩ . وحتى الآن وفيما يلي نص المقال ...

في مؤتمر باريس لسلام الذي عقد عام ١٩١٩ . واثناء ذلك صرح حاييم وايزمان الزعيم الصهيوني قائلا : لم تكن نعلم ان لقربنا مخططات في المشرق لذلك ادخلنا المنطقة كلها ضمن ( الوطن اليهودي ) ..

وفي عام ١٩٢٧ وفي ورقة عمل قدمت للكونجرس الدولي للعمال اليهود الذي عقد في مدينة زيوريخ . أعلن بن جوريون الذي أصبح فيما بعد رئيسا لوزراء اسرائيل ان جنوب لبنان هو جزء من ارض اسرائيل . وفيما بعد وجه بن جوريون نصائحه لموشى شاريت حول وسائل اشاعة عدم الاستقرار في لبنان ..



لفي رسالة بعث بها بن جوريون لشاريت بتاريخ ٢٧ شباط عام ١٩٢٤ قال : ان اقامة دولة مسيحية سيؤدي تالياا في موارث واسعة من العلم المسيحي . وفي الاوقات الطبيعية فان انشاء هذه الدولة سيكون مستحيلا بسبب عدم توفر المبادر والشجاعة لدى المسيحيين ولكن في اوقات الحرب الاهلية . فان الاشياء تلك تسلك مسلكا مختلفا لدرجة ان الضيف يجرى نفسه بطلا وربما كان الان هو الوقت المناسب لتحقيق اقامة دولة مسيحية بجوارنا . ويبدو مبادرة منا ومساعدة قوية فان ذلك لن يتم . ويبدو لي ذلك هو الواجب الامم الملقى على عاتق سياستنا الخارجية وذلك يعني ان تتورط والجهد والوسائل يجب ان تتورط وتستغل وان نعمل بكل الوسائل لتحقيق تحول جذري في لبنان ..

ويجب ان نتذكر ان توطيد اسرائيل في جنوب لبنان قد ساهل غياض حدود دامة دولية معترف بها بين الجانبين .. فلبنان يرفضه عضوا في الجامعة العربية اشترك في حرب عام ١٩٤٨ وطبقا لاتفاقية الهدنة في رودس فان ما يفصل بين الجانبين هو خط وقف اطلاق النار يمكن التنازل عنه الى حد كبير .. وهذا الوضع ينطبق على بقية الدول العربية وان يتغير الا بعد توقيع اتفاقيات سلام دائمة ومصدقة ..

بداية التدخل الاسرائيلي في لبنان

وفي عام ١٩٥٤ تم تشجيع الاسرائيليين على تنفيذ خطة بن جوريون للتدخل في لبنان . وحينذاك اقترح موشى دايان رئيس الاركاز انذاك الخطة التالية خلال اجتماع لكبار الضباط وحضره وزير الخارجية وال دفاع وسجل خاله موشى شاريت في مذكراته ..

طبقا لما قاله دايان فان الشيء الضروري الوحيد هو إيجاد ضابط حتى لو كان برتبة رائد وطينا ان نكسب وده او نشتره بالمال لتصله على الاعلان بأنه منتد للطائفة المارونية ثم يتدخل الجيش الاسرائيلي في لبنان ويصل ما هو ضروري من اراضيه ويقيم نظاما مسيحيا يتخالف مع اسرائيل ..

استغلال مياه الليطاني

وفي عام ١٩٢٧ تضمنت وثيقة ه لاوردملك وهي وثيقة وقعها خير امريكي لكنها من قبل خير المياه الاسرائيلي شلوموجور تضمنت خطة لتحويل مياه نهر الليطاني ما أصبح فيما بعد دولة اسرائيل وضلال الخمسينات اقترحت دراسات اعقتها هيئات خاصة لاستغلال مياه الليطاني والموك ونهر الأردن من قبل اسرائيل والدول العربية المجاورة .. لكن تلك الخطة لم تنفذ وعلى أي حال وكما اشار الى ذلك خير المياه الاسرائيلي يورام نغريد فان الاقتراح الاساسي في اسرائيل هو انه يجب عدم اهدار مياه المنطقة وان الحدود لاعمى لها عند الحديث عن القوة ..

والواقع ان مصادر مياه الضفة الغربية كما اشار لذلك صحفي اسرائيلي وهو امر غير معروف حتى الان كانت السبب الحقيقي لتدلاع حرب عام ١٩٦٧ ..

ولليطاني الان اهمية اكبر في الوقت الذي تواجه فيه اسرائيل أزمة مياه .. ويقول زئيف هلعالي مدير اربطة اعمال المياه الاسرائيلية اننا منذ مدة نستغل مصادر المياه من بالمائة وان استهلاك اسرائيل السنوي من المياه هو الان ١٢٠ بليون متر مكعب والتفديرات تشير



الماضي . اعترز لبنان بسلسلة من انفجارات السيارات المفخومة موجبة ضد مكاتب منظمة التحرير ومبانيها وبالرغم من ادعاء منظمة تطلق عز نفسها اسم جبهة تحرير لبنان من القرباء مسؤوليتها عن هذه الحوادث الا ان قلائل في لبنان تراوهم الشك حول الجهة التي تخطط لهذه العمليات وكما قال رئيس وزراء لبنان : ان اسرائيل التي جعل بيننا وبين شن غارات جوية اخرى على لبنان قد لجأت الى وسائل اخرى مسؤولة عنها اما مباشرة او عن طريق استخدام عملائها في لبنان ..

ورافق عمليات تهجير السيارات حملة اسرائيلية مكثفة هدفها التشهير بمنظمة التحرير واتقاع الرأي العام العالمي بان المنظمة تخشى وقف اطلاق النار عن طريق تعزيز قدرتها القتالية في جنوب لبنان وهي كفة فقتها المصادر الامريكية في اسرائيل حيث ذكرت ان ادخال اسلحة ثقيلة من قبل منظمة التحرير في المناطق التي تقع تحت سيطرتها لا يعتبر خيرا لاطلاق النار ..

ومع ان وقف اطلاق النار عبر الحدود ووقف الغارات العسكرية الاسرائيلية على لبنان الا ان اسرائيل من جانب واحد اعتبرت ان الاتفاقية تشمل كل اعمال المقاومة داخل اسرائيل والمناطق المحيطة المحتلة بما في ذلك العمليات الموجهة ضد اليهود في الخارج ..

توسيع الصراعات المحلية

وتحدث الدوائر الاسرائيلية الان عما يدعونه بتعاظم الاتفاق العربي على . مع وزراء السلطة ويعلنون ان هذا الاتفاق سوف يعدل ميزان القوى في المنطقة على مدى الاعوام الثمانية القادمة وقد انتج هذا الحديث مدبرة فكرة جديدة في اسرائيل تنادي باتخاذ عمل جذري ويذكر هريت جوبمان المراسل العسكري لصحيفة الجورناليم بوست ان مثل هذا العمل يظل خاضعا للتفكير .. ولكن احدى الوسائل تشمل بتوسيع الصراعات المحلية - كالتوتر السائد في لبنان - بحيث يتحول الى حرب

العسكريون حائفون

ولقد قابل جنرالات اسرائيل اتفاق وقف اطلاق النار الذي تم الوصل اليه في العالم الماضي مع القوات الفلسطينية بكافة وضيق ظاهري فرئيس الاركاز كان رايه القضاء على منظمة التحرير مرة واحدة والى الابد كما ان اوتيل شارون لا يخفي خيفة من وقف اطلاق النار الذي عزز مكانة منظمة التحرير الدبلوماسية ومصدرتها الدولية .. ومنذ السابع عشر من شهر ايلول

## ١٦ كيلو من الذهب

موزعة على ١٦ جائزة

مؤسسة العيساني للتجارة - تتيح الفرصة لتملأها الكرام وتقدم ١٠٨ جائزة وزنها ١٦ كيلوغرام الذهب السعدي

ميتسوبيشي أو كرايسلر ٨٢ بالاسعار الطيرية الخاصة والمفترية

ابتداء من أول رمضان ١٤٠٢ الموافق ٢٢ يونيو ١٩٨٢ - إلى ٢ ذي الحجة ١٤٠٢ الموافق ٢٠ سبتمبر ١٩٨٢

الجوائز الأولى : ٢ كيلوغرام ذهب  
الجائزة الثانية : ١ كيلوغرام ذهب  
الجائزة الثالثة : ١ كيلوغرام ذهب  
الجائزة الرابعة : ٨٥٠ جرام ذهب

١٠٠٠ جائزة لكل جائزة ١٠٠ جرام ذهب  
لاتتبع الفرصة الذهبية تشوكتك وسارع وشراء ميدانك سواء كانت ميتسوبيشي أو كرايسلر  
لتحصل على كوبيون الاشتراك لك على الجوائز يوم ٩ أكتوبر الموافق ٢١ ذي الحجة ١٤٠٢ هـ .

مع التمتع بمظامير مؤسسة العيساني للتجارة  
جدة : طريق مكة المكرمة ت ٢٨٧٨٦٦٢ - جدة : محرم البلد - شارع الكورنيش بجوار عمارة فستاشان  
الرياض : شارع الملك الفهد ت ٤٧٥٨٢٨٠ - أعلام : شارع الظهران ت ٨٢٢٢٥٦٥  
أبها : طريق أبها - خميس مشيط ت ٢٢٣٠٥٤٦



## جيتشر: استخدام القوة لن يحقق الأمن لاسرائيل

عمان - رويترز: اعرب هانز جيتشر وزير خارجية ألمانيا الغربية عن اعتقاده بأن إسرائيل لن تحقق الأمن باستخدام القوة وإنما فقط من خلال اعترافها بالحقوق الفلسطينية ومن بينها حق تقرير المصير. ودعا جيتشر خلال مائدة عشاء أقيم على شرفه في وزارة الخارجية الألمانية في برلين مساء أمس الأول... اطراف النزاع في لبنان إلى إنهاء ما أسماه بدائرة العنف التي لا تنتهي. وأضاف أن الأمن في الشرق الأوسط سيتحقق في النهاية بموافقة الشعوب وليس من خلال استخدام القوة.



هانز جيتشر

## أسبانيا وتونس تدينان الغزو الإسرائيلي

مريد - الوكالات: أدانت أسبانيا وتونس الغزو الإسرائيلي للبنان وطالبتا بالانسحاب الفوري للقوات الإسرائيلية وفقا لقرارات مجلس الأمن الدولي. ودعت الدولتان في بيان مشترك أدت في أعقاب الزيارة التي قام بها رئيس الوزراء التونسي محمد مزالي إلى أسبانيا إلى حل شامل للصراع القائم في الشرق الأوسط عن طريق الاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره وإقامة وطن خاص به. ودانستاسيعة التفريعة العنصرية في جنوب إفريقيا والاحتلال غير الشرعي لتيمبيبا.



مزالي

## قضية التسلسل لغرفة نوم الملكة

البرازيل تثير جدلا في البرلمان

وايتلو: الحوادث.. فشل خطر في تدابير الأمن



وايتلو وزير الداخلية البرازيلي

وقالت مصادر الحكومة أن رئيسة الوزراء مارجريت تاتشر شعرت بالقلق بالغ من جراء الحادث. وفي وقت لاحق حذرت من احتمال مناسبة أخرى مورو ٦٠ عاما على إنشاء هيئة الإذاعة البريطانية لكي تحضر جلسة البرلمان التي تحدث فيها وايتلو.

وبكرت ميل أكسبريس أن الملكة كانت شائعة جدا خلال الولاية. وأضافت المصوطة: إنها كانت هادئة فاتها لم تثر الرجل ولا فاته كان سيصاحب بالذعر وكان من الممكن أن تصيب الملكة إصابة أخرى تماما.

وكانت إجراءات الأمن حول الملكة قد شهدت في يونيو من العام الماضي بعد أن أطلق عليها أحد الشبان رصاصات صوت وهي على سيارة جواردها في استعراض عسكري في لندن.

وفي نفس الشهر حدث انتهاك آخر للأمن عندما تسلق ثلاثة شبان من لثانيا الغربية سور قصر بكينجهام وقصروا الباب في حدائق القصر وهم يظنون أنها حدائق عامة.

لندن - رويترز: أكد وزير الداخلية البريطاني دايم وايتلو أمس الأول للبرلمان البريطاني الفلبس أن رجالا بوليسين حققوا بشكل مستحيل في انتهاك الأمن هذا.

ووصف وايتلو الحادث الذي وقع صباح يوم الجمعة الماضي بأنه فشل خطير للغاية في تدابير الأمن. وقد تسبب بين الوزير في إصابة أعضاء البرلمان بصدمة وقال لسيرويام كلاك عضو حزب المحافظين الحاكم: «لو كان هذا الشخص ارماليا متعمدا لما انتجنت كان يمكن أن تزدى إلى كارثة».

وقال وايتلو الذي تقع حماية الأسرة الملكة في نطاق اختصاصه أن لخطأ وقعت وقت ذلك في هذا الحادث وإن البوليس يحقق بشكل مستحيل في انتهاك الأمن هذا.

ونشرت صحيفة «نيو ستاندر» المسائية الفنية أن الملكة في الطابق الأول من القصر دخلت. وكانت صحيفة «ديلي اكسبريس» قد ذكرت في وقت سابق أن الرجل جلس على سرير الملكة وتحدث معها لمدة عشر دقائق قبل أن تتمكن الملكة من طلب المونة. وقال وايتلو إن إجراءات أمن الحفلة قد اتشدت في قصر بكينجهام في السنوات الأخيرة.

وكانه اضاف بقوله: هذه الواقعة الأخيرة تظهر أن الموقف مليل لايتحى إلى الرضا ويحتاج إلى حل المزد. وقد خدمت نواب حزب العمال المعارض من هذا وقال وزير الخدمات الاجتماعية السابق ديفيد إيثلز: «هذا هو أبرز تهوين لحادث هذا العام».

وقال روي هاترسل وزير داخلية حكومة لثلال (العملية) موجهة سولا وايتلو: لقد قلت إن إجراءات الأمن تحسنت مؤخرا بحيث أن هذا السور من دخول رجل إلى غرفة نوم الملكة قال أي مدى كانت سيئة قبل التحسينات.

وكان البلايس قد قال إن مايكل فلان (٣٠ عاما) الذي ظهر أمام المحكمة يوم السبت الماضي متوقفا بتهمة قهر بكينجهام قبل حوالي شهر وسبق نصف زجاجة نبيذ قد اعتقل مرة أخرى صباح الجمعة في القصر.

وكان وايتلو رفض الإصاح عما إذا كان نفس الرجل متورط في الحادثين. وقال وزير الداخلية أنه لا يستطيع التعلق حيث كان هناك إمكانية لتوجيه اتهامات جنائية.

وبكرت صحيفة «ديلي اكسبريس» أن الرجل اعتقل عندما طلب سيارة كز الملكة التي قامت باستدعاء أحد الخدم.

## أزمة في العلاقات الفرنسية - الإسرائيلية

بسبب تصريح ميستران حول أحداث لبنان

### الجمعية الوطنية الفرنسية ترفض مذكرة لحجب الثقة عن الحكومة

باريس - أ ف ب: رفضت الجمعية الوطنية الفرنسية أمس الأول للمرة الثالثة خلال بضعة أسابيع مذكرة لحجب الثقة عن الحكومة، بسبب سياستها. وقد قدمت هذه المذكرة المعارضة النيجولية بتأييد من أعضاء الرئيس السابق جيسكار ديستان. وقد هاجم نواب اليمين (الطابع المرحل وغير الفعال) لخصوع فلون فتمتلك الحكومة بفرض تجميد الأسعار لأربعة أشهر. إلا أن المذكرة تم رفضها كما كان متوقفا حيث صوت لصالحها ١٤٦ نائبا بينما تحتاج إلى ٢٤٥ صوتا للموافقة عليها.

ودعا رئيس الوزراء بيير مورو من فوق منبر الجمعية الوطنية كافة الفرنسيين إلى المشاركة في جهد التضامن الوطني لمكافحة التضخم والبطالة وقال: «إن أماننا ١٨ شهرا لكي نكسب» وأشار إلى مشاورات متعقبة ستجري خلال الصيف مع كافة الشركاء الاشتراكيين من أجل إرساء قواعد لتطوير معتدل عن طريق التفاوض للخروج من فترة الجمود.

باريس - الوكالات: برزت إلى السطح بوادر سوء فهم بين فرنسا وإسرائيل في أعقاب تصريح أدلى به الرئيس الفرنسي ميثران حول الغزو الإسرائيلي للبنان وأشار فيه إلى احتمال تكرار (لورانو أخرى) في بيروت. وقد قدم السفير الإسرائيلي لدى فرنسا ميثران رويترز أمس الأول احتجاجا لوزارة الخارجية الفرنسية... إلا أن باريس اعتبرت هذا الاحتجاج غير مقبول ودعت رويترز إلى الرجوع إلى الأيضاح الذي أصدره قصر الإليزيه ثم الرجوع إلى حقيقة الأحداث.

وفقا للتصريح الذي أدلى به جون لويس بيانكو السكرتير العام لرئاسة الجمهورية الفرنسية فإن السلطات الإسرائيلية احتجت على المقارنة بين النشاط الذي يقوم به الجيش الإسرائيلي في بيروت وبين الأعمال البشعة التي قامت بها النازية في فرنسا واعتبرتها بمثابة (كثيس) وبذلك أهملت الرئيسين.



صدام حسين يعلن

## عقوا شاملا عن المتطرفين

### الإكراه

بغداد - الوكالات: أعلن الرئيس العراقي صدام حسين علوا شاملا عن المتطرفين الإكراه الذين حملوا السلاح ضد الحكومة العراقية. وقال خلال لقائه أمس الأول مع رجال الدين الإكراه أنه يجب عزل المجرمين ومحاسبتهم عن الأموال والمسلحة التي يتلقونها من الجهات الأجنبية.

وأشار الرئيس العراقي إلى أهمية الدور الذي تؤديه المتطرفين في الاقليم الكردي تدم لهم المساعدة لتستفيد منهم في حالات معينة ولكنها تتخل عنهم وتسعى مصلحتهم عندما لا يخدمون مصالحها. واستطرد لحد حان الوقت لكي يعتمد العراقيون على طبعه الخاص.

## عودة النشاط في منجم فوسفات (بوكراع) المغربية

الرباط - أ ف ب: أعلن أمس الأول الائتلاف في الرباط أن النشاط قد عاد إلى منجم فوسفات بوكراع (الصحراء الغربية) ومنشأته الملحقة التي كانت قد أغلقت منذ خمسة أعوام أصر الهجمات من جانب جبهة البوليساريو ولعدم توفر الأمن بسبب الاشتباكات المسلحة التي سادت المنطقة.

ففي رسالة إلى الملك نكر محمد كريم لمراتى الذي لديه علاقة للهيئة الملكية المغربية للفوسفات أن استخراج الفوسفات من منجم بوكراع وإرساله إلى المصانع ومخازن التخزين في ميناء العين وتصديره تتم على أحسن صورة. وذكر المراقبون أن إعادة فتح منجم بوكراع يعد دلا على وضحة على التحول الذي طرأ في النزاع بين المغرب وجبهة البوليساريو التي تستلها الجزائر وليبيا منذ أن ففى رسالة إلى الملك نكر محمد كريم لمراتى الذي لديه علاقة للهيئة الملكية المغربية للفوسفات أن استخراج الفوسفات من منجم بوكراع وإرساله إلى المصانع ومخازن التخزين في ميناء العين وتصديره تتم على أحسن صورة. وذكر المراقبون أن إعادة فتح منجم بوكراع يعد دلا على وضحة على التحول الذي طرأ في النزاع بين المغرب وجبهة البوليساريو التي تستلها الجزائر وليبيا منذ أن

وترى الوساطة الليبرالية مع ذلك أن جبهة البوليساريو التي لا تستطيع بعد أن تثن مجيها مباشرة على الحائط تخطو إذا ما انتهت نحو استخدام الأسلحة الأكثر تقدما وبكرت مصادر مغربية أن جبهة البوليساريو استخدمت صواريخ سام ٦ وسام ٨ خلال الهجوم على جيليتازامور في أكتوبر ١٩٨١. وفشلا عن ذلك جوى أعلن عن إعادة فتح منجم بوكراع قبل بدء قمة منظمة الوحدة الأفريقية المقرر لها في بداية أغسطس في طرابلس ويبدو أن مؤتمر القمة مزعزع أثر القرار الذي اتخذته اليوم كوريجو السكرتير العام لمنظمة الوحدة الأفريقية في فبراير الماضي في أديس ابابا بقبول الجمهورية العربية الصحراوية الديمقراطية.

ويتوقع منجم بوكراع قبل اغلته حوالي ٤ أو ٥ مليون طن سنويا من الفوسفات وتصدر المغرب سنويا حوالي ٢٠ مليون طن من الفوسفات وهي الدولة الأولى المصدرة للفوسفات في العالم.

## توزيع المنشورات المناهضة وسط الجنود الاسرائيليين يثير حفيظة حكومة بيجن

القذس المحتلة «الوكالات»: بحث المستشار القضائي للحكومة الإسرائيلية بيجن جابي أمس الأول مع معاونيه إمكانية مقاضاة حزب مايم (اليسار الاشتراكي المتحد مع العمال) بسبب توزيعه منشورات مناهضة لعملية غزو لبنان بين جنود هذا الغزو.

ونكر دان ميخوهر السكرتير العام للحكومة أن مضمون هذا المنشور الذي أجهب على مجلس الوزراء الإسرائيلي قد أذهل الحكومة التي كان رد فعلها في ذلك على الفرض أنه بالاحتكاك تصفية منظمة التحرير الفلسطينية بالشرق العسكرية وأن الأمر فن يتعلق بمهمة مستحيلة.

وجاء أيضا في المنشور أن محكمة الإبرام لن تتم إلا إذا قدمت إسرائيل أحد البدائل التي تتيح الفرصة لإرضاء مطالب الفلسطينيين التي تكسب بالمرارة والحرمان. وأن هدف إسرائيل في لبنان هو فرض نظام خاضع لإسرائيل. وبكرت الصحف الإسرائيلية أن منحهم بيجن رئيس الوزراء قد مرع في مجلس الوزراء أن توزيع هذا المنشور بين الجنود الاسرائيليين يعد حدا لم يسبق له مثيل في تاريخ الدولة اليهودية ويعد إلى الأمان الجهد التي قدم بها العسكريون الروس لتقويض الجيش الروسي القيصري عام ١٩١٧.

وصرح المتحدث باسم حزب «مايم» من جانبه أن مثل هذه المنشورات التي تميز عن موقف الحزب قد وزعت بسرعة بين السكان في المستعمرات اليهودية. ومثلها وصلت إلى أيدي الجنود في لبنان. وأضاف المتحدث سلخا: «إننا نشكر الحكومة للتعاطي البشعة التي قدمتها لثل هذا النوع من المخطويعات.

وفي نفس الوقت كتبت صحيفة «عالمشمار» (الناطقة باسم حزب مايم) قول في مقال افتتاحي أن الحكومة في حالة ملية إلى أحد الأطباء التحليل لملاجها من عد الاضطهاد. ومن ناحية أخرى ذكرت الأنباء مسطحة في إسرائيل أن المستشار القانوني للحكومة قرر أن يطالب إلى البوليس إجراء التحريات اللازمة ضد أروى اقنوي السحلي وعضو البرلمان السابق بعد اللقاء والصديق الذي أجراه في بيروت مع السيد ياسر عولت رئيس منظمة التحرير الفلسطينية.

رئيس حزب العمال والفلاحين التركي (نو البهول الصيفية) وصديقيه المحسوبين في اللجنة المركزية للحزب الذين كانوا يحاكمون منذ منتصف يونيو ١٩٨١. كان برينيك الذي اتهم بهامنة الحكومة وشن حملة دعائية متواصلة في سلسلة من المقالات تنتقد وجود الجيش التركي في قبرص قد تم القبض عليه منذ أكثر من عام وكان المدعى العام قد طلب بتوقيعه عقوبة على المتهمين بتراخ عن ٨ و ١٥ عاما.

في أعقاب هذا القرار تم إطلاق سراح كل المتهمين في قضية هذا الحزب كما لطلقت المحكمة مؤخرا سراح ٢١ متبها آخرين من بينهم بعض الشخصيات المؤسسة للحزب.

## السا شيبينج - alsa

تعلن عن وصول الباخرة اسم الباخرة بتراري

من ١١ أكتوبر ١٩٨٢  
هامبورج - برلين - روتردام - أنتويرب  
الرجاء من أصحاب البضائع سرعة مراجعة وكيل الباطرة المسارة القصبي للملاحة ومهم الباطرة الأصلية والاضمانات البتية لاستلام أوقات التسليم.  
وكالة القصبي للسفن البحرية  
مركز القصبي - شارع الانتدس  
ص.ب ١٦٥١ جدة - العربية السعودية  
تليفون: ٦٥٣٥٠٦ / ٦٥٣٥٠٦  
تلكس: ٤٠٣٥٠٧ الشبيب (س.ج)  
النوان البرقي: أحمد القصبي - جدة

## Admiral

اكتشف الطرق العديدة التي تخدم بها أجهزة إدميرال المنزلية احتياجات عائلتك. على أحسن وجه..

جدة - تليفون ٦٦٩-٤٧٣/٦٤٢٥٨-٦٤٢٩٢١  
الرياض - تليفون ٤٠٨٢٦٦ / ٤٠٦٢٨  
الدمام - تليفون ٨٤٢٥٢٧ / ٨٤٢٩١٨

**تحقق بنفك:**  
أرفي قطعة من غسيلك باتجاه الشمس بعد غسلها بتايد. سيجيبك صفاء نظافتها. نعم، مع تايد، مسحوق التسيل الفضل، تحصاين على غسيل نظافة أكيدة تعتمد عليها.  
فكل الثياب وحتى ثياب أبطال كرة القدم مهما ترسبت فيها الأوساخ تخرج من الغسالة نظافة أكيدة تثبت الشمس صفاء هاء هذا هو برهان التسيل النظيف.  
**تايد... نظافة أكيدة... تعتمد عليها.**







# الخريج الثانوي العامة ألف مبروك بنجاحك نحن نتطرب بالقوات البحرية

ابتعاث للدراسة بالخارج .  
مكافأة شهرية أثناء دراستك .  
تأمين السكن والإعاشة والملابس .  
العسكرية طوال سنوات الدراسة .

المدربين التخصصات التي تحقق طموحك :

- الإدارة والقوي ( ٣ سنوات دراسة )
- القيادة ( ٤ سنوات دراسة )
- الهندسة الميكانيكية ( ٥ سنوات دراسة )
- الهندسة الكهربائية ( ٥ سنوات دراسة )

بعد التخرج :

- خريج الإدارة والقوي يعين برتبة ملازم بحري براتب مغري .
- خريج القيادة يتخرج بعد ثلاث سنوات برتبة ملازم بحري ويستقر في الدراسة بالخارج لمدة سنة ويحصل أثناء الدراسة على راتب مغري بالإضافة إلى بدل الابتعاث .
- خريج الهندسة الميكانيكية والهندسة الكهربائية يتخرج بعد ثلاث سنوات برتبة ملازم بحري ويستقر في الدراسة بالخارج لمدة سنتين ويحصل على راتب مغري بالإضافة إلى بدل الابتعاث .

القوات البحرية تؤمن لك الكثير أيضاً :

- العلاج المجاني لك ولأسرتك .
- السكن المجاني ضمن مشاريع وزارة الدفاع والطيران .
- أجازة سنوية ٤٥ يوماً مع إرهاب لك ولأسرتك .
- إتاحة الفرصة للابتعاث مرة أخرى للخارج لدورات تأهيلية .

للمرجعة : اتصل بأحد مراكزنا في المنطق التالية :

المنطقة الوسطى : قيادة القوات البحرية بالرياض - شارع المطار ( قسم التجنيد )  
المنطقة الشرقية : قسم التجنيد بالقوات البحرية بالدمام - مكتب التجنيد  
المنطقة الغربية : مكتب التجنيد - قاعدة الملك فيصل البحرية - جنوب بترمين - جدة  
المنطقة الجنوبية : مندوب القوات البحرية بمكتب تجنيد المنطقة الجنوبية بخميس مشيط - بجوار المستشفى العسكري بقية المناطق : أقرب قيادة عسكرية .



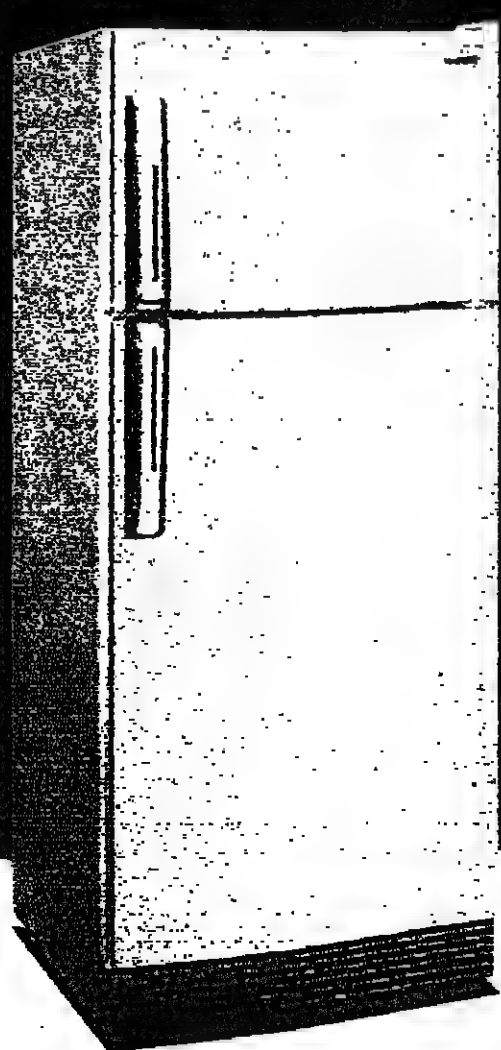
## الملايين يفضلون ناشيونال في أنحاء العالم

### لأن ناشيونال تعني الثقة

جميع المأكولات والمشروبات في شلاجات ناشيونال تصبح ألذ بفضل نظام التبريد المحكم لجميع موديلاتنا .

برويلاز بخلافة الحامض الكبريتات

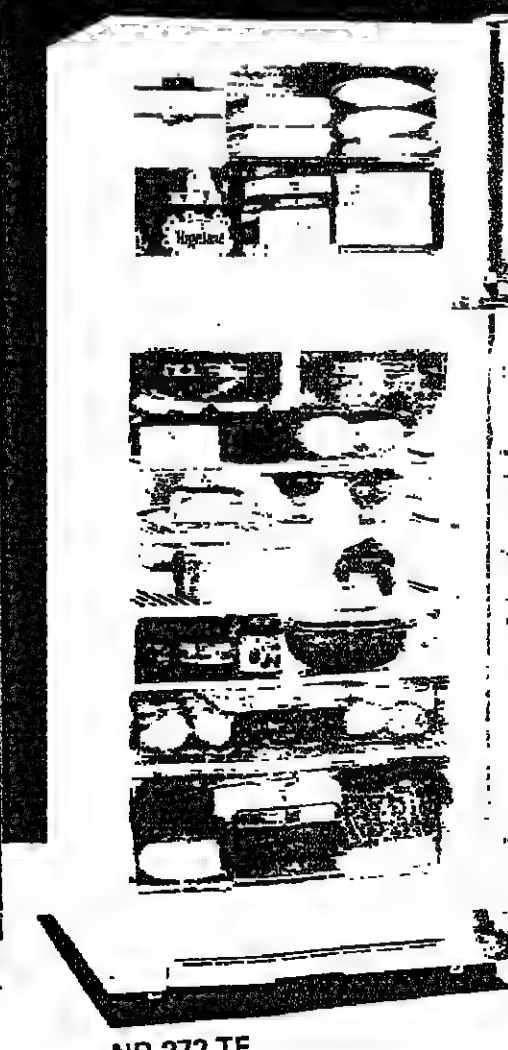
- طراز باب ضمن الباب
- طراز جانب إلى جانب
- شلاجات بدون تحكم
- شلاجات ديلوكس الجديدة
- شلاجات لفرفرف النوم



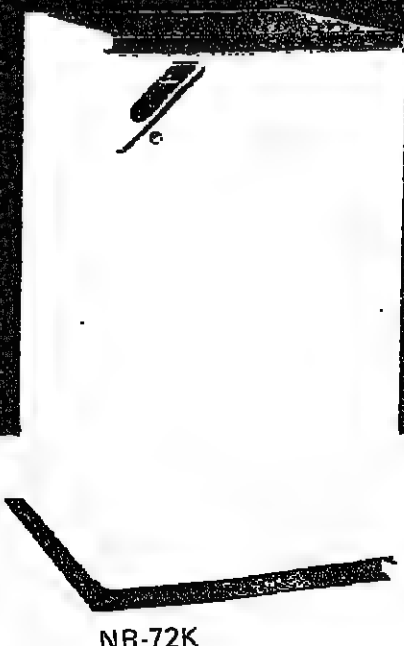
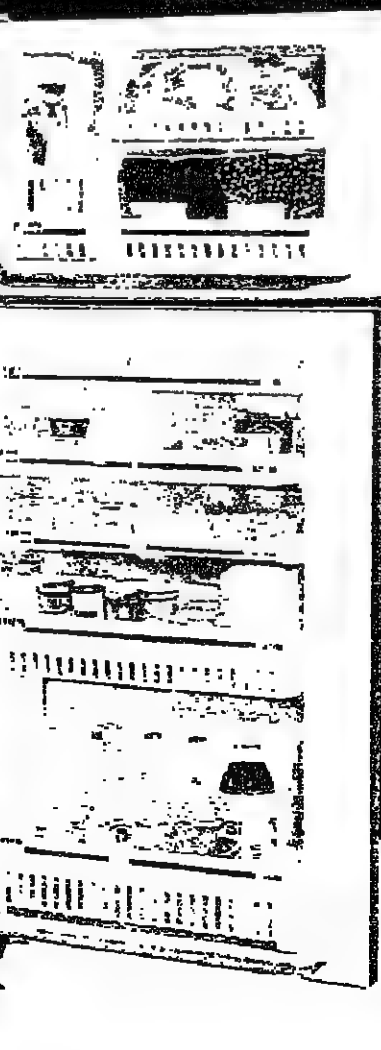
NR-422TE



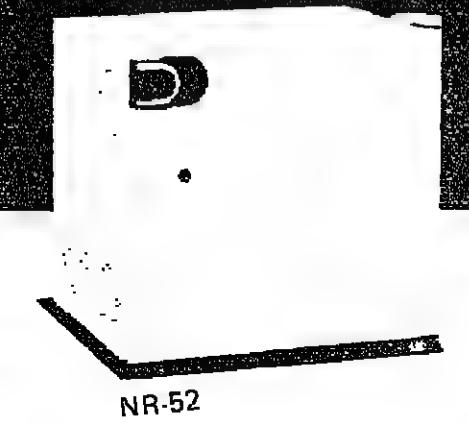
NR-272 TD



NR 272 TE



NR-72K



NR-52

**National**  
ناشيونال



شركة محمد جميل الدهلوي

مكة ٥٥٨٧٢٢٠ | جدة ٢٢٥٢٣٣٣ | الرياض ١١٦٦٠٨٨ | الخبر ٣١٣١٣٣٣  
الرياض ١١٦٦٠٨٨ | جدة ٢٢٥٢٣٣٣ | الخبر ٣١٣١٣٣٣ | مكة ٥٥٨٧٢٢٠



## شغب طلاب .. ام الخوف من اشتراكية نايريري

كينيا :

انتهى زمن التصفيات الجسدية ..  
وجاء زمن الغياب الطويل ..



الحلقة الثانية

تربوي من سيد احمد خليفة :  
حين سالت احد الذين شتبهتهم الظاهرة الكينية العميقة  
الاجوار ، والتي تمثلت اخيرا في انقلاب العهد « على نفسه »  
ولجوء الرئيس « آراب موي » الى الجراحة القلبية لبتز  
الاعضاء من حزبه قال لي ان هؤلاء الذين يترهم الرئيس  
بالجراحة القلبية وحول حريتهم الواسعة الى سجن ضيق  
بين عشية وضحاها كانوا يسعون على المدى البعيد ان  
يفعلوا بالرئيس نفس الشيء فالرجل جاء به كنيانا من اصغر  
القنائل ، ولبقاءه الى جانبه منذ سنوات خلت ، يدرك بان  
التقريب ولو قليلا سيكلفه كثيرا ..  
ولنتابع ما حدث استكشافا لما سيحدث فليس من المنطقي  
القول بان المعتقلات التي فتحتها الرئيس ستكون نهاية لكل  
شيء في بلد كتم غيظه طويلا في وجه واقعه ظامرة لايعكس اي  
قدر من بطنه باي حال من الاحوال ..

الهنود « قبيلة سرطانية » متماسكة  
مقابل تفكك القبائل الكينية ..

الشرطة وهي كثيرا ما تقبل معه  
ذلك ، وان كان رجل الشارع لا يخفى  
شكه في هذه التهمة وقد طلب من  
كلنا ان يقدم اعتذارا ولكنه رفض  
وبقى بالسجن .  
الواقع ان هذا اليسار بدأ يتوسع  
ويبدأ يستقطب الكثير من اقصاد  
القبائل المختلفة ، خاصة من خريجي  
المدارس والجامعات الذين تركوا  
حول اوقيقتا اوينيكا ومع انه تقي  
دائما ان يكون ماركسيا وكشورين  
يشهدون - خاصة من اعدائه -  
بانه ليس ماركسيا وان كان يتفق  
معهم في شعار توزيع الاراضي للفقراء  
ويطالب بمراجعة الاقتصاد الكيني  
وتوجيهه وجهة اشتراكية ..

سيكون حزب الفقراء  
ان اوقيقتا هو الزعيم الذي  
لا يناعز لبقيلة اللورين كما راينا ثاني  
قبيلة في البلاد فاذا ما انشا حزب  
وسمته بالسلطات وترأسه اوقيقتا  
فمعنى ذلك ان الحزب يضم ولاه  
اللو لم يضم فقراء الكيويو الذين  
بدلوا ويضيقون فعلا باغنيائهم . ان

تنهال على كينيا لفرار طلاب الجامعة  
للقيام باضطرابات مسلحة بمساعدة  
بعض طلاب الثانويات وقال ان هذا  
التسلط تقني دولة مجاورة لم يسما  
وان كان المفهوم انها تنزانيا واذا  
كانت هذه هي الاحداث في عواصمها  
لا بد وان يتصالح المرء ، لم عدت  
الحكومة لهذه الاجراءات ولم كانت  
شبهة في هجومها الخاطف على  
معارضيه ولا بد ان يعرف التركيبة  
الكينية والتي اعطيت لحة عنها في  
اول هذا المقال ، ويرى الحالة  
الاقتصادية السيئة التي تعيشها  
البلد رغم البورجوازية التي لا بد ان  
يفهم ان الموضوع بالقضية للحكومة  
هو موضوع حياة او موت ، فالعريف  
ان الحركة اليسارية بدأت في كينيا  
كثرت تكتلات ولا يوجد لها اي وضعية  
تنظيمية ، فلا يوجد حزب شيوعي  
مثلا ، ولا توجد سلطة يسارية على  
التنقيات او حتى نقود كبرى او نشاط  
في صفوف العمال ، وكان يوجد بعض  
من ينادون بالفكر الماركسي وبسط  
العمال وكان زعيم هذا النشاط هندي  
ولهذا لم يكتب له النجاح ان نجح  
اي فكر سياسي في بعض الدول  
الاfricaine وكينيا من بينها لا بد وان  
يتركز على دعم قبل ، ولا يمكن  
التحدث الا من خلال مساندة  
القبيلة . ولقد كان الخط الذي منه  
النائب المقتول كاريكي هو انه كان  
واحد من زعماء الموموي وكان يستند  
على عشيرته التي تشكلت نصف  
الكويوي وهم اهل نيري كما وانه  
كان مع ماركسيته زعيما قبليا بكل ما  
يتعلق بها من غنى لافش ، ومزارع  
ومعتمة وسط العشيرة ولهذا كانت  
تصفية لائمة لاستراتيجية نظام  
كينيا . وقد اشارت لجنة برلمانية  
شكلت للتحقيق في مصرعته الى تورط  
عدة رسميين من بينهم رجال يتولون  
الان مناصب قيادية في جهاز الامن  
والشرطة .

يسار في الجامعة فقط ..  
ولقد استمر وضع اليسار كحالات  
تتركز في الجامعة وبعد بعض النواب  
امثال يوسف كاتجا وهو من الموموي  
وكان محكوم عليه بالاعدام في عهد  
الاستعمار وهو ايضا من نيميري  
ويعتبر زعيم الفقراء والمنظمة  
وصاحب اكبر نسبة من الاصوات في  
الانتخابات وشهيرة عنه استدلاله  
بالقران الكريم وخاصة آية « ولا  
تجسس الذين تتولوا في سبيل الله ..  
للع آية التكمية » وهو محكوم عليه  
الآن بالسجن عاما بتهمة جناية تفقد  
اجنية وجبت في منزله حينما اقامت

ساكنو خشنا ..  
ولن اتصلح ..  
وقال الرئيس موي انه سيكون  
خشنا وانه لن يتصلح ولهم من ذلك .  
انه جند للوحدة ومعها  
والسلام والوحدة ومعها موي جهاز  
الامن الى مطاردة من اسماهم  
بالخريين .. وفلا اعاب الخشب  
هجومها على اساتذة الجامعة فقد به  
سلطات الامن واعتقلت عددا منهم ،  
وبعد خطاب موي بيايم ، التي احد  
الوزراء خطابا فيه ان الاموال  
المبدية المستوردة ، ثم شن وزراء



الدستور ليكون الحزب الشرعي  
واحد فقط هو حزب كاتجا .. واصدر  
الحزب هذين القرارين ومعهم  
تحذيرا شديدا للجنة لجامعة نيريري  
طلبا لشدد الوحدة ومعها موي جهاز  
الامن الى مطاردة من اسماهم  
بالخريين .. وفلا اعاب الخشب  
هجومها على اساتذة الجامعة فقد به  
سلطات الامن واعتقلت عددا منهم ،  
وبعد خطاب موي بيايم ، التي احد  
الوزراء خطابا فيه ان الاموال  
المبدية المستوردة ، ثم شن وزراء

ماذا حدث في  
المؤتمر المفاجيء  
كان الرئيس دانيل ارب يترأس  
بمقتضى رئيسا لمنظمة الوحدة  
الاfricaine احد الاجتماعات حين عقد  
اوقيقتا اوينيكا وجورج اونيكا مؤتمرا  
مصحفا شفا فيه هجومها على السلطة  
الاقتصادية لحكومة موي واتهمه  
بالفساد وتدمير اقتصاد البلاد ، ول  
اليوم الثاني خرجت الصحف تحمل  
هجومهم ، ولم تشر الى اجتماع موي  
مع القادة الاfricaine .. وبدأت  
الاحداث تتداعى .. وكانت لفتها  
حينما سافر اوقيقتا اوينيكا للندن  
بدعوة من نواب حزب العمال  
البريطاني ، وهناك نقلت عنه احد  
الصحف البريطانية تصريحه يقول  
بهمزة على انشاء حزب اشتراكي  
معارض ، ومع انه تقي هذا التصريح  
عند موته الا ان موي اعلن ان  
خطبه في لندن تونجوا الانتفاضة  
فصل اوقيقتا من حزب كاتجا ، واتار  
اعلان الفصل تساللات عدة في  
صفوف الحزب تركزت حول  
صلاحيات رئيس الحزب لفصل حق  
دون الرجوع الى مجلس الادارة .  
  
تعديل الدستور  
للسد الطريق  
وبدا المعارضون يشنونوا واعلن  
جورج اونيكا ان هناك نية لتكوين  
حزب معارض ، وقال ان الدستور



ساعدت من خلق وعاء لليسار في  
تنظيم شرعي يتحرك وسط العمال  
والزراعيين وقراء الريف والمدن وتشر  
برامجه ويدعو الى افكاره جهارا ،  
ولا بد لهذا اليسار من التوصل الى  
السلطة مهما كانت الاساليب  
المستخدمة وليس هذا بالصعب في بلد  
المنافسات كينيا ، والتي يكنى ان  
يكشف جديها المخطي لتقريب رايين  
مدرة ، وتكون حكومة موي قد  
سمعت لاحتفائها بظقتها ، الخبار  
المطروح امام الحكومة الان هو  
ايجاد مخرج للمشاكل المستمرة  
والظاهرة وذلك من طريق ايجاد  
مخرج من الازمة الاقتصادية  
وتوسيع قاعدة السككدين من خيرات  
البلاد واحتواء الطبقة المتزايدة  
وتخفيض قيمة المصنوعات حتى  
تنخفض اسعار ، واذا لم تقم  
الحكومة بالحل العاجل فان موقفيها  
سيكون بالغ الخطورة مهما اعتلت  
يساريين .

### عرض خاص من شركة

#### التراهد للتراكتورات

على مساحة ٢٢٥٠ متر مربع

عندما تشتري حفارة كاترلار ٢٢٥٠  
أوه ٢٢٥٠ تقدم لك مايلي:

- \* أسعار خاصة.
- \* غراف حفارة مصنع كاترلار بجم حسب اختيارك بدون مقابل.

معنا تحدث عن القيمة

الخدمات الأكثر قيمة في حجم ٢٢٥٠ ذات قيمة أفضل - تفضلنا بزيارتنا وستكتشف الحقيقة

**المستوى القياسي للقيمة**

**شركة التراده للتراكتورات**

**CATERPILLAR**

YOUR DEALER

## سوق المدينة

في خدمتك دائما

جدة ٦٧١٤١٠٠  
تلفون:  
عدة فروع

المدينة المنورة  
للإعلان والعلاقات العامة  
حي مشرفة - شارع الصحافة

### عمرنا الكرام

ندعوكم الى أكبر وأفخم صالة عرض للمفروشات الإيطالية والأدوات المنزلية

قمة الذوق الرفيع .. بطريوح مكة ل ٢ بجوار أمانة مكة سابقاً

مقر مفاسل جدة الأوتوماتيكية "سابقاً"

محلات عيسى احمد بن محفوظ

جدة: شارع قايمة - ت: ٦٤٢٣٩٥ / ٦٤٢٣٩٥  
طريق مكة - ت: ٦٢١٨٦٤  
طريق مكة - ت: ٦٥١٩٢٦  
الرياض: ٤٠٤١٣٣٠ - ت: ٨٣٧٣٣١

عن بيع مبني مكون من ٣٠ غرفة نوم

موقع: خلف مركز الصيدفي - شارع الحكرينة - جدة

مساحة الأرض ٢٢ X ٤٧ متراً مربعاً

دخول إيجار شهري من ٤٥ إلى ٥٠ ألف ريال

الرجوع: صليلاً من ١٠ إلى ١ طرأ - مساحة ٥٨٠٠ متر - ت: ٦٧١٧٠٠٩

### مؤسسة عبد العزيز المؤذن

الشارع الرئيس - جوار فندق الفينكس - تلفون: ٦٨٢٧٦٣١ / ٦٤٤٥٠٧

أن تقدم لصلوات الكرام غيراً خاصاً على جميع أنواع : لعب الأطفال بالجملة والقطاعي .. أسراراً يقبل المناشاة

شهر رمضان بر مؤسسة عبد العزيز المؤذن المبارك

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة  
الوطن عبد الله عبد العزيز عبد الرحمن  
الملك عبد الله بن عبدالعزيز  
٢٧٧٣٣٧ وتاريخ ١٣٩٤/١١/١٠ هـ سجل  
بريدة قد تقدمه . يرجى من يتر عليه ان  
يصله لادارة الاحوال المدنية في بريدة او  
اقرب ادارة لحوال مدنية لان حيازة هذه  
الخطبة او اخذها من الغير بدونها او  
استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة  
لنظام .  
يعلن هندي زكي الحارثي عن فقدان  
استمارة رقم ٧٨١٦٧٧ الصادرة من مرور  
جدة فعل من يدها تسليمها مرور جدة  
يبلغ عليها نظام .  
يعلن هندي زكي الحارثي عن فقدان  
استمارة رقم ٧٨١٦٧٧ الصادرة من مرور  
جدة فعل من يدها تسليمها مرور جدة  
يبلغ عليها نظام .  
يعلن هندي زكي الحارثي عن فقدان  
استمارة رقم ٧٨١٦٧٧ الصادرة من مرور  
جدة فعل من يدها تسليمها مرور جدة  
يبلغ عليها نظام .

### هكذا منه الأصل







**غزالة**

غزلت أسبوعياً للبريد والرفاه والراحة والهدوء  
والشعر والجمال. غزلت الفراء الذي يمتلئ  
الجودة والشماتة

يباع بجميع محلات مواد البناء

محلات عبد الله أحمد السويدي  
قسم مواد البناء - حدة نواحي المدينة - هاتف ٦٧١٦٨٦٤

**المدينة** **الله** **AL MADINA**

AGENCY FOR ADVERTISING AND PUBLIC RELATIONS

للاعلانات والعلاقات العامة

بمقرها الجديد بمجمع المدينة شارع أبو الصليب المتني، المحافز،  
تترجبت باستقبال اعلاناتكم لنشرها بحرية  
وغيرها من الجرائد والمجلات الأخرى داخل وخارج المملكة  
هاتف: ٦٧١٢١٠٠ عدة خطوط صندوق بريد: ٨٠٧ حدة

**فيسر FISHER**

النوعية المتكاملة والأداء الرافعي

محمد لبيب بن سليمان باسفل

الوكيل العام بالمملكة العربية السعودية

حدة - هاتف ٦٤٧٨٠٨٥ - ٦٤٣٦٨٧ - ٦٥١٧٦٩٦

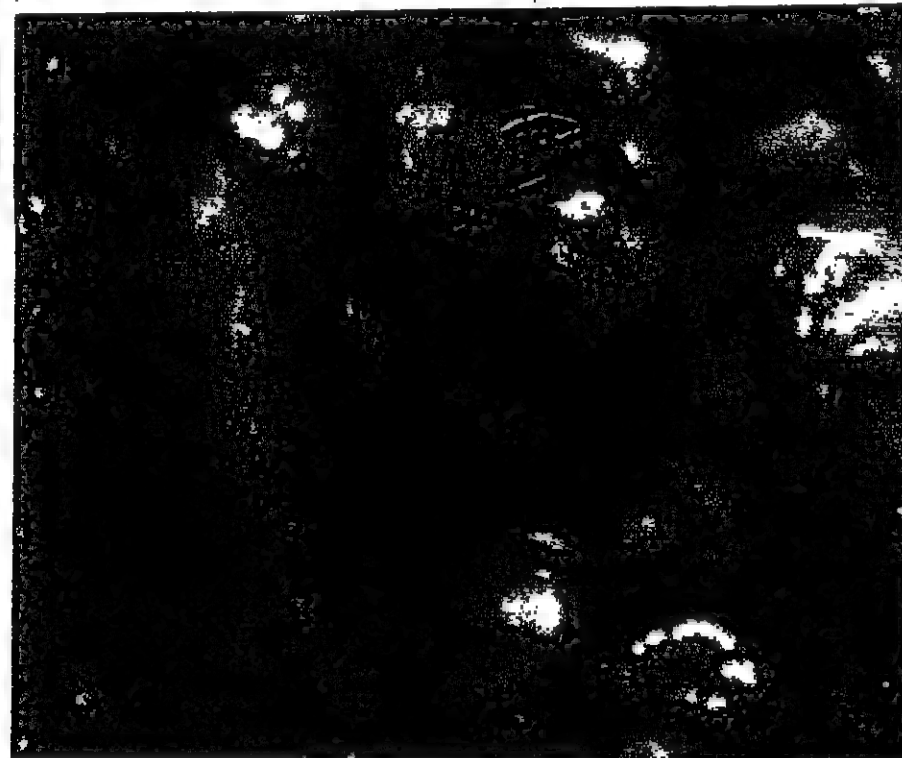
## تحقيقاً لمصوّر



## استهلاك الطعام يتضاعف في رمضان

مع أن المفروض أن يقل استهلاك المواد الغذائية خلال شهر رمضان وصيام المستهلكين .. ولكن الواقع أن الاستهلاك يتضاعف خلال الشهر الكريم ، وتتوسع أصناف الطعام فوق مائدة الإفطار .. وفي الطائف نظمت البلدية حملة للفاكهة والخضر تعمل منذ الصباح حتى الساعات الأخيرة من النهار ، وتتضاعف فيها الكميات المعروضة للبيع ويزداد إقبال الصائمين على شراء كميات ضخمة استعداداً لالتهامها في الفطور والسحور ..

تصوير : متولي امام



**PYREX**

أخرجنا من القرن للعائدة !!

صنع المبردة الفريد والذوق الذي ..

**بايريكس**

أذواق رائعة تناسب أذواق الجميع

و مضمونة لمدة سنتين

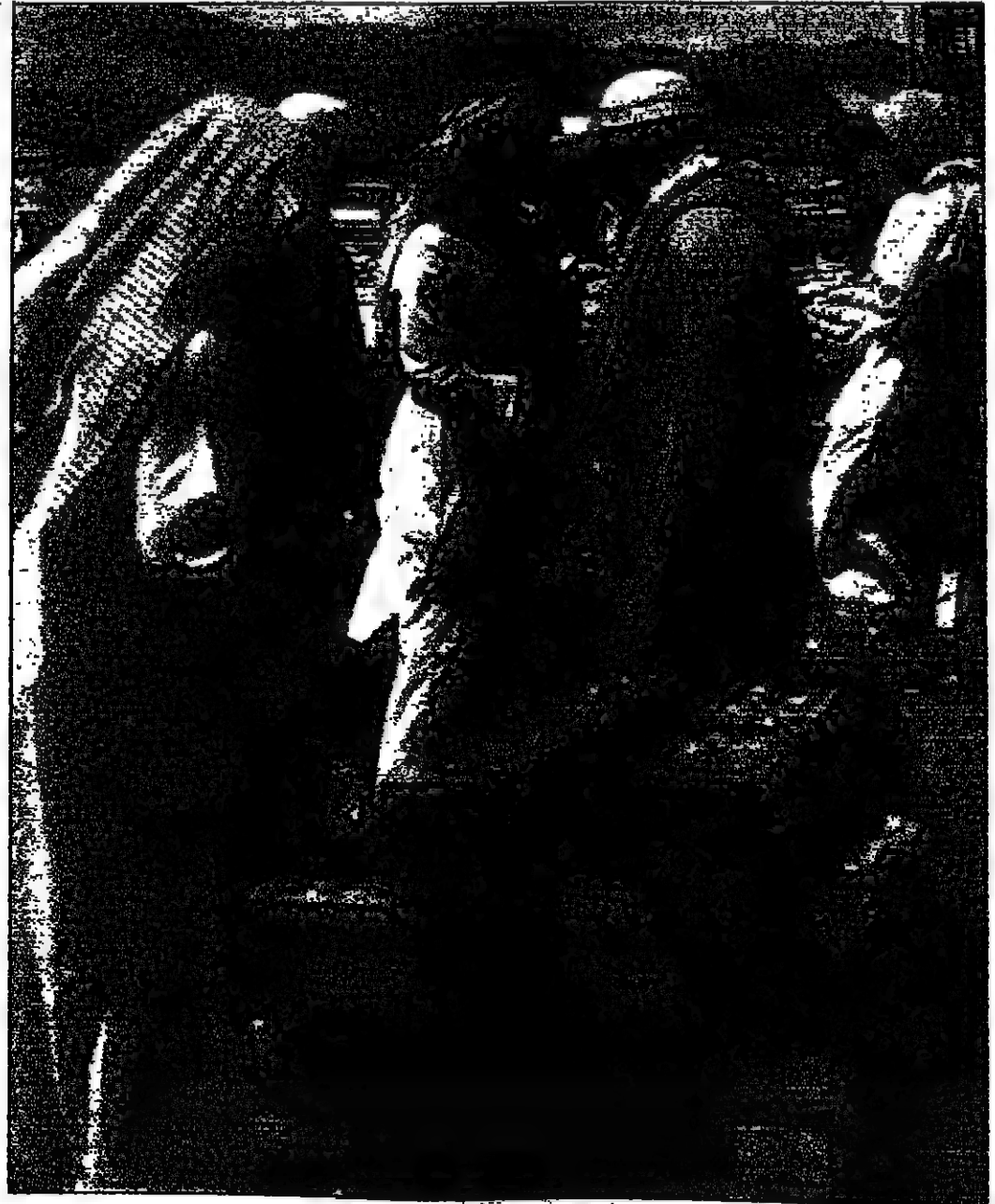
الوكلاء:

شركة علي سليمان بادي

المركز الرئيسي: حدة - الشريعة ١ - اسراف

باصفح الماركة ست ٦٥٣٢٤٦٠

تتميز الشركة بالمنتجات التي تتميز بالجودة والذوق الفريد والذوق الذي ..



**أحببت**

**غرف نوم إيطالية**

أحببت غرف نوم إيطالية ..

مرحباً بكم في ..

طريقه الجامعة شريعة حدة - اسراف - المدينة ٦٥٣٢٤٦٠







# يجب ان نفرق بين الغرور والثقة بالنفس

الشاعر

عمير بن زين  
يقول :

لقد أوتينا هذا الأسبوع مع أحد الشعراء الذين برزوا في اجادة الشعر وروايته .. تبادل القصائد مع كبار الشعراء أمثال محمد بن احمد السديري الذي لازمه فترة طويلة وحفظ الكثير من شعره وله مراسلات شعرية مع كبار الشعراء المعاصرين والشباب انه الشاعر والراوي المعروف عمير بن زين العتيبي والذي فتح قلبه للقراء وأجاب بكل صراحة ولطف على استلثهم التي نقلناها اليه :

■ ماهو رايت في شعر الشباب ؟  
- معنى المثل القائل « مليحة مليح ويبيحه قبيح » علما بانني مع التجديد بشرط ان لا يخل ذلك جوهر القصيدة المعروف ..  
■ ماهو جوهر القصيدة ؟  
- هو الوزن والقافية والجرس الموسيقي ..  
■ من لفت انتباهك من الشعراء الشباب ؟  
- الشاعر عبدالله السليم فقط ..

■ المعروف انك تبادل القصائد مع الكثير من الشعراء المعاصرين والشباب فمن هو الذي تركت ملامحه تأثرا في نفسك ؟  
- الحقيقة تبادل القصائد مع شعراء كثيرين ممن اعجبت بهم ولكن الاخ عبدالله السليم لقصائده مع تأثير كبير في نفسي لانها نبعت من قوة الدافع ..  
■ بعض الشعراء يقول انه قد وجه اليك قصائد وتجاهلتها .. هل هذا صحيح وماهو السبب ؟  
- نعم صحيح والسبب عدم اقتناعي بالقصائد ..  
■ كيف تستطيع تقييم الشاعر ؟  
- من ساعى قصائده او قرأ اشعر لبيا ..  
■ ماهي العوامل التي يتم من خلالها التقييم ؟  
- ان تكون القصيدة تصويرية قسمة زمنية او على الاقل احدي هذه العناصر ..

■ نشأت بين علمين من اعلام الشعر الشعبي هما والدك والامير محمد السديري فايهما كان له التأثير على حياتك كشاعر ؟  
- طبعا والدي لانني كنت ملائمة له .. منذ الطفولة ثم الامير محمد السديري ..

■ كم عدد قصائدك وماهي اقربها الي نفسك ؟  
- الحقيقة لا احصي عدد قصائدي بالخطأ اما اقربها الي نفسي فهي القصيدة التي وجهتها الي الشاعر عبدالله السليم والتي مطلعها « مفي في ثلاث سنين ماشفت زولها » ..

■ عمير الزين عرف « شاعر وراوي للشعر » اي اللقبين احب لنفسك ولماذا ؟  
- لقب راوي احب الي نفسي لانني في نظري لم ابلغ المكانة التي استحق لقب شاعر ..  
■ ماكنت تقول ذلك فماريك بمن يطلب بقلب شاعر على اجادة نوع واحد من الشعر كالديج او الغزل او شعر المناسبات ؟  
- في رأيي ان الشاعر اذا لم يطلع من كل بستان زهرة .. اقص بساتين الشعر .. فليس جدير بلقب شاعر ..

■ مولف عشقت واثر في نفسك ولم تستطع التعبير عنه في قصيدة ؟  
- لم يحصل حتى الان ..  
■ انسان له تأثر على حياتك بوجه عام ؟  
- هو والدي يرحمه الله ..  
■ للبرامج الشعبية هل قامت بدورها كما ينبغي ؟  
- بصراحة لا ..

■ ماهي الاسباب في تفكر ؟  
- اهم الاسباب ضفالة الثقافة لدى القارئ عموما مما جعلها تستمر بنفس الاسلوب الذي بدأت به قبل اكثر من عشرين سنة ..  
■ اذن الثقافة في تفكر مهمة او عامل اساسي من عوامل نجاح البرامج الشعبية ؟  
- الانام في جميع جوانب التراث يأتي في المركز الاول قبل الثقافة ..

■ لو طلب منك القيام بتحرير صفحة شعبية او اعداد برنامج شعبي اذاعي او تلفزيوني هل ستقبل ؟  
- ليس لدي مانع من اي مما ذكرت اذا قبلت شروطي ..  
■ وماهي شروطك ؟  
- يتيسر ويقلل اتركها لوقتها ..

■ ماهو رايت في الصفحات الشعبية ؟  
- جيدة احيانا واقل من المتوسط احيانا اخرى ولا ادري ماهو السبب ..  
■ الشعر الشعبي ماذا يقول عنه عمير .. ومن هي أبرز الشعراء ؟  
- انا من المحبين جدا بالشعر الشعبي الجيد واعزني من تحديد الاسماء ..

■ لو طلبنا منك مقارنة شعر المرأة بشعر الرجل لماذا تقول ؟  
- الحقيقة هما شأنان فجميع الاغراض في شعر الشاعر القديم تتوارى في شعر الشاعرة ايضا ..  
■ هل هناك وقت معين لكاتب الشعر بالنسبة لك ؟  
- اكتب في الليل اكثر من اي وقت اخر ..

■ يقال ان القصائد المتبادلة بين الشعراء تدخل فيها الصناعة لانها الشعراء مما يجعلها اقرب الي الخيال ؟  
- مهما قيل فبرأيي ان قوة القصيدة ايا كانت ترجع لقوة الدوافع ..  
■ يقولون ان الشعر الشعبي خل من التصوير والغالب عليه هو طابع الجفاف .. ماذا تقول ؟  
- اتهم باطل فالكثير من الشعراء الشعبيين طرقتوا كل ما طرقت شعر الفصحى وهناك ايضا التواء بين الشعرين الشعبي والفصحى من حيث التقيد في الوزن والقوافي والاعراض في جدها وهرانها ..

■ انت منهم بالغرور والتكبر ماهو دفاعك ؟  
- بمشيئة الله وقضه انا بريء من هذه التهمة فعل ماذا اكبر الجاهل الكبير في الجحيم ام لئلا وتي الهائلة ام لنحسب التكبر وحتى لو تورطت كل هذه العوامل فلا اعتد ان العقول سيبهيه الغرور ولكنني عزيز نفس وبعض الناس

الاصحاح

الصفحة تتلقى الرسائل  
على العنوان التالي :  
الرياض - ص . ب :  
١٠٥٨٥

## المدينة الشعبية

## هست



قلت وبين روعنا .. قالت سلوا وكشرت في وجهي رمائل عطاش شالوا الدنيا معام ورجلوا لاعولم ولا سلوم ولا بقاش مع جديد العصر والعيش الحلوا كلن ببنياه في طيش ومعاش قلت عوكت بالثرى مها فعلوا عنك ما يسلون وانت ارج فراش حضنك الباقي لهم مها علوا بس انا من دونهم ماني ولاش عنك راحو بس فالقلب نزلوا مثلما ينزل على الورد الفراش ومن حريق الحب شربوا ونهلوا كل ما في خاطري واصبح تنشاش الحسية لبيتهم يوم اسالوا تنشوا قلبي ولاكنه جراش لارمينيا مع هل الماضي دلوا ولا خذينا مع هل الحاضر نطاش

شعر الامير / سعود بن بندر

## خاطرة

يعيش الانسان في حياته مواقف يشهد فيها الصراع بين الامل والكم .. فتكون الكلمة عاجزة عن ترجمة المشاعر ، او هكذا يتصور من يعيش الموقف .. وفي لحظة صراع بين الامل والام ولدت هذه

الخاطرة :  
كفي يادهر ما استعمل زياده انا ضحيت حتى بالسعادة غرابيك بلا رحمة رميتي تحملت الشقى لاسعاد غري واخذت السهر والولائم عاده فكم ليان ينامون العوائل واعزف الحان حزني في سواده مع اطفالن لها بالقلب ذكرى على فقدانها ماني جلاده وبن النهار ارسل نذيره وقام الي تهنأ في رقادها قعدت اجامل السالين كني غشيم ماتيكون لاجي فؤاده اداري دمعي بالايستامة وقلبي رايد الاحزان .. راده عاك الله يامن له بقلي غرا من طابل الحرمان زاده تلد العين بمك رغم بعدك

## حبيبي .. !!

حبيبي راح عزاي انا جي الليل ونجومه حبيبي مارجح حالي اصاب القلب بسهمومه حبيبي داله سالي ولا فكر بمظلومه ولا تشد عن احوالي

الشاعرة / غرام سدير - الرياض



الحمدي



## القرء

الايخ - احمد محمود - جده - الصفحة خاصة بالادب الشعبي فقط نرحب بمشاركاتك القادمة .. وياها  
الايخ / حسين منصور الرويل - جصة - الملك سعود - الرياض - الحل صحن ويحك الله في مشاركات اخرى  
الايخ / حميد عوض الحميصي - المدينة المنورة - نشرنا احدي القصائد والبقية في طيها الى النشر .. ويحك الله  
الايخ الشاعر / احمد الفهسيان - الزلفي - علوا يا اخي فعدنا ففحت لك باب المشاركة فليس ذلك كراما مني ولكن جودة قصائدك افرت عر ذلك .. وياها  
الاخت / عفاف سعد الطائي  
يوسفني ان ابلغك عدم صلاحية قصائدك للنشر ولكن مع تكرار المحاولة والاكثار من قراءة الشعر الجيد يتم حقل الموهبة وتوسعة المدارك .. وياها  
الاخ / صلاح العبد الله المحقق - القصيم - انت تعرفني لا لاجل ولا قبل الوسيلة من احد في الشعر بالذات والنسج يصلح للفناء فقط ثم ان الفكرة طرقتا اكثر من شاعر وغنى بيا اكثر من منلوج تنتظر منك انتلها اخر .. وياها  
الايخ / وحيد الميان الجعفري - جيزان - تصانك شعر صالحة للنشر حاول مرة اخرى .. وياها  
الايخ / حبتور - المدينة المنورة - القصيدة غير صالحة للنشر ولو كانت صالحة فلا يتكى الاسم المتعاصر عن الاسم الصحيح .. وياها

بسم عزة النفس غرور وتكبر ..  
■ من من الشعراء القدامى يعجب عمير بشعره ؟  
- كثيرون يرجمهم الله فعل سبيل المثال لا الحصر يحيى بن سليمان بن شريم ومحمد العوني وعبدالله بن سبيل ومحمد العبدالله القاضي ومحمد السديري وزين بن عمير ..

■ خمسة شعراء من الموجودين في الساحة الآن يعجبك شعرهم ؟  
- بصراحة السؤال محرج لان ذكر الاسماء يفسر على انه تفضيل فمة مبية على الآخرين ولكن سنجيب على سؤالك واقول يعجبني كل من سمو الامير خالد الفيصل والاخ الشاعر عبدالرحمن العطاوي وعبدالله بن نايف بن عون وعبدالله السلام وعبدالله السباري ..

■ بيت تردده دائما ولين من الشعراء ؟  
- الواقع ثلاثة ابيات للوالد رحمه الله وهي :  
لو ان يمتاني ترقد متاسعدي  
والله لقصبا لي في خلا النوى  
لو اننا لحفرات الموت توردي  
اصبح على مرها وان مت مر جوى  
ولا يقول الحسد الي مواسدي  
شوقه قعد وهو ماموب محسوي

■ وجه رسالة الى احدي الجهات المسؤولة عن حفظ التراث الشعبي ؟  
- ارجو فعلا لا امر من كل من يهمل الاعتناء بهذا التراث الغالي الحفاظ عليه وابرزها اما الى حيز الوجود لانه تاريخ امة يعبر عن حضارتها وتقليداتها العربية الالهية .. وشكرا سلفا ..

■ الرقصات الشعبية التي ابها تصيل ؟  
- العرصة الجديدة في القام الاول ثم السامري ..  
■ سمعنا بانك تقوم باعداد ديوان والدك ففني سري النور ؟  
- ماكنت في بداية الطريق ولكنه قد يسيم الانتهاء منه وارسله الى المطبعة بانني الله ..

■ منذ ثلاث سنوات وانت محتجب عن الاضواء ماهي الاسباب ؟  
- ظروف العمل والبيت هي كل الاسباب ..  
■ يقال بانك نشرت عدة قصائد تحت اسم مستعار لماذا ؟  
- نعم نشر في قصائد تحت اسم مستعار وان ابوح لك بهذا الاسم لانه من اسرارى الخاصة ..

■ ماهو رايت في شعر الرد وهل مارسته ولماذا ؟  
- شعر الرد ممتاز جدا واعجاني فيه يدفعني الى حضور المناسبات التي يقام بها ولكنني لم امارسه لعدم الهواية وعدم القدرة ..  
■ هل يعجبك من شعراء الخليج ؟  
- هناك شعراء لم اسمع عنهم ولم اقرأ او اسمع من شعرهم وهذا لا استطيع الحكم عليهم .. ولكنني معجب جدا بالشاعر الكويتي مرشد البذل ..

■ هل فكرت في جمع قصائدك في ديوان ؟  
- ليس الان بل بعد الانتهاء من ديوان والدي ..  
■ تريد ان تروي لنا ثلاث ابيات على الاكثر في كل من الغزل والرهاء والمديح والغفر والحماس ..  
- لا مانع لدي فلي الغزل هذا البيت لشاعرة قديمة تدعى نورة البوشان ..

الى بني بنيناغسب النفس تغيه  
والى نبي عجز البكت لا يغييه

و في الرثاء بيت للشاعر عبدالله بن ربيعة يقول :  
لبت المنايا سليمت عنه  
تقى حسباتين يلوحن بصدور

و في المديح بيت لزبن بن عمير في جلالة الملك الشهيد فيصل بن عبدالعزيز يقول :  
له هو متين ممرن يعقله يرومها  
ولس شوقتن عنبا العيون تمام

و في الغفر والحماس للوالد ايضا هذه ابيات يقول :  
لو اننا فيمين لن بغانا  
سباع البريمد بين كلنا  
ولكن الخطر منا عليهن  
يهوننا وعقب يساحينا  
ياكم بالسيف من يوم خرينا  
ياكم بالرمح من خصم طعنا

■ اول قصيدة كتبتها ؟  
- لا اتذكر كل ابيات اول قصيدة كتبتها اذ كان عمري اذ كان لم يتجاوز الثامنة عشر ولكن هذه بعض ابياتها :  
قالوا لي العربيان لا تستخيه  
قلت ان هذا بالمحبة بلاني  
ياناس روجي من فرقه عليه  
انتقم تذاونسي وانسا الموت جاني  
يامارجيتك كل يوم وليلة  
ابا اتحدث معه بعض الثواني  
مير الخليل اليوم بار بخليه  
من سبة الي يخلفون المعاني  
ناس مر اجلهم تراها قليلة  
عادتهم مايدركون العساني  
انقروا بخلي وابعدوا رحيه  
مدري اشلوسوا والا اجنبوا القحطاني

■ كلمة اخيرة ؟  
- اولاً اشكر من الاعمال على اناحة الفرصة لي لاعبر عن بعض اراي في محيط الشعر ..  
ثانياً اتمنى من صميم قلبي لكل محبي الخير نجاحا باهرا وتقدم زاهر وتوفيق ملازم ..

# دارالكمال تقدم بانوراما شرقية

مجموعة كبيرة من المنتجات المتنوعة وقبالت من بلاد الأساطير خصيصاً لسوق عكاظ ١٩٨٢ بمركز معارض جدة الأولى.

**منتجات شعبية أثرية:**  
متنوعات من أشغال أحقرق الخشب والمنتجات اليدوية والأدوات المنزلية الخشبية.

**موسيقى وألحان:**  
مجموعة متنوعة من الألحان لكل أفراد الأسرة، موسيقى سابقة لتضهرها الملايين الاطباء والتسديدات والبرجكاج.

**ملابس بشرية:**  
فواكه مقبلة وعصير فواكه وشرايك فواكه مركز كل ذلك يصلح من دار الكمال الى باب بيتك.

**تضليل:**  
تضليل فنامنام ٥٥ يوليوز ١٩٨٢ يوليوز ١٩٨٢ ٢ صاباً.

**مجموعة شركات الكمال:**  
تايوان - ماليزيا - بنغلاديش - هونغ كونغ - تايبات - الفلبين - الهند - باكستان - بريطانيا - السويد - فنلندا ..

**المركز الرئيسي:**  
الكمال تايوان - بند المجدودة  
ص.ب. ٢٢٨٨ - بانكوك - تايلاند  
تاكسي: ٨٢٩٢٧ ALKEMAL TH  
تليفون: ٢٢٢٦٦١ - ٢٢٢٦٦٠  
برقية: الكمال.

**مكتب حرة:**  
الكمال السعودية لتجارة  
ص.ب. ٦٨٩١ - جدة - المملكة العربية السعودية  
تاكسي: ٤٠٣٣٧٢ KEMAL SJ  
تليفون: ٦٧١٦٨٨١ - ٦٧١٧٠٢٥  
برقية: الكمال.



















« المدينة الأدبية » تنظم ندوة في تونس

## حول

## الحلقة الأولى

## الكتاب العربي ؟



**أدياء من تونس والمغرب  
والعراق والسعودية  
يشتركون في الحوار**



✚ تونس - مكتب المدينة :  
كل المحللين يتفقون تقريباً على أن قضية اسماها قضية النشر ، وبتناجوها  
النقاد والصحفيين والادباء من منطلقات لغوية أو فنية . وبرزت من خلال مقارنتها  
وبراسماتها بين المشاكل التي اضطلق عليها قضية الهجوم .. لأنها فعلا من الهجوم  
ادبياً تشكلا باعتباره ان الكاتب هو أداة فعالة في نشر الثقافة ..  
وإذا ما تعرض الكاتب الى معوقات وصعوبات فإن نشر الثقافة يتقلص ويعتني من  
عدم امراض ..  
لما هي عموم القضية ؟  
على نوعيتها ؟  
لما هي الاديان بعدم لغزها في الكتابة الادبية يتسبب في تغليب هذه الهجوم والنقد  
لنعم بواجبه من اجل التخفيف من اجل الهجوم التشاككة والمتنوعة ..  
كله في المدينة بتونس تتبع هذه الدراسات وهذه المقالات ومشاركة منه في شريع  
الحوار البناء ، نعا مجموعة من الادباء الى طرفة ونظم ندوة دامت ثلاث ساعات  
كاملة ..  
وكانت شريكنا هذه الندوة الاستاذة الادباء :  
- عبدالرحمن مجيد الربيعي - من العراق ، وهو ادبي معروف اصغر عدد  
روايات تم نشرها على نطاق واسع .. يعمل حاليا في تونس بلكرزاً للعراقى ..  
- عبد القادر بلقاسم : ادبي تونسي له ثلاث مجموعات قصصية .. ويعمل  
حاليا في الجامعة العصرية ، اصغر مؤرخا روايات بعنوان صاحبة الحريم .. ويعمل  
- حبيبة البروفادي : اخصائية في الرعاية الاجتماعية بقبليصة العربية كانت استاذة  
بجامعة الرباط ومسؤولة عن النشاط الثقافي بوزارة الثقافة المغربية كتبت عدة  
دراسات ادبية واجتماعية ..  
- عبدالرحمن المصايري : ادبي ونقثر سعودي .. كان رئيس تحرير جريدة الجزيرة  
وعو من مجلة مجلة الكتب وهو الى جانب ذلك مدير دار ثقافت للنشر والتوزيع  
اصغر مجموعة من الكتب ..  
هذا وقد حضر الندوة وتليق حوارها الاستاذ محمد علي القليبي مدير المكتب ونشط  
الحوار واشرف عليه الاستاذ محمد من رجب الكلف بلقاسم بالكتب ..  
ونشر اليوم صورة جلية عن هذه الندوة في هذه الندوة في اسفل ..

[illegible][illegible]

وكل الاوصاف القديمة وجدت نفسها في النشء .. ولطيفة الشكل عذبة الحد .. لنا اعتقد بان الشكل مازال قاشا ..

صحيح ان بعض البدان العربية تعاني من الشر ..

فقد اخبرني قديم هنا ان توسب بعض الابدان انهم يتكلم مان ابراج المطامع عند اكثر من خمس سنوات وهذه مسألة كبيرة فخصص سنوات احياء كالتب شاب في مرحلة ادبية كاملة بالاختان ان تحدث عذة تحولت في حياته وقبل بلوغه احدى ابراج الابدان سلمه بدمية الشجرى الى ابرج الترسدية للنشر وتصدر عن النشر خمس سنوات بعد انما ذهب الى مركز الترسدية ليطلب من ابرج ايامه لاقال له المدين بان مؤسسة مطبعة بنشر التراث فقط فرب عليه الكاتب بان يدونه ف اصبح تراثا .. (سكانت في القاعة ) ومضيت بدا

**يوجد الكتاب**

**ولا**

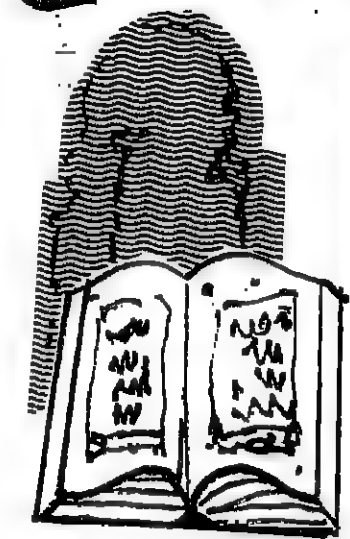
**يوجد قراء**

تأثيرا من سبلاتنا فطرية ترسج لنا الزمنا جسد الاطفال التي تقومون اليها واقتح عليكم ان نخشى الظلة الى الاستاذ البرواني عبدالرحمن مجيد البريبي من العراق .. ثم نمشيها الى الاستاذ حبيبة الروبديان من المغرب .. يليها الاستاذ عبدالقادر بلراج حر من تونس .. واخيرا يمشي الاستاذ عبدالرحمن المعسر .. وتركنا عبدالرحمن المعسر في اخر القاعة فظننا انه سعودي .. والفردوس التي تنطقها حاليا هي ندوة سعودية باعتبار ان المشرف عليها يمثل جريدة المدمية .. واذا فان عبدالرحمن المعمر في هذه ضيافة .. زعل كل فنانا نرجب به في الربوع التونسية ..

عبدالرحمن مجيد البريبي :

- في الربوع ان الاستاذة التي اقترها


## لبنان أفضل مثال في النشر والتوزيع



نادر بجانب الحلاق  
في عيد أن تمته ١٠  
ان الكتاب غل جدا ..  
٥٠ ديلا يعتبر غم كثير  
مومنين اما اصلاح  
يعتبر شيئا كثيرا  
ب العجائب !!!  
علاوة جديدة للرواية  
الكويتية او في الكويت  
بمصادقة وقعت لها في  
روايات كثره كتب صغير  
١٠٠ ديانات كويتية  
فرد عليها بان الملتزمة  
اذ عبد الرحمن سفر الكتاب !!  
اذ عبد الرحمن المعسر

في السعودية أصبحنا نبحث عن القارئ  
يقابل الانسواء .. وأصبحنا نلتمس المساهلات بين  
الناس ونسلم مكافأة لكل من يقرأ الكتاب  
الذي يصدر .. ونجد صعوبة في إيجاد  
المشتريين في هذه المسألة ..  
لإدراك أن من تعلم الطائفة للاختلال  
وتعريفهم عن القرأءة في حياتهم يفتقدون إلى الكتاب  
عندما يكبرون ..  
والمجالات التي أصبحت تشكك في  
المسألة بجدية وأصبحت تعيد صياغة  
للإختلال فتعيقها بمجالات لتعويض الخلل  
على هذه المسألة ولتعالجها ..  
ورحلة " العربي " قامت بهذا العمل  
وأصدرت كتاب بعنوان العربي الصالح  
وأصبحت بالإنجليزية الآن ..  
ونأمل أن الله أن يكتفينا في الخبير  
والسعودية عن القارئ والناشر حتى يجد  
الكتاب خطه في القراءة والمطالعة ..

[illegible]



**Barber Blue Sea**

خطوط ياربيري لوسى أن تعلن عن المواعيد  
لمتوقعة لوصول البواخر التالية :

| رقم الباكرة | ركلة رقم | وصول بكة | من    |
|-------------|----------|----------|-------|
| ركلىسى      | ٦٦٨٦     | ٨٢/١٠/٦  | أمرىا |
| برىوبا      | ٣٤١٨     | ٨٢/١٠/١٢ | "     |
| برىوموىلى   | ٦٦٨٧     | ٨٢/١٠/٢١ | "     |
| برىنارا     | ٣٤٨٩     | ٨٢/١٠/٢٧ | "     |
| برىنىلوس    | ٦٦٨٨     | ٨٢/١١/٦  | "     |
| برىسىوز     |          | ٨٢/١١/١٢ | "     |

من السادة أصحاب الرياض المحضرون لا يستند أذونات التسليم  
لتسليم بوالهبة الشحنة الأصلية أو الضمان المصرفي .  
لزيادة من المعلومات يرجى الاتصال بقسم الشحن .

بن زقر باربر

**بن زقر للملاحة السعودية المحدودة**

٢٠٨ ب - ٦٥١٩٣٢ - ص.ب. ٢٠٨  
١٨١ - بن زقر إس جي - برقيتا - صبارير - شعب  
٢٧٥ - ٨٢٣٩٩٧٥ - تلکس ٦٠١١٢ - ٦٠١٤٤٧  
٢٧٦ - ٤٧٧٣٩٤٧ - ٤٧٧٤٣٧٦ - تلکس ٢٠٠٦٩٦ - إس جي .

[illegible]



## يوم الدين والحساب



د. شكرى محمد عباد

اصدرت دار الوحدة للطباعة والنشر في بيروت مؤخرًا - دراسة جديدة بقلم الدكتور شكرى محمد عباد في «يوم الدين والحساب» تعرض لكيفية تناول القرآن الكريم فكرة اقتراب الساعة، وخبر الكون، ليحصل من حقائق يوم الدين والحساب حقائق فكرية سامية، وكيف تناول القرآن الكريم فكرة الثواب والعقاب، وكيف صور في الحساب الإلهي المثل الاجتماعية التي دعمت إليها الجماعة الإسلامية.

## مؤلفات رائدة لمؤلفين رواد



محمد عبد الغنى حسن

في نحو مائة وخمسين صفحة، من الحجم المتوسط، صدر في القاهرة مؤخرًا، عن دار الهلال للطباعة والنشر، العدد الثالث والستين بعد الثلاثمائة من سلسلة كتاب «الهلال» الشهيرة التي تصدر عن الهلال. موضوع العدد «مؤلفات رائدة لمؤلفين رواد» ومؤلفه الأستاذ محمد عبد الغنى حسن، وهو دراسة لخمس من الكتب التراثية: ١ - كتاب مجمع الأمثال - للبيهقي، ٢ - كتاب القاموس المحيط - للفيروز آبادي، ٣ - كتاب الوسيلة الأدبية - للمرصفي، ٤ - كتاب تاريخ ادب اللغة العربية لجرى زيدان، ٥ - كتاب طبائع الاستعداد - لعبد الرحمن الكواكبي.

## كتاب

## الوسيلة الأدبية



د. عبد العزيز الدسوقي

في القاهرة - صدر مؤخرًا، كتاب «الوسيلة الأدبية» للمرصفي بتحقيق الأستاذ عبد العزيز الدسوقي.

## نظرية المعنى

## في النقد العربي

في بيروت صدر مؤخرًا، عن دار الأندلس للطباعة والنشر والتوزيع كتاب «نظرية المعنى في النقد العربي» في طبعة جديدة مؤلفة الدكتور مصطفى ناصف وهو يتناول نظرية المعنى في النقد العربي في صورة تميز بين الأفكار القديمة والحديثة وتطرح أسكارا جديدة في الموضوع.

## حكمة العدد

إنه لاغنى لأوروبا عن الدين، ولن تستطيع الإيديولوجيات أن تحل محله، لأنها تمنحنا التعصب والتباغض، بدلًا من المجد والتعاون، إنها قد تمنحنا لقمة الخبز، ولكنها تسلبنا الطمانينة النفسية والتحرر الروحي.

ارنولد توينبي

## بإشراف: محمد يعقوب تركستاني

ص ١٧٥٠ ( مكة )

ملحق أسبوعي في أربع صفحات

## من محتويات العدد

- الطبيعة عند أبي الطيب المتنبي : محاضرة للأستاذ الدكتور عبد الله الطيب - ص ٢
- رفاق بقراننا العربي عند تراثه : بلم الدكتور عبد الحكيم راضي - ص ٣
- لوليل للحساس في بنيانهم : شعر أبي القاسم الشابي - ص ٣
- أصل كلمة كبرياء : بقلم الدكتور ف. عبد الرحيم - ص ٣
- تحقيق كتاب تنقيح محصول ابن الخطيب : ملخص رسالة الدكتوراه التي نوقشت مؤخرًا في جامعة أم القرى بمكة المكرمة - ص ٤
- رحمة الله رحمة الأبرار : بقلم عاصم حمدان علي - ص ٤

العدد الخامس والأربعون السنة السابعة

# اكشف في سراديب أحمد مساجد المماليل بالاسكندرية

## ملتقى الازدواجية الأفريقية الأوربية

## دراسات لسانية ومبجبة وحوار بين الثقافات

وقد ركز الملتقى اهتمامه حول محورين اثنين : مشكلة إعدام معالجم بقلعة الأفريقية . ● المشاكل المتعلقة بعلم المعالج . ويعلم المفردات التي يطرحها استعمال اللغات الأوربية بأفريقيا .

## معالجة وصيانة الآثار

صدر عن المؤسسة العامة للآثار والتراث في الجمهورية العراقية ، مؤخرًا ، كتاب جديد بعنوان «معالجة وصيانة الآثار» من تأليف الأستاذة باهرة عبد الستار أحمد

## مؤلفات مصطفى لطفي المنفلوطي الكاملة الموضوعية والمقتبسة



مصطفى لطفي المنفلوطي

في مجلدين كبيرين - اصدرت دار الجليل للطباعة والنشر والتوزيع في بيروت مؤخرًا - مؤلفات مصطفى لطفي المنفلوطي الكاملة الموضوعية والمقتبسة .

## المقاييس التي وضعها النقاد العرب لتقويم الصيانة

## في الإنش الأدبي

في المدينة المنورة - يتوقع أن يصدر قريبًا ، عن نادي المدينة المنورة الأدبي - كتاب جديد ، ضمن إصدارات النادي الجديدة ، هو كتاب «المقاييس التي وضعها النقاد العرب لتقويم الصيانة في الإنش الأدبي» للأستاذ خالد اليوسف .

## البرج في العمارة الإسلامية الحربية

بتريجمة الأستاذ إبراهيم خورشيد صدر في بيروت مؤخرًا ، عن دار الكتاب اللبناني للطباعة والنشر والتوزيع - كتاب جديد في سلسلة «كتاب دائرة المعارف الإسلامية» التي تولى الدار إصدارها ، عنوان الكتاب «البرج في العمارة الإسلامية الحربية» ومؤلفه الأستاذة تيرتون بيج . وهو يتناول موضوع العمارة الإسلامية الحربية في كل من الشرق الأوسط والغرب العربي، ويبرز من التحصين في ظل الدولة الفاطمية وأمداده إلى الهند والأندلس .

العربية ) ، والأستاذ أحمد العابد ، من ( صندوق تنمية الثقافة العربية في الخارج ) وتقدمت هذا الملتقى جامعة ( ياوندي ) وجمعية الدراسات اللغوية ، داخل الثقافات الأفريقية ، واتحاد الجامعات ، التي تعلم جزئيًا أو كليًا اللغة الفرنسية .

## تراجم المؤلفين التونسيين

صدر ، في بيروت مؤخرًا - عن دار الغرب الإسلامي للطباعة والنشر والتوزيع ، الجزء الأول من كتاب جديد ، للأستاذ محمد محفوظ : عنوانه «تراجم المؤلفين التونسيين» . يتتبع هذا الجزء عند حذف التأء ، ويضم - مع القائمة - تراجم مجموعة من المؤلفين التونسيين ، قدامى ومحدثين ، مرتبة على حروف المعجم . يقع هذا الجزء في مائتين وثمانين صفحة - من القالب الكبير .

تونس - مكتب المدينة : التام ، مؤخرًا ، بمدينة ( بيلوندي ) بالكنسرون ( ملتقى الازدواجية الأفريقية الأوربية : دراسات لسانية ومبجبة وحوار بين الثقافات ) وقد مثل المنظمة . في هذا الملتقى ، الدكتور محمد بن إسماعيل ، من ( معهد الخرطوم الدول للغة

## في اللغة

## العربية

بقلم لجنة من الباحثين صدر في بيروت مؤخرًا - عن مؤسسة ناصر للثقافة كتاب جديد ، ضمن سلسلة «جصاد الفكر العربي الحديث» عنوانه «في اللغة العربية» وهو دراسة متخصصة في أصول اللغة العربية ، مؤرعة على أربعة فصول : معالجة : اللغة - لسان العرب ، اللغة العربية في المصطلحات والمعاجم ، اللغة العربية بين العامة والفصحى وتطور اللغة العربية ومستقبلها .

تم ، مؤخرًا ، في الإسكندرية ، اكتشاف مجموعة تاريخية نفيسة من المخطوطات العربية والإسلامية ، ومجموعة وثائق نادرة من التحف النحاسية والبرونزية المحلاة بالنقوش الإسلامية الرائعة . بجمع التحف الأثرية في الإسكندرية : تمهيدًا لإقامة مكتبة إسلامية تراثية فيها ، كانت تقوم بالتنقيب ، في جوامع الإسكندرية ومكتباتها العامة والخاصة ، عن الوثائق والمخطوطات ، وتصفها ، حين عثرت على مجموعة من المخطوطات العربية القديمة ، التي يعود تاريخ نسخها إلى القرن السابع الهجري ، وعلى مجموعة من التحف الأثرية الملوكية النادرة ؛ وذلك في سراديب أحد مساجد المماليل بالإسكندرية . وقد تم ، عقب العثور على هذه الآثار ، إخراجها من الأمكنة التي كانت بها ، وفرزها ودراستها .

## التصوف في الإسلام



د. عمر فروخ

## مختصر المقاصد الحسنة في بيان كثير من الأحاديث المشهورة على السنة

والخطوط بجلمعة الملك سعود بالرياض - ٢ - نسخة الأستاذ زهير الشاويس الخاصة . ٤ - نسخة مكتبة الحرم المكي . ٥ - نسخة مكتبة الحرم المكي الناقصة .

صدر ، مؤخرًا ، عن مكتب التربية العربي لدول الخليج - كتاب جديد ، من كتب التراث الإسلامي ؛ هو «مختصر المقاصد الحسنة في بيان كثير من الأحاديث المشهورة على السنة» لمحمد بن عبد الباقي الزرقاني - بتحقيق الأستاذ محمد بن لطفي الصنياع . اعتمد الأستاذ الحق في توثيق نصوص الكتاب ، على خمس نسخ خطية هي : ١ - نسخة المكتبة الظاهرية بمسقط . ٢ - نسخة قسم الوثائق

## الفرق الإسلامية

## في الشمال الأفريقي

من تأليف الأستاذ الفريد بل ، وترجمة الدكتور عبد الرحمن بدوي - اصدرت دار الغرب الإسلامي للطباعة والنشر والتوزيع ، في بيروت ، مؤخرًا - كتاب «الفرق الإسلامية في الشمال الأفريقي من الفتح الإسلامي حتى اليوم» في طبعته الثانية الجديدة ، في أربعة وثلاث وخمسين صفحة - من القالب الكبير .

## صفحات مشرقة من الحضارة العربية

## للطباعة والنشر والتوزيع

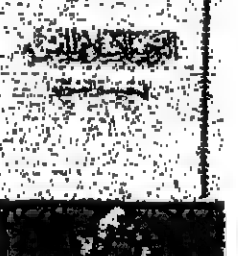
عن دار الجاحظ صدرت في بغداد ، مؤخرًا - ضمن سلسلة الموسوعة الصغيرة «الحق السابعة والتسعين» وعنوانها «صفحات مشرقة من الحضارة العربية» بقلم الأستاذ كاظم نعمة التميمي .

## أبو العلاء اللاهوري

ضمن مطبوعات دار الرفاعي للنشر والطباعة والتوزيع صدر في الرياض ، حديثًا - كتاب جديد في سلسلة «المكتبة الصغيرة» عنوانه : «أبو العلاء اللاهوري» وهو من تأليف الدكتور ظهرو أحمد الظاهر ، إستاذ الدراسات العربية بجامعة بنجاب بباكستان .

## التوجيه الإسلامي

## للنشء



غلاف الكتاب

«التوجيه الإسلامي للنشء في فلسفة الغزالي» هذا هو عنوان الكتاب الجديد ، الذي أصدرته دار الأندلس في بيروت مؤخرًا ، للأستاذ عارف ماضي . يتناول الكتاب ، في مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة ، الكلام على الغزالي ومكانته الفكرية في تاريخ الثقافة الإسلامية ؛ ويخلص في مجال التربية ؛ فيدرس الأصول التاريخية لفلسفة تربية النشء عنده ، كما يدرس النظريات النفسية في تربية النشء عنده .

## كتاب صور الكواكب الثمانية والأربعين



أبو الحسين الرازي

في حلة قضيبية - اصدرت دار الإفاق العربية الجديدة للطباعة والنشر في بيروت ، مؤخرًا - كتاب «صور الكواكب الثمانية والأربعين» لأبي الحسين عبد الرحمن بن عمر الرازي ، بتحقيق لجنة إحياء التراث في الدار . يقع الكتاب في أربعة وثلاث وأربعين صفحة من القالب الكبير وهو يشتمل على وصف كامل ومفصل لكواكب السماء ، يبين فيه أماكن النجوم ، ورموزها في الترتيب العام للكواكب الثمانية والأربعين .

# صدور الأجزاء الأربعة الأولى من كتاب «العَيْن» في بغداد

باب الثنائي ، وباب الثلاثي الصحيح منه ، وصف الهاء مع كل حرف ورد له استعمال في كلام العرب ، ويقع هذا الجزء في أربعة وأربع عشرة صفحة .



د. إبراهيم السامرائي

ويحتوي الجزء الرابع على باب الهاء والسين والدال معهما ، وباب الغين والتاء ، ويقع هذا الجزء في أربعة وثلاث وسبعين صفحة .

وقد اعتمد الأستاذان المحققان في توثيق نصوص هذا الكتاب ونشره ، على ثلاث نسخ خطية له هي : نسخة السيد حسن الصدر ، وهي منسوخة سنة ١٠٥٤ هـ ، ومكتوبة بخط نسخي واضح ، كما جاء في وصف مخطوطات الكتاب ، في مقدمة التحقيق . والنسخة الثانية هي نسخة طهران ، وتاريخ نسخها سنة ١٠٨٧ هـ ، وهي مكتوبة كذلك بخط نسخي واضح . والنسخة الثالثة هي نسخة مكتبة المتحف ، وهي مكتوبة بخط فارسي واضح ، وهي خالية من الإشارة إلى تاريخ النسخ .

ويحتوي الجزء الثالث على حرف الحاء ، وما يأتي معه من الحروف ، والذال ، والصحيح من حرف الحاء ، والثلاثي المعتل ، واللغيف ، وأبواب الرباعي والخماسي من الحاء ، ثم حرف الهاء .



د. مهدي الخزومي

يحتوي الجزء الأول على مقدمة التحقيق ، وهي تقع في أربع وأربعين صفحة من القطع الكبير ، والجزء الأول من النص ، ويقع في ثلاثمائة واثنين وعشرين صفحة ، وهو يتضمن خطبة المصنف ، والمضاعف «باب العين مع الحاء والهاء والياء والسين ، وباب الثلاثي الصحيح» ، ويحتوي الجزء الثاني على باب العين والطاء ، وباب العين والدال ، والسين والتاء ، والسين والطاء ، ويقع هذا الجزء في ثلاثمائة وخمسين صفحة .

بتعميد وزارة الثقافة والإعلام العراقية - صدر ، في بغداد ، حديث - ضمن سلسلة «المعاجم والفهارس» الكتاب الثالث والأربعون وهو الرقم الذي يحمله كتاب «العَيْن» لأبي عبد الرحمن الخليل بن أحمد الفراهيدي «١٠٠ - ١٧٥ هـ» في السلسلة . حقق نصوص الكتاب ، وعلق عليه ، وقدم له الأستاذان الدكتور إبراهيم السامرائي ، والدكتور مهدي الخزومي ، وقد صدر منه - في بداية هذا الشهر - أربعة أجزاء .

## أصول البلاغة

من نصوص التراث العربي - صدر ، في بيروت ، مؤخرًا - عن دار الشرق للطباعة والنشر والتوزيع كتاب «أصول البلاغة» للإمام كمال الدين مكي الجبرائلي ، بتحقيق الأستاذ عبد القادر حسين . يعرض الكتاب لموضوع القسامة والبلاغة - ويركز على فضائل المفردات والنظم ، وهو يقع في مائة وأربعين صفحة - من القطع الكبير .



محاضرة

# الطبيعية عند أبي الطيب المتنبى

نص المحاضرة :

■ السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .  
وأحمد الله على نعمائه ،  
وصلى الله على سيدنا محمد ، وعلى آله وصحبه وسلم ، وبعد : فاشكر اتحاد الطلبة أن دعاني لهذا الحفل الكريم ( ١ ) وأنجز هذه الفرصة ، كما تقدم فسنال الله جميعا الرحمة والغفران لصديقنا الراحل ، فقيد هذه الأمة ، وهو في أوج نضج العصر الاستاذ طه حسين أحمد عثمان الكرمي رحمه الله عليه - وقد تعلمون أنسه أشرف على مراجعة كتابي ( مع أبي الطيب ) وذكر ذلك في الكتاب ، فمكنت أدولوا كان معنا - ها هنا - هذه الليلة ، وكان أمر الله قدرا مقدورا ( ٢ )

هذا ، وأما السيد الأستاذ عميد الطلاب ( ٣ ) فقد وضعني في أوج ، أجدني في جرح عظيم إزاءه : لأنه قد وضع أمامي مضمارا ، ربما كان الجري فيه عسيرا ، فاشكر الله له حسن ثنائه ، وقواني على بعض ما امل من الأداء ، الذي ظننت في ، ولو استطعت ( معشرا ) من أدات لعددت ذلك نجاحا ، شكر الله له سعيه ، وجزاء خير الجزاء .

وبعد ، فقد تحدثت كثيرا عن ( أبي الطيب المتنبى ) وعن هذا الموضوع ، وكنت اعتقد من الحديث عنه ، حتى لا يتكرر كلامي ، على أن دائما نقول الكلام المكرر فلا بأس من أن أكرر بعض ما قلت .

الموضوع الذي سأحدث عنه هو ( الطبيعة عند المتنبى ) هذا العنوان لم أضعه أنا ، وإنما وضعته اللجنة ، التي أعدت برنامج الحديث عن المتنبى ، وطلبت من الأدباء أن يتحدثوا عنه ، ووجهت إلى دعوة بذلك فاستجبت ، وأنجزت فرصة الحديث - الآن - لاشكر لاتحاد أدباء السودان أنهم دعوا ببرقية لاتحاد أدباء العراق : لما كنت هناك ، وروسلت في نفس - اليوم - الذي القيت فيه كلمتي ، فكان ذلك مما رفع - السروح المعنوي - كما يقولون الآن ، فجزاهم الله خيرا .

هذا العنوان أعده تلك اللجنة ، ولو كنت أنا أعدت العنوان - لقلت ( الطبيعة عند أبي الطيب ) والسبب في ذلك أن العرب تقول :  
أكتبه حين أناديه لكريمه  
ولا القبة والسورة اللقب  
كذلك أجدت حتى صار من خلقي أنسى رايت ملاك الشيمه

وقد يروي هذا القول برواية أخرى فيقال :  
أكتبه حين أناديه لكريمه  
ولا القبة والسورة اللقب  
كذلك أجدت حتى صار من شيمي أن رايت ملاك الشيمه

وفي هذه الرواية الثانية مشكلة : وهي : أنه علق فعل الروية من دون موجب للتعليل ، وفي الرواية الأولى مشكلة : وهي : أنه نصب على المعية من غير وضوح داعي النصب ، ومهما يكن من شيء فإن العرب كانوا يقولون : ( وكان الخويصون ، من بعد ، يتأولون ) !

وأستحسن - أنا - نداء أبي الطيب بكنيته لإكرامه : ذلك بأنه قبا نكروا لم يك يرضى قولهم ( المتنبى ) لأنه كان كالشتم له ، كان فيه نوع من شتم له ونيد . وإذا سلوه لماذا سمى المتنبى : زعم أن ذلك من الارتضاع . وكره السؤال :  
وقال بعض علماء المغاربة - فيما ذكر ابن خلكان - هو ( المتنبه )

تقديم :

■ أحمد الله حمدا كثيرا لن وقفتي إلى إعداد المحاضرة السابقة للعلامة عبدالله الطيب ، وقد نبهت - قبل غيري - إلى جرة الأراء ، التي يثيرها العلامة عبدالله الطيب ، وما زلت امل أن تثير صدى طيبا ، ووقعا حسنا ، في نفوس أبنائنا ومؤرخينا والمهتمين بترائنا .

وهذه المرة عكفت على إعداد محاضرته ، عن الطبيعة عند أبي الطيب ، وهو باب طويل عقد له الأستاذ الدكتور عبدالله سفرا ، اسماء ( مع أبي الطيب ) أصدرته دار النشر والتأليف والترجمة في جامعة الخرطوم ، وكل الذين تلمذوا على الدكتور عبدالله الطيب ، في جامعات السودان ، ونيجيريا ، والمملكة العربية السعودية ، والمملكة المغربية ، لابد أنهم يذكرون أنه ظل يدعو لما هو ات في صلب المحاضرة ، منذ زمن طويل ، من خلال محاضراته وحصصه وبرامجه الإذاعية والتلفزيونية ومقالاته المنشورة في الصحف والمجلات .

أحمد شوقي :

( ٤ ) . وعلى هذا قد يكون قولهم ( المتنبى ) - مع أن أوله كان يراد به الدم - قد صار في آخرياته نوعا من المدح ، كان الشاعر يذكر له أنه ( متنبيا ) وفي التنبؤ تنبيه لا يبرأ ادعاء النبوة ، ولكن يبرأ ما قال الشاعر :  
الأمي الذي يظن بك الظن  
كان قد رأى وقد سمع  
وفي شعر المتنبى أشياء كثيرة تدل على بعد النظر ، وعلى دقة الفوص في اسرار النفوس ، ولذلك قال الذهبي - ونكرت هذا في كتابي ( مع أبي الطيب ) - ( لم يكن في العالم أحد أشعر منه ، أما مثله فقليل ) : فإن شئت قلت : ( لم يكن في العالم أحد أشعر منه ، أما مثله فقليل ) ، وقوله : ( أما مثله فقليل ) ، كأنه أراد أن يقول ليس كمثل شاعر : لأن المعنوي - كما يقولون الآن - فجزاهم الله خيرا .

هذا العنوان أعده تلك اللجنة ، ولو كنت أنا أعدت العنوان - لقلت ( الطبيعة عند أبي الطيب ) والسبب في ذلك أن العرب تقول :  
أكتبه حين أناديه لكريمه  
ولا القبة والسورة اللقب  
كذلك أجدت حتى صار من خلقي أنسى رايت ملاك الشيمه

وقد يروي هذا القول برواية أخرى فيقال :  
أكتبه حين أناديه لكريمه  
ولا القبة والسورة اللقب  
كذلك أجدت حتى صار من شيمي أن رايت ملاك الشيمه

وفي هذه الرواية الثانية مشكلة : وهي : أنه علق فعل الروية من دون موجب للتعليل ، وفي الرواية الأولى مشكلة : وهي : أنه نصب على المعية من غير وضوح داعي النصب ، ومهما يكن من شيء فإن العرب كانوا يقولون : ( وكان الخويصون ، من بعد ، يتأولون ) !

وأستحسن - أنا - نداء أبي الطيب بكنيته لإكرامه : ذلك بأنه قبا نكروا لم يك يرضى قولهم ( المتنبى ) لأنه كان كالشتم له ، كان فيه نوع من شتم له ونيد . وإذا سلوه لماذا سمى المتنبى : زعم أن ذلك من الارتضاع . وكره السؤال :  
وقال بعض علماء المغاربة - فيما ذكر ابن خلكان - هو ( المتنبه )

التعمق فإن ذلك يسبب الزلل .  
وعلى هذا إذا أردنا أن نقول إن الطبيعة هي كذا وكذا ، وتنتمى فريسا أخطائنا ، فلنكتف بأن الطبيعة هي الطبيعة ، هي هذا الهواء ، وهذه الأرض ، والمياه ، وما على الدنيا من حيوان ، وهلم جرا ، وإذا توسعنا وقتنا في الزلل .  
ولماذا الاهتمام بالطبيعة ؟  
الغالب على ظني أن نقادنا جعلوا يهتمون بالطبيعة ، لأنهم وجدوا نقد الغربيين يهتمون بوصف الطبيعة ، والتفتوا إلى الأدب العربي فزعموا أنه خال من وصف الطبيعة ، وأقبل بعض كبار أدبنا يحاولون استدراك النقص على الأدب العربي بوصف الطبيعة ، فنظم شوقي ، رحمه الله : ( إذا أقبل بنا قم يا صاح - رحته وتصدي له العقاد - رحته الله - بالنقد ، ويان هذا لا يبلغ مستوى الشعر ، الذي ينبغي أن يقل في الطبيعة .  
وأذكر في الأربعين ( أو إن شئت قل في ( الأربعينات ) كما يقال الآن ، وكما كانت تقول العرب عن بني المخيرة ( المغيرات ) هذا كان من باب

الاهتمام ؟  
الغالب على ظني أن نقادنا جعلوا يهتمون بالطبيعة ، لأنهم وجدوا نقد الغربيين يهتمون بوصف الطبيعة ، والتفتوا إلى الأدب العربي فزعموا أنه خال من وصف الطبيعة ، وأقبل بعض كبار أدبنا يحاولون استدراك النقص على الأدب العربي بوصف الطبيعة ، فنظم شوقي ، رحمه الله : ( إذا أقبل بنا قم يا صاح - رحته وتصدي له العقاد - رحته الله - بالنقد ، ويان هذا لا يبلغ مستوى الشعر ، الذي ينبغي أن يقل في الطبيعة .  
وأذكر في الأربعين ( أو إن شئت قل في ( الأربعينات ) كما يقال الآن ، وكما كانت تقول العرب عن بني المخيرة ( المغيرات ) هذا كان من باب

أناخت فالتت بلدة فوق بلدة قليل بها الأصوات ، لا بقامها ( أراد : انخض ) فالتت صدرها فوق انخض ليس بها أصوات إلا بفلسها ) فإن يكن مراده تعالى - وهو أعلم بممراده - بقوله : ( وما أوتيتم من العلم إلا قليلا ) النقبي : فليس أحد منا بعلم ، وإن كان يراد بذلك - والله أعلم بمراده - القلة : فاعلم القليل كالا علم .  
فسال الله أن يهديني إلى سواء الصراط . وعلى هذا يؤيد قوله تعالى : ( إنما يخشى الله من عباده العلماء ) في ضوء قوله تعالى : ( واتقوا الله ويعلمكم الله ) فتكون التقوى هي العلم . ويكون العلم هو التقوى ، وقالوا لذلك : ( رأس الحكمة مخافة الله ) وخوف الله في الناس قليل ، ولذلك قل فيهم العلم .

لماذا الاهتمام بالطبيعة ؟  
هذا ، ونرجع إلى العنوان ، مرة أخرى ، ما بالطبيعة ؟ ولماذا الاهتمام بالطبيعة ؟  
أما السؤال الأول فالجواب عنه ما قال أبو الطيب :  
أبلغ ما يبلغ المراد به الطبع وعند التعمق الزلل الأمر الميسور السهل ، الذي يشتا من الطبع هذا تبلغ به المراد ، وتبلغ به المراد بسرعة ، وهو أدلج ما تبلغ به المراد . أما إذا أردت

إحياء علوم الدين : للغزالي ( ٣٦٥٧٤ )  
المضمون الصغير : للغزالي ( ٤٢٣٥٩ )  
شرح المواقف : للجرجاني ( ٤٤٨٨٢ )  
إعمال القلوب : لابن تيمية ( ١٩١٦٦٧ )  
سؤال في زيارة القبور : لابن تيمية ( ١٩١٦٦٧ )  
الدور السافرة في أمور الآخرة : للسيوطي ( ٤١٨٨٠ )  
العقائد النسيقية : لابن تيمية ( ١٩١٦٦٧ )  
سؤال في زيارة القبور : لابن تيمية ( ١٩١٦٦٧ )  
الدور السافرة في أمور الآخرة : للسيوطي ( ٤١٨٨٠ )  
العقائد النسيقية : لابن تيمية ( ١٩١٦٦٧ )

تيمية ( ١٩١٦٦٧ )  
سؤال في زيارة القبور : لابن تيمية ( ١٩١٦٦٧ )  
الدور السافرة في أمور الآخرة : للسيوطي ( ٤١٨٨٠ )  
العقائد النسيقية : لابن تيمية ( ١٩١٦٦٧ )

القائما :

الاستاذ

الدكتور

عبدالله

الطيب

وقد القى الدكتور عبدالله الطيب مضمون محاضرته هذه في مهرجان الذكرى الالفية لأبي الطيب بغداد ، قبل سنوات ، وقد ذكر ذلك - ولم ينتبه لأركته لجذب ونظن أنهم عتقوا إلى تجاهلها ، لأن الاستعمال القديم ، ولكنه تمكن من التمس حقيقة فيما يسمى بالاستعمال الجديد ( نيو كولونياليزم ) فصاروا يأنفون أن يروا ( أصنامهم ) تتحطم كالطير في وورثوث ، وشيل ، وبليك ، وبيرون ، وغيرهم ، ويعلمون ، وفي أمرى القيس ، والمتنبى ، وجيز ، وعمر بن أبي ربيعة ، وقد ردت إليهم مكتبتهم وفضلهم .

وإن احتج نفر من هؤلاء بأنه لم يتح لهم فرصة تأمل ما دعا إليه الدكتور عبدالله الطيب ، أو لم يقرأوا كتابه ( مع أبي الطيب ) فما نحن في ( المدينة ) ننشر تباعا دعوتهم وأراءهم .

ونأمل أن نتفتح لبا واسع للنقاش حول تاريخ أبي الطيب وأحقيتنا ومكانتنا في دنيا الآن ، عسى ذلك أن يشخص همتنا ، ويعيننا على الوقوف مع اكمل مسيرة أبنائنا وأحفادنا ، ويطلع وحده التوفيق .

د . طه حسين

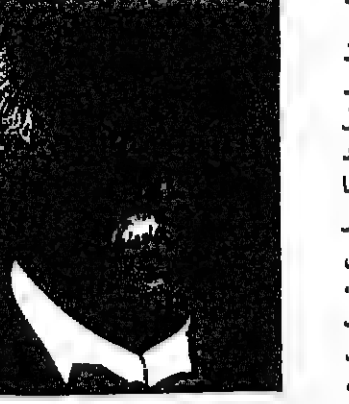
د . زكي مبارك

عباس العقاد

أحمد شوقي



أعدها للنشر : معلوية حسن يس



أبو الطيب المتنبى

النسبة ) أنه قام جدل عظيم حول الطبيعة في الشعر ، ثم

أب الأمر إلى مناقشة بين الدكتور أحمد أمين - رحمه

الله عليه - والدكتور زكي مبارك - رحمه الله عليه .  
وكان أحمد أمين أميل إلى خلو الشعر العربي من أوصاف الطبيعة المعقشات ، وكان أحمد أمين - على سعة علمه - لا يخلو من نوع سطحية ، في هذا الباب ، يمجذ به نقد الغرب وأديبائه ، ويأخذ كثيرا على الأدب العربي ، وقد لوحظ عليه هذا ، وتصدى زكي مبارك - رحمه الله عليه - بنوع من عنف ، ووجد بعض الأخطاء في الأشعر ، التي أوردها الدكتور أحمد أمين ، فيبين على ذلك بناء ضخمة الهجوم ضده .

وأذكر - في ظل ما قال - أنه زعم أن نصف المرأة ذرية في وصف الطبيعة ، لأن جمال المرأة هو أجمل ما عند الطبيعة ، والشعر العربي فيه الغزل الرائع ، فكيف يقال إنه لا يصف الطبيعة ؟

ووجه زكي مبارك في هذه الناحية بأن الغزل غزل ، ووصف الطبيعة شيء آخر ، والمتأمل المتعمق عسى أن يلتبس وجهما من الإنصاف .

وأذكر - في ظل ما قال - أنه زعم أن نصف المرأة ذرية في وصف الطبيعة ، لأن جمال المرأة هو أجمل ما عند الطبيعة ، والشعر العربي فيه الغزل الرائع ، فكيف يقال إنه لا يصف الطبيعة ؟

ووجه زكي مبارك في هذه الناحية بأن الغزل غزل ، ووصف الطبيعة شيء آخر ، والمتأمل المتعمق عسى أن يلتبس وجهما من الإنصاف .

## المخطوطات العربية في مكتبة جامعة لندن (٢)

- الإنسان الكامل : لعبدالكريم الجليل ( ٤٥٨١٧ )
- أدوار الوجود : للشطري ( ٤١١٥٤ )
- زبدة النصائح : لعثمان ابن مصطفى ( ٤٣٣٦١ )
- تنبيه الغافلين : للسمرقندي ( ١٩١٤٨٨ )
- تسهيل النظر وتاجيل الظفر : للساردي ( ٤٥٨١٢ )
- كشف الاسرار عن حكم الطيور والأزهار : لابن غانم المقدسي ( ٣٠٩٢٩١ )
- تغليس الإبليلس : لابن غانم المقدسي ( ٣٠٩٢٩١ )
- البريات : للهمداني ( ٤٥٨٠٨ )
- البريقة الحمومية في شرح الطريقة الحمومية : للخامسي ( ٤٥٨٠٣ )
- تفسير الكتاب العزيز : للسكوني ( ٤١٣٦٠ )
- الصواعق المحرقة في الرد على الشيعة الشيعة وأهل البدعة والضلال والزندقة : لابن حجر الهيتمي ( ١٩١٧٧٦ )
- الأجوبة الجليلة لبعض الدعوات النصرانية : للشيخ زيادة ( ٤٥٨١٤ )
- بداية الهداية : للغزالي ( ١٩١١٤ )
- منهاج العابدين : للغزالي ( ٢٦٧٥٨ )
- مشكاة الأنوار : للغزالي ( ١٩١١٤ )
- الغنية لطالبي طريق الحق : لصالح الجليل ( ١٩١٦٥٤ )
- الحكم العطائية : لابن عطاء الله ( ٢٦٤٠٨ )
- شرح حكم ابن عطاء الله : لابن عباد النفدي ( ٧٨٥٦٤ )
- حاشية قرا كمال : للغزالي ( ٤٣٧٢٢ )
- عقيدة أبي مدين : لأبي مدين شبيب الأنصاري ( ٢٦٤٠٨ )
- أم البراهين : للسنوسي ( ١٢٢٣٥ )
- التقييد على عقيدة السنوسي : للفجيجي ( ١٢١٨٨ )
- فتح الرحمن باختصار عقيدة ابن حمدان : لابن بليان ( ١٩١٢٥٥ )
- إتحاف المرید لجوهرة التوحيد : للقائني ( ٤٤٠٩٢ )
- نواصع الأنوار البهية وشواطي الأسرار الأثرية بشرح الدور المضية في عقد الفرقية : للسفاريني ( ١٩١٧٧٥ )
- التمييز ما أودعه الزمخشري من الاعتزالات في وظائف اليوم والليلة : للسيوطي ( ٤٤٠٩٢ )
- الخرج الباقى في جواز الموضوع من الفسافي : لابن نجيم ( ٥٤٤٤٥ )
- رسالة في ذكر الأفعال التي تفعل في الصلاة على المذاهب الأربعة : لابن نجيم ( ٥٤٤٤٥ )
- معدل الصلاة : للبركوي ( ٥٤٤٤٦ )
- الزهر النضر على الحوض المستدير : للشرنلا ( ٥٤٤٤٥ )
- الأحكام المخلصة في حكم ماء الحممة : للشرنلا ( ٥٤٤٤٥ )
- القولة المخلصة في الكلام على الحممة : للعقدي ( ٥٤٤٤٥ )
- جواب سؤال في الحممة : للقبوري ( ٥٤٤٤٥ )
- إحياء علوم الدين : للغزالي ( ٣٦٥٧٤ )
- المضمون الصغير : للغزالي ( ٤٢٣٥٩ )
- شرح المواقف : للجرجاني ( ٤٤٨٨٢ )
- إعمال القلوب : لابن تيمية ( ١٩١٦٦٧ )
- سؤال في زيارة القبور : لابن تيمية ( ١٩١٦٦٧ )
- الدور السافرة في أمور الآخرة : للسيوطي ( ٤١٨٨٠ )
- العقائد النسيقية : لابن تيمية ( ١٩١٦٦٧ )

هل ما علمت وما استودعت مكتوم فإنه في أشاء الغزل تعرض لوصف الحقائق والرياض وهو موجود في شعر عنترة :

أو روضة أنفا تضمن نبتها غيث قليل الدمى ليس يطم جادت عليها كل بكر حرة فتسكن كل قرارة كالدرهم سحبا وتسكنيا فكل عشية يجرى عليها الماء لم يصرم وخلا الذباب بها فليس يبارح غدا كحل الشارب المزم مزجا يحك ذراعاه بذراعاه قدح المك على الزناد الأجم

هذا في وصف الطبيعة بلا ريب ، وهو في معرض النسيب ، ولا يزيد ، بعد ، أن نقض في هذا الباب ، ولكن الشواهد فيه كثيرة ، وثو الرمة - من شعراء الإسلام - تعمق في الغزل ، وتعمق في الخطابين أوصاف الطبيعة والغزل ، وتنبه النقاد لذلك فنكروه ، ومن المحدثين من نص على أن فيه ( روح تصوف ) ، وأنا - خاصة - كثيرا ما استشهد بقوله :

كان عمود الفجر جيد ولبة وراء النجي من جرة الوجه حلف

وهذه الصورة جاءت بعد صور كثيرة صنعها ذو الرمة ، يحاول الجمع فيها بين صورة الوجه ، وصورة الكفان ، وصور الصحراء ، ثم أكتفى وصفه في هذا البيت ، وقد ذكرت مرة أن هذه الصورة - أو هذا البيت - يشبه كثيرا الصورة المشهورة التي يقل لها ( موقليا ) من رسم ( ليوناردو دافشي ) ويسال ها هنا : هل هذا الخاطران ؟ أو هل ترجم شعر ذو الرمة ، ووقع بعض هذه الأخطاء إلى الرسام الطلياني ؟ هذا باب واسع .

نكر ابن رشيقي ( المصدة ) أن الشعراء المحدثين - أي الذين جاؤا بعد العهد الجاهلي وبعد العهد الأموي - كانوا يفتنون في باب النسيب في أوصاف الأزهار والنواوير البلية ، وهذا واضح في أشعار البحري ، عندما يصف الحقائق ، وفي أشعار غيره من المحدثين ، وفي أشعار الأندلسيين ، بوجه خاص ، وكان الأندلسيون قد اقتنوا في عمل الحقائق ، وتعلم الأوربيين منهم كثيرا من صناعة الحقائق . هذا الاستطراد ، لا قوى ما ذكره زكي مبارك ، ولازم بأنه ليس بعيدا جدا في حلق القطيل ، لأن باب النسيب كان مرتبطا بباب الطبيعة .

■ يتبع ■

هوامش :

- ١) أقيمت المحاضرة استجابة لدعوة كريمة تلقاها الحاضر من جماعة ( سوق عكاظ ) بجنتية اللغة العربية بكلية الآداب بجامعة الخرطوم .
- ٢) طه الك - رحمه الله - كان باحثا في اللغة العربية وآدابها ، وعمل صحفيا يشرف على تحرير الصفحات الثقافية بكتريات الصحف اليومية في السودان ، وقد كانت صفحاته مقروءة لما كانت تتضمنه من معارك كان يثيرها مع ( المتحلق ) من نشأة الأدباء ، والذين يعتنقون اللغة العربية بأنها قد درست ، وعفا عليها الدهر .
- ٣) تولي تقديمه للحضور .
- ٤) هذا نقله ابن خلكان عن أبي القاسم الوزير : وهو من رجال القرن الرابع ، كان دامية سياسيا أدبيا شاعرا ، وله أخبار ، وقد رثاه أبو الحلاء المعري في اللزيمات







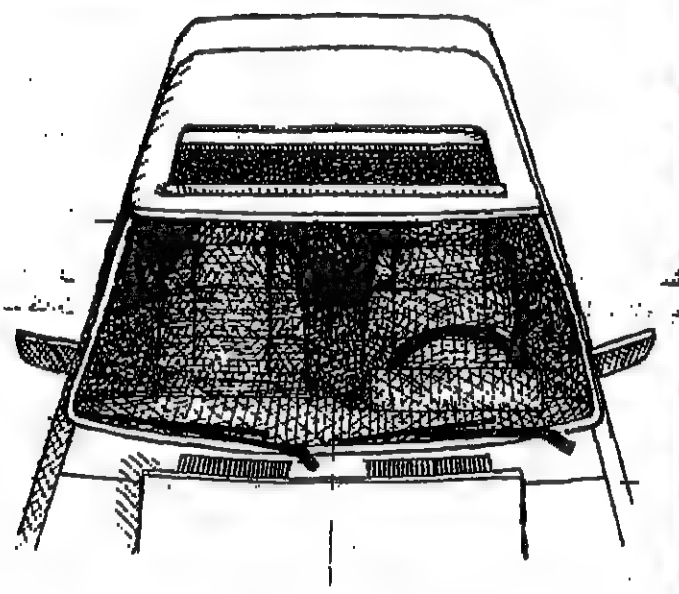




# تتقدم بالفخامة. تويوتا كريسيديدا ١٩٨٢

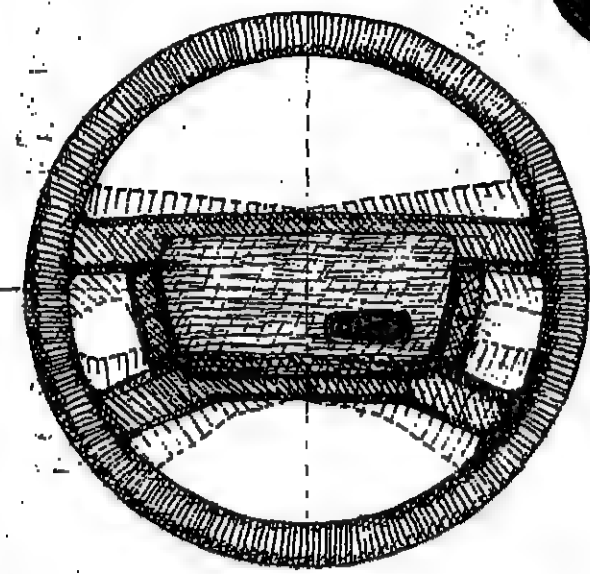


عندما تشتري تويوتا كريسيديدا  
تحصل على أرفع مزايا  
الفخامة مقابل ما تدفع.  
تويوتا كريسيديدا توفر لك  
كل تسهيلات الراحة التي  
تجعل قيادتها متعة ما بعدها



\* بعض المزايا متوفرة في موديل GL فقط.

متعة : شكل أيق جذاب،  
فرش وشير من المخمل  
الفأخر، جهاز توجيه  
أي، راديو متعدد الموجات  
يطربك بأربع سماعات ستيريو  
لهما صوت جميل واضح،  
مكيف هواء متعدد الفتحات  
ينعشك بنسيم عليل مترقرق،  
نوافذ أوتوماتيكية تفتح بلمسة  
زر، نافذة سقفية ينفسد  
بها ضواء القمر، مزايا  
كثيرة أخرى تهيئ لك  
المزيد من أسباب الراحة  
والفخامة\*  
أضف إلى هذه المحاسن  
محركاً قوياً سعة ٢ لتر،



وجهان نقل حركة عادية  
بأربع أو خمس سرعات  
أو أوتوماتيكية بثلاث سرعات  
متوفرة حسب الطلب.  
ثم أضف جودة تويوتا  
الشهيرة التي اعتدت عليها  
... وعندها توافق على أن  
تويوتا كريسيديدا تساوي  
وزنها ذهباً.

## TOYOTA تويوتا

شركة عبد الله الطيف جملته المحدودة  
الموزعون الرسميون في المملكة العربية السعودية

### تويوتا تساوي وزنها ذهباً

## ورشة تويوتا

متوفرة لدى كافة فروع  
شركة عبد الله الطيف جملته  
وموزعي تويوتا  
الرئيسيين

فروع شركة عبد الله الطيف جملته

- ١. طريق مكة ١٨٧٢٠٢
- ٢. طريق المدينة ١٨٧٢٠٢
- ٣. الشريعة ١٨٧٢٠٢
- ٤. الرياض ١٨٧٢٠٢
- ٥. الدمام ١٨٧٢٠٢
- ٦. ينبع ١٨٧٢٠٢
- ٧. الخبر ١٨٧٢٠٢
- ٨. الجبيل ١٨٧٢٠٢
- ٩. الطائف ١٨٧٢٠٢
- ١٠. الهفوف ١٨٧٢٠٢
- ١١. ٥٨١٥١٠٠٢

موزعو تويوتا

الرئيسيون

- ١. مؤسسة جندى
- ٢. المؤسسة المنورة
- ٣. مؤسسة ناصر السلي
- ٤. بريدة
- ٥. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٦. ٥٢٢١٢٢٠٢
- ٧. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٨. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٩. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ١٠. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ١١. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ١٢. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ١٣. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ١٤. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ١٥. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ١٦. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ١٧. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ١٨. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ١٩. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٢٠. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٢١. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٢٢. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٢٣. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٢٤. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٢٥. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٢٦. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٢٧. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٢٨. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٢٩. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٣٠. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٣١. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٣٢. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٣٣. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٣٤. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٣٥. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٣٦. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٣٧. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٣٨. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٣٩. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٤٠. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٤١. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٤٢. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٤٣. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٤٤. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٤٥. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٤٦. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٤٧. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٤٨. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٤٩. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٥٠. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٥١. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٥٢. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٥٣. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٥٤. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٥٥. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٥٦. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٥٧. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٥٨. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٥٩. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٦٠. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٦١. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٦٢. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٦٣. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٦٤. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٦٥. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٦٦. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٦٧. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٦٨. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٦٩. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٧٠. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٧١. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٧٢. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٧٣. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٧٤. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٧٥. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٧٦. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٧٧. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٧٨. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٧٩. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٨٠. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٨١. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٨٢. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٨٣. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٨٤. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٨٥. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٨٦. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٨٧. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٨٨. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٨٩. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٩٠. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٩١. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٩٢. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٩٣. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٩٤. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٩٥. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٩٦. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٩٧. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٩٨. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٩٩. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ١٠٠. ٢٢٢١٢٢٠٢

موزعو تويوتا

الرئيسيون

- ١. مؤسسة جندى
- ٢. المؤسسة المنورة
- ٣. مؤسسة ناصر السلي
- ٤. بريدة
- ٥. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٦. ٥٢٢١٢٢٠٢
- ٧. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٨. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٩. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ١٠. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ١١. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ١٢. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ١٣. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ١٤. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ١٥. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ١٦. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ١٧. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ١٨. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ١٩. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٢٠. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٢١. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٢٢. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٢٣. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٢٤. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٢٥. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٢٦. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٢٧. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٢٨. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٢٩. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٣٠. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٣١. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٣٢. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٣٣. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٣٤. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٣٥. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٣٦. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٣٧. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٣٨. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٣٩. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٤٠. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٤١. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٤٢. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٤٣. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٤٤. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٤٥. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٤٦. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٤٧. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٤٨. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٤٩. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٥٠. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٥١. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٥٢. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٥٣. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٥٤. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٥٥. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٥٦. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٥٧. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٥٨. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٥٩. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٦٠. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٦١. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٦٢. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٦٣. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٦٤. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٦٥. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٦٦. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٦٧. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٦٨. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٦٩. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٧٠. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٧١. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٧٢. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٧٣. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٧٤. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٧٥. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٧٦. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٧٧. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٧٨. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٧٩. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٨٠. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٨١. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٨٢. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٨٣. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٨٤. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٨٥. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٨٦. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٨٧. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٨٨. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٨٩. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٩٠. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٩١. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٩٢. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٩٣. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٩٤. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٩٥. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٩٦. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٩٧. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٩٨. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٩٩. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ١٠٠. ٢٢٢١٢٢٠٢

موزعو تويوتا

الرئيسيون

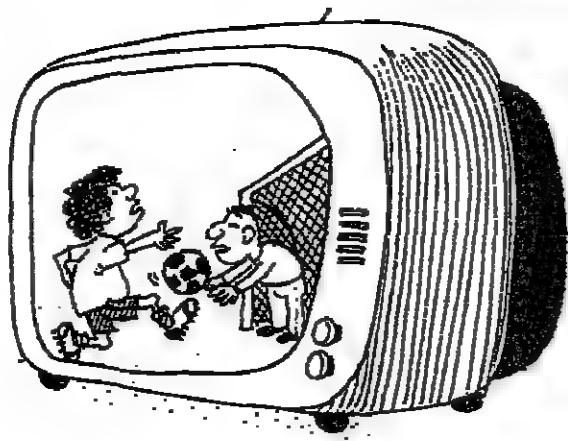
- ١. مؤسسة جندى
- ٢. المؤسسة المنورة
- ٣. مؤسسة ناصر السلي
- ٤. بريدة
- ٥. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٦. ٥٢٢١٢٢٠٢
- ٧. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٨. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٩. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ١٠. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ١١. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ١٢. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ١٣. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ١٤. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ١٥. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ١٦. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ١٧. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ١٨. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ١٩. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٢٠. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٢١. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٢٢. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٢٣. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٢٤. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٢٥. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٢٦. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٢٧. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٢٨. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٢٩. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٣٠. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٣١. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٣٢. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٣٣. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٣٤. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٣٥. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٣٦. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٣٧. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٣٨. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٣٩. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٤٠. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٤١. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٤٢. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٤٣. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٤٤. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٤٥. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٤٦. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٤٧. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٤٨. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٤٩. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٥٠. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٥١. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٥٢. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٥٣. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٥٤. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٥٥. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٥٦. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٥٧. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٥٨. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٥٩. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٦٠. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٦١. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٦٢. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٦٣. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٦٤. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٦٥. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٦٦. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٦٧. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٦٨. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٦٩. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٧٠. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٧١. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٧٢. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٧٣. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٧٤. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٧٥. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٧٦. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٧٧. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٧٨. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٧٩. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٨٠. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٨١. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٨٢. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٨٣. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٨٤. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٨٥. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٨٦. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٨٧. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٨٨. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٨٩. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٩٠. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٩١. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٩٢. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٩٣. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٩٤. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٩٥. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٩٦. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٩٧. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٩٨. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٩٩. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ١٠٠. ٢٢٢١٢٢٠٢

موزعو تويوتا

الرئيسيون

- ١. مؤسسة جندى
- ٢. المؤسسة المنورة
- ٣. مؤسسة ناصر السلي
- ٤. بريدة
- ٥. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٦. ٥٢٢١٢٢٠٢
- ٧. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٨. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٩. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ١٠. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ١١. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ١٢. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ١٣. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ١٤. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ١٥. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ١٦. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ١٧. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ١٨. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ١٩. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٢٠. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٢١. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٢٢. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٢٣. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٢٤. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٢٥. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٢٦. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٢٧. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٢٨. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٢٩. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٣٠. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٣١. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٣٢. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٣٣. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٣٤. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٣٥. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٣٦. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٣٧. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٣٨. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٣٩. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٤٠. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٤١. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٤٢. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٤٣. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٤٤. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٤٥. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٤٦. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٤٧. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٤٨. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٤٩. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٥٠. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٥١. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٥٢. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٥٣. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٥٤. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٥٥. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٥٦. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٥٧. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٥٨. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٥٩. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٦٠. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٦١. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٦٢. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٦٣. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٦٤. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٦٥. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٦٦. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٦٧. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٦٨. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٦٩. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٧٠. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٧١. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٧٢. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٧٣. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٧٤. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٧٥. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٧٦. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٧٧. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٧٨. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٧٩. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٨٠. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٨١. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٨٢. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٨٣. ٢٢٢١٢٢٠٢
- ٨٤.





ولا  
أشاهد  
التلفزيون  
كثيرا

مدير مستشفى الدمام المركزي :

أحرص على قراءة الصحف ..  
الصيام خارج المملكة يفقد نكهته الروحية

حوار : مكتب الدمام

الحمد .. بكل جد ونشاط ولو ان عدد المراجعين يقل في هذه الفترة من الفترة السابقة ..

قراءة القرآن

ماهي ذكرايتكم عن شهر رمضان في الاعوام السابقة ؟...  
أحب الاعمال الى نفسي في شهر رمضان قراءة القرآن وذكر الله تعالى في كل وقت من وقت الصلاة والجمعة والعيد والاحتفال بالثورة والوطنية كما لا نكل من قراءة القرآن في هذا الشهر وكنا نختص مرات عديدة .. وكنا نقرا القرآن بعد الصلوات مما يجعلنا مرتبطين بوجوه على السوام .. لكن في هذه الايام والقرآن مع الأتف - وسيب

في المستشفيات الحكومية يسير على فترتين صباحية ومساءلة .. والمساءلة في رمضان - تبدأ من التاسعة وحتى الثانية عشر مساء ، وهو وقت حيوي ويبحث على النشاط ويؤدي الموظفون لدينا في هذه الفترة عملهم .. بكل جد ونشاط الا ان العمل في هذه الفترة يحرم الانسان من وقت يمكن ان يقضيه مع أسرته او في زيارة بعض اقاربه .. او مطالعة بعض برامج التلفزيون حيث ان فترة ما بين الساعة الثامنة وحتى الثانية عشر ظهره للموظفين يؤديون أعمالهم وقد

الاسم .. والوظيفة ؟...  
عبدالله عبدالعزيز الفوزان .. مدير مستشفى الدمام المركزي  
الموظفون والعمل ..  
ما اهم النصائح التي توجهونها للموظفين في هذا الشهر الكريم ؟...  
وماذا يمكن لو كان العمل بعد الإفطار .. وماهو تفويكم لسير العمل في شهر رمضان ؟...  
انصح الموظف باخذ قسط كاف من الراحة والنوم والحضور للعمل مبكرا وحسب مواعيد .. وان يكون الصوم حافزا لزيادة الانتاج لا في ذلك من الثواب .. وان يخلص كل موظف عمله لوجه الله .. وكما تعلمون فالعمل

على انه شهر السهر والبرح والصلوات .. والبعض ينظر اليه على انه شهر العبادة فقط فها وايكم ؟...  
لا اعتقد ان القول بان شهر رمضان هو شهر العبادة .. يتطرق من مجرد رأي .. فقد قال العمل القديم .. كل عمل ابن آدم له الا الصوم فانه لا انا اجزيه .. ولا شك ان هذا يكفي للتدليل على ان الجزء بقدر العمل .. والله كلما زاد الانسان من تعبد في الشهر الكريم كلما زاد ثوابه بمشيئة الله .. وهذا ولا شك يعارض القول شهر رمضان هو شهر سهر ومرح اما القامات والاجتماعات فاتها خروجة ولا تتأثر مع العقيدة ..

المنياتك  
ماهي الامنيات الخاصة والعامة التي تتقنون ان تتم على المستوى العربي والاسلامي ؟...  
الامنية الخاصة ان يوفقني الله ويقدري على تحمل المسؤولية المتلة بي وان يكون عملي خالصا لوجه الله .. اما الامنية العامة فاني اتمنى ان يوفق الله الامم الاسلامية للوحدة والجماع الشمل واستعادة ما سلب من حق .. واعادة القوة الاسلامية الى سالف عهدها وليس ذلك على اهل بعزير ..  
شهر العبادة  
البعض ينظر الى شهر رمضان

وسائل الاعلام  
لو سائل الاعلام وخاصة التلفزيون مكانة خاصة في هذا الشهر الكريم لما تقدمه من مسابقات وبرامج سواء كانت دينية او ترفيهية .. فما هو تفويكم للتلفزيون السعودي في هذا الشهر ؟...  
بحكم ظروف العمل فاني لا اشاهد التلفزيون كثيرا لكن هناك كثير من البرامج الدينية المفيدة كبرنامج الشيخ علي المنطوي ولكن ليس هناك برامج معينة او مسلسلات اتابعها .. اشاهد ما يعرض في التلفزيون ساعة تواجدي في المنزل لهذا لا استطيع ان اعطي حكمي حالا .. اما الادعاء فهناك البرنامج الذي يداع في حوال الساعة التاسعة مساء والذي يجيب فيه العلماء على اسئلة المستمعين وانا لاول ان استمع اليه وطمحا الصفح في الوسيلة الاعلامية التي احرص على قراءتها يوميا واتبع من خلالها الاخبار المحلية والعالمية .. هل سبق لكم الصيام خارج الوطن ؟... وماهي اوجه الفقيه والاختلاف وكيفية ممارسة المسلمين في البلاد غير الاسلامية لشعائركم الدينية في رمضان ؟...  
نعم سبق لي الصيام في الولايات المتحدة الامريكية ولا شك ان الصيام في تلك البلاد خاصة عندما تكون في بلد صغير منفردا او مع مجموعة صغيرة من الزملاء المسلمين .. يفتك الجوع الاسلامي للصيام والذي يشمل في الاذان للصلوات الخمس في المسجد و صلاة الجمعة والتواضع بين جميع من حولك غير صائمين بل ويحارسون ما همرون .. والامل في اكبر الثواب .. ولم تكن هناك أي مضيقات من قبل غير المسلمين حيث لم يتعرض لأي شيء من ذلك واحب ان اشير هنا الى ان

لا اسئلة  
اذا كان لكم بعض الاسئلة الدينية او الاجتماعية التي تفضل بالصيام فاليوم سوف توجه استفساركم للمختصين لرد عليها في صفحتها ..  
السؤال التقليدي  
ماهو السؤال الذي توقعت ان توجه اليكم ولم يكن ضمن الاسئلة السابقة ؟...  
السؤال التقليدي ما هو اكتسكم الفصل في رمضان ١٤٠٠

استعدادات مكثفة لإقامة اول معسكر كشفى خليجي

من مندوب « المدينة » :  
جدة : في نطاق الاعداد للمخيم الاول لجوالة جامعات الخليج العربي الذي تنظمه جامعة الملك عبد العزيز يعزز للكتور عبد الله الشافع مستشار مكتب التربية العربي لدول الخليج والكتور سليمان ياسين عميد شؤون الطلاب بجامعة الملك فهد وعضو هيئة الاشراف على المخيم والكتور حسن باحفظ الله رئيس لجنة الاعداد للمخيم بجولة على موقع المخيم الذي سيقام بمدينة « القرية » بالمنطقة الجنوبية .. والاستعدادات الجارية حاليا للاطفال على سحر العمل كما عرفت عدة اجتماعات تمت خلالها مناقشة خطة العمل في المخيم واجراء الترتيبات اللازمة وتوكل كافة الامكانيات اللازمة للمعسكر .. كما تم الاتصال ايضا ببعض الجهات الحكومية للمساعدة في نشاطات المعسكر ..  
الجدير بالذكر ان هذا هو المخيم الاول الذي تستضيفه جامعة الملك عبد العزيز ويقام خلال الفترة من ١٠ - ٢٥ شوال القادم ويشارك فيه حوال ٦٠٠٠ جوال من جامعات الدول الخليجية ..

٤٢٤ الف ريال تبرعات لمشروع الاطفال المعوقين

تلقى معالي الدكتور غازي القصيبي وزير الصناعة والكهرباء ومدير مشروع دار الاطفال المعوقين بالرياض مجموعة من التبرعات لصالح المشروع بلغ مجموعها ٤٢٤ الف ريال وفيما يلي بيان بالتبرعات واسماء المتبرعين ..  
٢٠٠٠ فاعل خير .. ٣٠٠٠ من شركة ابناء عبد الله لعل للمخيم بالرياض و ٢٠٠٠ من شركة ناصر للشرايع بالرياض و ١٠٠٠ من شركة بواجب السعودية بالرياض و ١٢٠٠٠ من مؤسسات عبدالله هاشم و ٥٠٠٠ من السيد محمد فهد البشر و ١٠٠٠ من فاعل خير و ١٠٠٠٠ من الشيخ محمد علي الصانع و ٢٠٠٠٠ من مؤسسة الرياضة الفتح و ٧٠٠٠ من مؤسسة بيشيت المعدات و ١٠٠٠٠ من فاعل خير ..  
وقد اعرب الدكتور غازي القصيبي للمتبرعين عن شكره وتقديره وان يجزيهم الله الاجر والثواب وحسن المآل ولا ينسخ الله اجر من احسن عملا ..

تمن مؤسسه الرحمة - تصاميم  
محمد جبار الله البرادعي بالهجرة لمرور  
عن هدية عاملة التي اوجدها لولايته  
المنسقة  
١ - معتمد الرحمن حماد ٣٨٧٨ في ٤/٤/١٤٠٢  
٢ - تاجد البدر يوسف ٢٧٨٦ في ٦/٤/١٤٠٢  
فتحت المؤسسه من القمار معصرا ..  
استمر عليها ومن يري عنها حركه مبريرا لقرية  
هواياتها ..

شهرين من تاريخ شهره واه الوفق  
■ بان عارف اشري محمد عارف عن الله  
رحمة فائدة مرادة بديو رقم ١٦٤٢  
قصادرة من جده بتاريخ ٢٨/١٠/١٤٠٢  
عمل من يديها يسلمها الى مروه جده وله  
الشكر ..  
■ يعل مصفى سلم بلان من فهد  
استشارة سيارة طوبيا بركس غرسيديا موبيل  
٨١ رقم ١٠٨٩٦٤ مصادرها جده فعل من  
يديها يسلمها الى مروه جده وله  
الشكر ..

# الفائزون بجوائز

## TOSHIBA

- اسماء الزبائن السبعة الفائزين بمسابقة أهلاً وسهلاً
- توسيب لشهر يونيو - شعبان / رمضان
- الفائز بالجائزة الأولى ومقدارها مائة الف ريال
- السيد حمدان محمود العصيمي من الطائف
- حامل البطاقة رقم ٣٧٤١٨ مقابل شرائه مروحة توسيب
- الفائز بالجائزة الثانية ومقدارها خمسون الف ريال
- السيد روبرتو كاريل من جدة
- حامل البطاقة رقم ١٥٧١٣ مقابل شرائه راووكاسيت توسيب
- الفائزون بخمسة جوائز قيمة كل منها عشرة آلاف ريال
- ١ السيد محمد منصور عطية من جيزان
- حامل البطاقة رقم ١١٥٣٠ مقابل شرائه مكيف توسيب
- ٢ السيد فواد البوسعود من جدة
- حامل البطاقة رقم ٥٦٢٠٨ مقابل شرائه مكيف توسيب
- ٣ السيد بندر عبد الله الغامدي من أبها
- حامل البطاقة رقم ٣٧٠٢٤ مقابل شرائه تلفزيون توسيب
- ٤ السيد عبد الله حليم من تربة
- حامل البطاقة رقم ٣٠٥١٠ مقابل شرائه تلفزيون توسيب
- ٥ السيد ثابت السيد علي من جدة
- حامل البطاقة رقم ١٦٩٣٩ مقابل شرائه مروحة توسيب
- اسماء الموزعين السبعة الفائزين بمسابقة أهلاً وسهلاً
- لشهر يونيو - شعبان / رمضان
- الفائز بالجائزة الأولى ومقدارها عشرة آلاف ريال فائزة عوايشه - الطائف
- الفائز بالجائزة الثانية ومقدارها خمسة آلاف ريال نوست المشارى - جدة
- الفائزون بخمسة جوائز مقدار كل منها الف ريال
- ١ مؤسسة محمد ابراهيم عجمي - - - جيزان
- ٢ معرض قوشيا - - - جدة
- ٣ محلات سعيد حمدان الغامدي - - - الباحة
- ٤ مؤسسة الجينيبي - - - تربة
- ٥ محلات محمد عبد الله الخبشي - - - جدة
- الفائز بالجائزة الأولى ومقدارها عشرة آلاف ريال للمزيع الذي باع أكبر عدد من منتجات توسيب وعلما ٥٧٥ بطاقة - مؤسسة فعمل التجارية - نجران
- الفائز بالجائزة الثانية ومقدارها خمسة آلاف ريال للمزيع الذي حصل على لمرتبة الثانية في توزيع منتجات توسيب وعلما ٥٧١ بطاقة - مؤسسة جمان فخر الغامدي - الخبر
- الفائزون الخمسة الحاصلين على جوائز قيمة كل منها الف ريال والمصابون على المرتبة الثالثة والرابعة والخامسة والسادسة والسابعة في توزيع منتجات توسيب
- ١ مؤسسة الواحة - الطائف - ٤٦٠ بطاقة
- ٢ مؤسسة ساليه سليمان الدماس - الطائف - ٤٥٠ بطاقة
- ٣ مؤسسة محمد عمر باسعد - جدة - ٣٨٧ بطاقة
- ٤ مؤسسة ابو وجنان - الرياض - ٢٧٦ بطاقة
- ٥ مؤسسة المهروان - الطائف - ٢٥٩ بطاقة

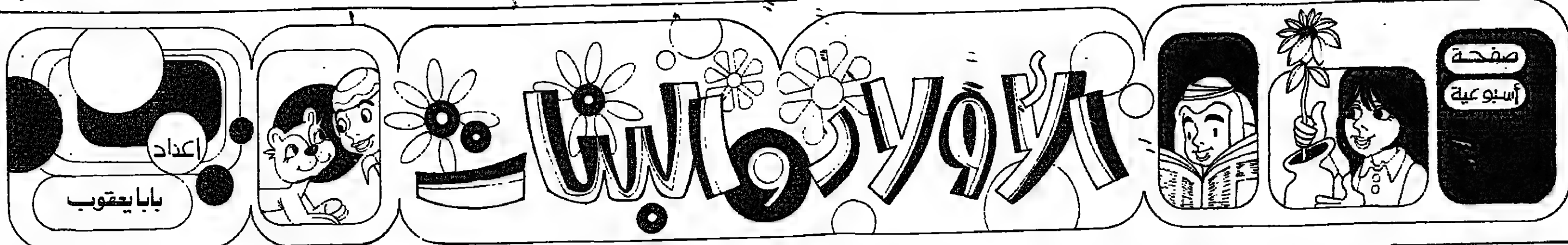
وعلى كافة الاخوة زبائن توسيب الذين يملكون بطاقات الاشتراك في مسابقة أهلاً وسهلاً توسيب ولم يفوزوا هذا الشهر الاحتفاظ بالبطاقات التي لديهم حيث أنه سوف يجري سحب في نهاية شهر أكتوبر القادم على كافة البطاقات التي لم تفز وسوف تخصص لها عشر من جوائز خاصة قيمة كل منها خمسة آلاف ريال . نرجو من كافة الاخوة الفائزين الاتصال بمدير الدعاية / السيد حمزة عسوقي تلفون ٦٦٥٦٦٥٧ لاستلام الجوائز مصحوبين ببطاقات تعريف الشخصية وفواتير الشراء .

استر

TOSHIBA

فات الزايع دائما





● قصة العدد :

# الظبي المنجل!



هل رايت في حياتك حيوان «الآيل» ؟

انه نوع من الظباء له قرون متشعبة تشبه اغصان الاشجار وتسمى الشعبة وبالطبع فان الصغار من حيوان الآيل لا يملكون مثل تلك القرون ، انه لا يملكها غير الكبار .. وكان ذلك يحير الظبي الصغير ويجعله دائما يسأل امه هذا السؤال :

- متى تصبح لي قرون كبيرة ؟

- وكانت الام تضحك وتحتو براسها على راس صغيرها وتخبره ان لكل شي « اوان » ، وان عليه بالصبر ، وفي احد الايام سوف تظهر له « الشعبة » وتكون عوناً له في الدفاع عن نفسه .. وان عليه الانتظار حتى ياتي ذلك اليوم وهو لن يكون بعيداً بأي حال ..

لكن الظبي الصغير كان قليل الصبر ، وكان يعتبر كلام امه نوعاً من التسلية وكان يريد دائماً :

- ان الكبار دائماً يطلقوننا بالانتظار !!

وفي احد الايام حكى الظبي لصديقه الارنب همومه ، و اضاف قائلا :

- لو كانت لي قرون لكنت اكثر جمالاً ..

وضحك الارنب وافهم صديقه الظبي انه سمع للكبار يتكلمون في هذا الامر ويقولون ان قرون الظبي لا تنمو الا بعد ان يكتمل نموه ..

ويصبح رأسه قادراً على حمل الشعبة ..

لكن الظبي هز رأسه نفياً عندما سمع هذا الكلام واعان عن اميته ان تصبح له قرون في الحال ..

وبينما الظبي والارنب يلهوان ويلعبان تحت الاشجار توقف الارنب ونظر الى غصن شجرة ملقى تحت الاشجار ويشبه الشعبة التي على رأس الآيل وقال :

راس الآيل وقال :

في استطاعتي ان احقق لك رغبتك الآن !!

سر الظبي بالفكرة وردد على الارض أمام الارنب الذي بدا العمل في الحال ، لقد وقع الارنب الفرع بصعوبة لكنه استطاع بمهارة ان يثبت على رأس الظبي بفضل بعض الالياف ..

وحين انتهى الامر كان الظبي اكثر الحيوانات سعادة ..

لم يستطع الظبي الانتظار بل اسرع الى البحيرة وقف على حافتها ينظر الى صورته التي تعكسها المياه .. وظل هكذا فترة من الوقت الى ان سمع صوت الارنب يقول :

- هل ستضيق اليوم واقفا هكذا ؟ هيا بنا نلعب ونلعب ..

لكن الظبي لم يستطع ان يلعب مع الارنب حتى لا يسقط الغصن من على رأسه ويعد فترة ..

دائرة معارف

## كيف تطير الطيور ؟

مثل الطائرة بالضبط ، فهي ترتفع في الهواء بفعل تيار الهواء السريع الذي يمر فوق اجنحتها فالطائر قادر على الطيران بفعل الهواء الذي يندفع فوق اجنحته .. وعندما يحرك الطائر اجنحته للأمام ولاسفل فان الهواء يضطر للسير بسرعة فوق السطح الاعلى المقوس للاجنحة اكثر مما يسير فوق السطح السفلي المصق .. وعلى ذلك يكون الضغط على اعلى الاجنحة اقل منه اسفلها .. والضغط الاكبر من اسفل يرفع الطائر ..

وريش الطائر يساعد على ذلك ايضا حيث انه يضغط بشدة مع بعضه البعض على الضربة لاسفل ، ولا يسمح لاي هواء

بالمزاح ، والمزاج والهزل ، والفرد وشدة الحرص على فضول المال والجاه وهي بلجمها اخلاق رديئة مضمومة ، ولا خلاص من الغضب مع بقاء هذه الاسباب فبيني ان تبيت الزهو بالتواضع وتمت العجب بمعرفته بنفسك ، وانما الفخر بالفضائل والفخر والعجب والكبر اكبر الرذائل ..

## حكاية عربية : خرافة حديث



قالوا : كان في بني عذرة من القبائل العربية رجل اسمه خرافة ، وذات مرة خرج خرافة من قبيلته ، وانقطع اخباره عن قومه وبقي مدة لا يعرفون له مكانا ..

وبعدما يس قوم خرافة منه ، اذا به يعود اليهم ويخبرهم ان الجن اخذته الى بلادها وارثه عجائبها وغرائبها ..

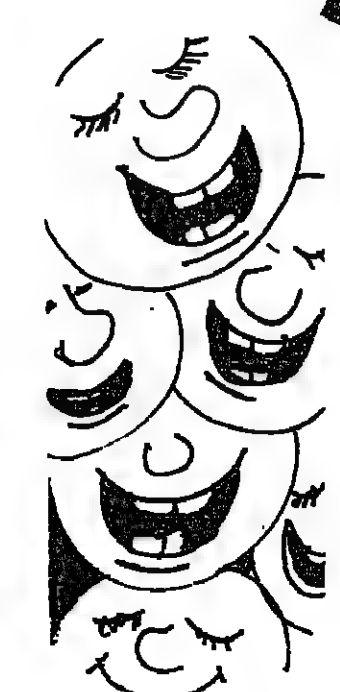
واخذ الرجل يقص ماراى من صور وصركات ومساكن ومشرب ومساكن وقومه يسمعون ويدعشون لتلك القصص العجيبة الخارجة عن العقل .. ولا يصدقون ان يكون على الارض شي مما يروي .. واصبحوا كلما سمعوا من احد حديث لا يقل قالوا : حديث خرافة ، تكذيبا له واستبعادا لحدوث ما يرويه ،

وتشيبها له بما قصه خرافة عليهم ..

## للغضب !

سأل رجل رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يعلمه خصلة تتجبه وتهديه ، فقال له رسول الله عليه الصلاة والسلام : « لا تغضب » ، ويقول الامام الغزالي في كتابه احياء علوم الدين الاسباب المهيضة للغضب هي :

الزهو والعجب ، والمزاج والهزل ، والفرد وشدة الحرص على فضول المال والجاه وهي بلجمها اخلاق رديئة مضمومة ، ولا خلاص من الغضب مع بقاء هذه الاسباب فبيني ان تبيت الزهو بالتواضع وتمت العجب بمعرفته بنفسك ، وانما الفخر بالفضائل والفخر والعجب والكبر اكبر الرذائل ..









# الرياض

**جنرال GENERAL**



**القمة في عالم التكييف**  
مؤسسة اسماعيل هارون دهلوي  
ismail haroon dehlawi est.

المركز الرئيسي:  
مكة المكرمة: شارع المدينة رحمة الرحمة  
ص.ب. ٢٤٠٠٣ - ٥٢٥٠٣

الفرع:  
الرياض: شارع الوشم كنفوت ٤٠٢٣-٢٤  
جدة: شارع الملك عبدالعزيز كنفوت ٦٤٣١٣٠  
الطائف: شارع السمرية كنفوت ٧٣٤٤٨  
المنطقة الشرقية: شارع الملك عبدالعزيز كنفوت ٨٧٧٢٥

**أسئلة المسابقة السؤال رقم (٢٣)**

القصص في القرآن الكريم جاءت في مجملها للغة والعبرة والتفكير .  
ولقد أتت معظم قصص القرآن الكريم مقترنة بسيرة نبي من الأنبياء عليهم السلام . قال تعالى : . لقد كان في قصصهم عبرة لأولي الألباب .

والسؤال هو : ما هي الحكمة في الإشارة إلى الأنبياء السابقين وإيراد قصصهم والإشارة إليهم دوماً في القرآن الكريم ؟

**مراوح كي دي كي اليابانية**  
KDK

قوة الجوة والرياحات والناقة بمختلف الموديلات  
خدمة خبرة ٧٣ عاماً في إنتاج المراوح الكهربائية  
توفر لك الراحة التامة  
في جو منحنش

مؤسسة اسماعيل هارون دهلوي  
ismail haroon dehlawi est.

**شركة للمواطنين بكم ولتجار الجملة**  
نظراً لارتفاع أسعار المواد من زبدة حديدية من

**مكافئ هويلين**  
الانجليزية  
عنزات اليد النظيفة  
قوة الجوة والرياحات والناقة بمختلف الموديلات

معرض عبد الله الغامدي  
شارع الملك عبدالعزيز / حارة الأمير عوف بن سعود  
ت. ٦٤٧١٢٣٩ - جدة - ش.ك.س. ٥٠٥٣٩ - ش.ك.س.

**المجالس العربية**  
يقدم مهانكو

**المعرض العربي للأثاث الحديث**  
جدة / شارع الجامعة الش.ك. ت. ٦٨٩١٤٨١ / ٦٨٩١٥٤٩

**أماننا Amana**  
شلاجة ٢٠ قدم  
بابيت  
جائزة مقدمة من  
مؤسسة الوبس التجارية  
جدة: شارع الملك عبدالعزيز ت. ٦٤٣٣٣٨  
الرياض: ت. ٤٠٥٤٠٧

**مؤسسة بالسويد**  
للمزروعات المكتبية  
بالجملة فقط

جدة: ص.ب. ٩٠٩ حارة باعارة والبرق - سوق النخيل  
تليفون: ٦٤٤٠٣٨٩ - ٦٤٤٩٤٣١

**بالبيد**  
للدكتور والمفوضات  
يقدم لكم دكتوراً وذكراً والجمال  
قوة أكبر وأقوى تشخيصات ودرجات البديلة والمفوضات

• بلاط أسقف • بلاط أرضيات • ورف حائط إنجليزي • أنابيب • نواحيات • ومناظر طبيعية  
• بلاط أرضيات • بلاط أرضيات • بلاط أرضيات • بلاط أرضيات

• شارع الملك عبدالعزيز ت. ٦٤٤٩٨٦٥ • شارع الملك عبدالعزيز ت. ٦٤٤٩٨٦٥ • شارع الملك عبدالعزيز ت. ٦٤٤٩٨٦٥ • شارع الملك عبدالعزيز ت. ٦٤٤٩٨٦٥

**خدمة كاملة تقدمها لك:**  
وكالة الصباغ للسياحة  
والسياحة  
«عصر لا»

• حجز جوي • تذكرة دولية وإقليمية • سيارة • حجز فندق • برنامج دراسي في أمريكا • خدمات جماعية • حجز بواخر • شملانا • راحة عملائنا • خدمة العملاء • حجز جوي • حجز فندق • حجز بواخر • شملانا • راحة عملائنا • خدمة العملاء

**باركر**  
أفلام باركر  
الأكفروا في العالم  
مع تيمات

**بالبيد للمفوضات والدكتور**  
رائحة طيبة للمفوضات والرائحة - غرف نوم - حمام - سجاد - موكيت  
مع تيمات مؤسسة خالد بالبيد التجارية  
• شارع الملك عبدالعزيز ت. ٦٤٤٩٨٦٥ • شارع الملك عبدالعزيز ت. ٦٤٤٩٨٦٥ • شارع الملك عبدالعزيز ت. ٦٤٤٩٨٦٥ • شارع الملك عبدالعزيز ت. ٦٤٤٩٨٦٥

**رمضان كريم**  
شركة خاصة من  
مؤسسة الجبل للتجارة والتأقصلات م  
ويشاهد تعرضت خطرات كافتة المفوضات السعيدة  
فلديها: كل ما يريه المفوضات السعيدة من ثيابات إضافية  
الوفاء وتأمين جميع مفوضاتنا .. وتشكيله فاضلة  
من علب الفواكه والمفوضات السعيدة

لدينا قسم خاص  
بتراحة وجبة الإفطار مع خدمة استشارة  
الأكفروا في العالم  
• شارع الملك عبدالعزيز ت. ٦٤٤٩٨٦٥ • شارع الملك عبدالعزيز ت. ٦٤٤٩٨٦٥ • شارع الملك عبدالعزيز ت. ٦٤٤٩٨٦٥ • شارع الملك عبدالعزيز ت. ٦٤٤٩٨٦٥

**نعالات شقيجي**  
اليابانية  
للرجال والنساء والأطفال  
تجددوا في  
عبد الغفور أمين وشركاه  
شركة السهم للتجارة العامة  
الرياض: شارع الملك عبدالعزيز ت. ٤١٢١٣٨٢  
جدة: شارع قنصل ت. ٦٤٧٣٦٧٠

**أطلبوا دائماً**  
أكليل المفضل والمشهور لدى جميع  
بأنواعه  
بيودرة - حلو - سائل

عبد الله إبراهيم ميه  
جدة: ش.ك.س. ٥٧٤٧٨٠ - مكة المكرمة ت. ٥٧٤٧٨٠ - ٥٧٤٧٨٠

**بناتي**  
جميع السيارات والمعدات  
جدة: كيلو ٥ - طريق مكة تليفون: ٦٨٧١٨٧٦

**زيت كوفران**  
جميع السيارات والمعدات  
جدة: كيلو ٥ - طريق مكة تليفون: ٦٨٧٢٧١٠

**أول مصنع وطني بالملكة لصناعة الأفلام الجافة**  
مصنع جوسال للأفلام الجافة  
الأحجود - الأخص  
الإدارة والتوزيع: باب مكة أمام مدرسة الفيلسوف - عمارة باعبد  
تليفون: ٦٤٤٥١٢٥ - ٦٤٣٦٠٧٠

**استمتع بشهر رمضان مع إحدى منتجات**  
فيسر FISHER  
SANYO

عبد الله بن سليمان بالسهل - جدة: هاتف ٦٤٧٨٠٨٥ / ٦٤٣١٨٠٧ / ٦٥١٧٦٩٦



مياه  
نجران  
الصحية  
عذبة - صافية - نقية  
تتبع شركة مياه نجران الصحية المحدودة  
الصنع : بنجران  
ت ٥٤٢٢٨٤٤ - ٥٧  
المبيعات  
٥٤٢٣١٥٣٦٧١٣

الطابع التي يمكن الاعتماد عليها في الإجابة  
على أسئلة حسابية ومضام لعام ١٤٠٢ هـ

- ١- كتاب الله الكريم
- ٢- المعجم المفهرست لألفاظ القرآن
- ٣- تفسير الزمخشري في علم التفسير للشيخ أحمد بن حنبل
- ٤- البيان في علوم القرآن - للشيخ محمد علي الصابوني
- ٥- فن ظلال القرآن
- ٦- جواهر القرآن
- ٧- عمارة المسجد النبوي - للشيخ حسين عبد الله بن محمد
- ٨- رياض الصالحين للنووي
- ٩- معجم الحديث
- ١٠- تفسير آيات الأحكام للشيخ محمد علي الصابوني

١١- الإجماع - للشيخ السيد محمد هادي

١٢- تاريخ مكة - للشيخ أحمد السباعي

١٣- أئمة الفقه السبعة - عبد الرحمن المفاوي

١٤- رجال حول الرسول - محمد محمد خالد

١٥- الدعاء المستجاب

١٦- أدب الكاتب - للصولي

١٧- تاريخ الدين الغنيمة - للشيخ عبد القادر بن زكريا

١٨- قصص القرآن

١٩- تفسير ابن كثير

٢٠- فقه اللغة

٢١- المعجم - في اللغة

٢٢- تاريخ القضاة

٢٣- الجامع الصغير لأدب الرسول صلى الله عليه وسلم

**يونيفود**  
UNIFOOD  
لجميع

مكرونة سباغيتي  
مكرونة دجاج  
مكرونة بنات  
مكرونة كريك  
كسترد  
كريم كراميل  
نسفا  
چاي  
سكر ناعم

توزيع  
شركة المصنوعات الغذائية  
جدة: ٧١٣٣١٩ ت. ٤٠٠٠١٩ اس. ج.

الخدمة حلالا بساعة  
 الشركة السعودية للأشغال لحاف والبنا  
 فرع مؤسسة الشريف أحمد عبيد  
 تقدم لعمدنا الكريم أسعاف خاصة طرود شهر رمضان  
 على جميع مرضانا الذي تشمل : العصرية وحديقة وجميع أنواع  
 الحريش بناه من الأراضي العصرية عن طريق آلات الألفيت  
 راعي كل شيء حركاتنا تشمل : بيع الأثاث الخدم من طريقنا  
 لدرستكم جددة - الشقية - هاتف ٦٣٤٣١٧٥

# الغزالي

ساعات  
ومجوهرات

هفتاد و نه

رادو  
RADO

**93b**  
**RADO**

## مقياس المتانة

**آدو**  
**ADO**

## مَقْيَاسُ الْقِيَمَةِ

رادو  
RADO

## مقياس الأناقة

**السوق العقاري .. يقدم مفاجأة عقارية جديدة**  
**قريباً**

مع خیال مکتب صالح حسین العامودی القمزاری

## انظر

## إنها حديثة

● صالونات متنوعة  
● مطابخ  
● موكيت  
● مكتبات مائط  
● استريجات  
● غرف سفرة  
● غرف نوم متنوعة

بوفیه ایطالی ۵ قطع  
ب ۳۵۰۰ ریال

ایکلائمنٹس  
تابعوا

مكتبة: مفروشات نور سعيد - مفروشات محمد روى  
 جدة - شارع الجامعة الغنقى - أرقام شبك المطار - ت. ٧٤٧٥١٧ / ٧٤٩٣٩٠٨

# الهدية

الإعلان والعلاقات العامة



**TELEX:401356 MADINA SJ**

المركز الرئيسي : جرة (ص.ب ٨٠٧ - برتيا : المغيرة - تلمكس :  
 قاسيونابت : السنابل : البحر والدارة : البرمونات ١٩٩٠

رقم : ٣٨٣ / ٤٤٠٠٠ : شائع البريد - أمام الجوازات :  
 رقم : ٢٢٤٢ / ٥٩٨١ : شائع العلم - عمارة السعيدية :  
 رقم : ٣٣٣٧٦٥ : شائع الملك - أمام العزبة :  
 رقم : ٢٢٢٧٥٥ / ١٨٩٩ : شائع عمودية العلم :  
 رقم : ٢٢٢٧٦٥ / ٤٩٩٩ : عمارة الغيبة شقة :  
 رقم : ٢٠٦٥٣٦ / ٤٦٦٥ : شائع المطار - عمارة العقيل :

الشيخ والعلامة الحنفية :  
 ذكره الكعبة الفخرية : عمارة بنيت في ١٨٥٧ هـ ١٨٤٥ م .  
 منبسطة الموضع : عمارة بنيت في العواصم في ١٨٥١ هـ ١٨٣٩ م .  
 الرواية : بنيت في بنو العلي العام . عمارة بنيت في موم بنيت في بنو العلي العام .  
 المورث بنيت في ١٧ هـ ١٦٤٥ م .  
 الرواية بنيت في بنو العلي العام . بنيت في بنو العلي العام .  
 بنيت في بنو العلي العام . بنيت في بنو العلي العام .  
 بنيت في بنو العلي العام . بنيت في بنو العلي العام .

الاسم : \_\_\_\_\_  
 العنوان : \_\_\_\_\_  
 المهنة : \_\_\_\_\_  
 رقم الكويون ( ) \_\_\_\_\_

**مؤسسات الكتابية**

تجميع لك وترتيب لك والمعاملات المدنية  
أحسن أنواعا التسيير لادارة العائلة

**صوف باور** التناسلية

بالبريد - ولائحة وفلديس والطوبى



الضرب :  
بالتوازي

جدة  
٧٤٢٩٧١٦  
٧٤٣٥٩٤

من المحررين  
د. محمد بن عبد الوهاب  
٠١١٩٨٩ / ٠١١٩٨٩

المطابع  
دار النشر والتوزيع  
٧٤٣٠٢٨٨  
٧٤٣١١١٢

**إيسف**  
FOR MODERN BUILDING



**إيسف**  
للمباني الحديثة

**أبناء بلديات عالية • مزارع وقراعات عالية**  
**كبارس وأبنيات مستقلة • قصائر ومخازنات تبريد**  
**عالية التكلفة • غير قابلة للتشغيلات**  
**مرونة في التصميم • مرونة في التكلفة والتركيب**

**الوصول للمناطق : (1) طرقة مكة القديمة ١٨٨٥٣٨٨  
الطريق العامة : (2) المستطيل أمام مستشفى خشن  
تلفون : ١٥٨٤٤٨ - ١٥٨٨٨٣ - تكمين ١٦٦٤٨ كابلان اس جي**

**المركز العربي للدراسات والبحوث**  
**AL ARABIAN CENTER FOR STUDIES AND RESEARCH**  
 P.O. Box 60789 - Jeddah 21561 - Saudi Arabia  
 Phone : +966-2-771-1111 Fax : +966-2-771-1112  
 E-mail : info@aacsr.org.sa Website : www.aacsr.org.sa

---

**المركز العربي للدراسات والبحوث**  
 جبهة التحرير بشارع الملك فيصل  
 جدة - ٢١٥٦١٣

---

**كبرى المراكز المتخصصة في مشاريع دراسات الطرق والمباني والجسور**  
**قسم الدراسات - لبيع وشراء الأراضي والعقارات**  
**وتأجير العقارات والصهارى والمستحق**

---

**لمركز الرئيسي :** جدة - طريق المدينة ٣٤ - تلفون ٧٥١٥٢٦٣

[illegible]

**فيرميت**  
**FAIR MATE**

الشركة المرتبطة في الأجهزة الصغرى  
وتفقد في السفر - تبيع العالمين مولا  
يسيليك بأكثر الرأى والتصميم الطريف

**محمد أحمد باغيش**

الرجل العام لشركة أساقى كوربوريشن طوكيو «فيرميت» اليابانية  
المقيم كبير - جمال مسجد عثمان ت ٢٤٧٧٠٨ / ٢٤٧٥٨٩  
مقيم رئيسي - توكيو ٤٠١٥٣ - توكيو  
مقر المكتب - شارع الأمير عبد العزيز الفصل ٥ - ٥٧٤٣٥٥ - ٥٧٤١٩٧٦  
اليابانية

مستودع اوريد  
وساعة كولت جنة موند ٢١٥

ماكينة غسالة ومبيد  
اليابانية



## القصر المفروشات

نساعدك في البحث عن الأثاث والديكور في عالم المفروشات ونقدم لك أحدث تصاميم الديكور مجاناً



القصر للمفروشات: شارع مكتوبة أمام مستشفى العيون  
ت: ٦٧٧٧٥٣٨ / ٦٧٧٧٥١٠

اقرأ وابتكز الأفكار التي تلهمك للتصميم على أساس ما لديك من أفكار

## صندوق أولاد سعود

جهاز كمبيوتر متكامل بـ ٩٩٥ ريال فقط

## أوتورام

شركة إيز محمد بخاري

جدة: ٢٢٥٧٧١٥ - ٢٢٥٧٧١٥  
الرياض: ٢٢٥٧٧١٥ - ٢٢٥٧٧١٥

الرياض: ٢٢٥٧٧١٥ - ٢٢٥٧٧١٥  
الرياض: ٢٢٥٧٧١٥ - ٢٢٥٧٧١٥

الرياض: ٢٢٥٧٧١٥ - ٢٢٥٧٧١٥  
الرياض: ٢٢٥٧٧١٥ - ٢٢٥٧٧١٥

الرياض: ٢٢٥٧٧١٥ - ٢٢٥٧٧١٥  
الرياض: ٢٢٥٧٧١٥ - ٢٢٥٧٧١٥

الرياض: ٢٢٥٧٧١٥ - ٢٢٥٧٧١٥  
الرياض: ٢٢٥٧٧١٥ - ٢٢٥٧٧١٥

الرياض: ٢٢٥٧٧١٥ - ٢٢٥٧٧١٥  
الرياض: ٢٢٥٧٧١٥ - ٢٢٥٧٧١٥

الرياض: ٢٢٥٧٧١٥ - ٢٢٥٧٧١٥  
الرياض: ٢٢٥٧٧١٥ - ٢٢٥٧٧١٥

الرياض: ٢٢٥٧٧١٥ - ٢٢٥٧٧١٥  
الرياض: ٢٢٥٧٧١٥ - ٢٢٥٧٧١٥

الرياض: ٢٢٥٧٧١٥ - ٢٢٥٧٧١٥  
الرياض: ٢٢٥٧٧١٥ - ٢٢٥٧٧١٥

الرياض: ٢٢٥٧٧١٥ - ٢٢٥٧٧١٥  
الرياض: ٢٢٥٧٧١٥ - ٢٢٥٧٧١٥

الرياض: ٢٢٥٧٧١٥ - ٢٢٥٧٧١٥  
الرياض: ٢٢٥٧٧١٥ - ٢٢٥٧٧١٥

الرياض: ٢٢٥٧٧١٥ - ٢٢٥٧٧١٥  
الرياض: ٢٢٥٧٧١٥ - ٢٢٥٧٧١٥

الرياض: ٢٢٥٧٧١٥ - ٢٢٥٧٧١٥  
الرياض: ٢٢٥٧٧١٥ - ٢٢٥٧٧١٥

الرياض: ٢٢٥٧٧١٥ - ٢٢٥٧٧١٥  
الرياض: ٢٢٥٧٧١٥ - ٢٢٥٧٧١٥

الرياض: ٢٢٥٧٧١٥ - ٢٢٥٧٧١٥  
الرياض: ٢٢٥٧٧١٥ - ٢٢٥٧٧١٥

الرياض: ٢٢٥٧٧١٥ - ٢٢٥٧٧١٥  
الرياض: ٢٢٥٧٧١٥ - ٢٢٥٧٧١٥

الرياض: ٢٢٥٧٧١٥ - ٢٢٥٧٧١٥  
الرياض: ٢٢٥٧٧١٥ - ٢٢٥٧٧١٥

الرياض: ٢٢٥٧٧١٥ - ٢٢٥٧٧١٥  
الرياض: ٢٢٥٧٧١٥ - ٢٢٥٧٧١٥

الرياض: ٢٢٥٧٧١٥ - ٢٢٥٧٧١٥  
الرياض: ٢٢٥٧٧١٥ - ٢٢٥٧٧١٥

الرياض: ٢٢٥٧٧١٥ - ٢٢٥٧٧١٥  
الرياض: ٢٢٥٧٧١٥ - ٢٢٥٧٧١٥

الرياض: ٢٢٥٧٧١٥ - ٢٢٥٧٧١٥  
الرياض: ٢٢٥٧٧١٥ - ٢٢٥٧٧١٥

الرياض: ٢٢٥٧٧١٥ - ٢٢٥٧٧١٥  
الرياض: ٢٢٥٧٧١٥ - ٢٢٥٧٧١٥

الرياض: ٢٢٥٧٧١٥ - ٢٢٥٧٧١٥  
الرياض: ٢٢٥٧٧١٥ - ٢٢٥٧٧١٥

الرياض: ٢٢٥٧٧١٥ - ٢٢٥٧٧١٥  
الرياض: ٢٢٥٧٧١٥ - ٢٢٥٧٧١٥

الرياض: ٢٢٥٧٧١٥ - ٢٢٥٧٧١٥  
الرياض: ٢٢٥٧٧١٥ - ٢٢٥٧٧١٥

الرياض: ٢٢٥٧٧١٥ - ٢٢٥٧٧١٥  
الرياض: ٢٢٥٧٧١٥ - ٢٢٥٧٧١٥

الرياض: ٢٢٥٧٧١٥ - ٢٢٥٧٧١٥  
الرياض: ٢٢٥٧٧١٥ - ٢٢٥٧٧١٥

الرياض: ٢٢٥٧٧١٥ - ٢٢٥٧٧١٥  
الرياض: ٢٢٥٧٧١٥ - ٢٢٥٧٧١٥

الرياض: ٢٢٥٧٧١٥ - ٢٢٥٧٧١٥  
الرياض: ٢٢٥٧٧١٥ - ٢٢٥٧٧١٥

الرياض: ٢٢٥٧٧١٥ - ٢٢٥٧٧١٥  
الرياض: ٢٢٥٧٧١٥ - ٢٢٥٧٧١٥

# جوائز القدره على مسابقة رمضان

| الجائزة         | نوع الجائزة   | قيمة الجائزة بالريال السعودي | هدية مقدمة من  |
|-----------------|---|------------------------------|--|
| الأولى          | جائزة مالية   | ٧٥ ألف ريال                  | مجموعة العمودي السعودية  |
| الثانية         | ١٢ طقم صالون إيطالي مكون من ٦+١ موديل كونكور ١٢ فانتز   | ٧٢ ألف ريال                  | مفروشات محمد علي - مفروشات نوسيد<br>جدة: شارع الجامعة للفني ت: ٢٨٩٣٩٠٨<br>٢٨٧٥١٧٠                                      |
| الثالثة         | غرفة نوم إيطالية  | ١٠ آلاف ريال                 | أكاديمية للمفروشات والديكور - المركز الرئيسي: جدة<br>هاتف: ٦٣١٧٥٠٠ / ٦٣١٧٥٨٣   |
| الرابعة         | جهاز تلفزيون ناسونال ٢٦ بوصة + جهاز فيديو موديل ٦٥٥٠ ناسونال + جهاز رايتو سياره حركه رايتو شيلك + آلة خياطة ماكينة رايتو شيلك + ساعة يد فاخرة ماكينة رايتو شيلك | ٨٦٠٠ ريال                    | مؤسسة أرام RM لصناعات: ناصر إبراهيم العاصم<br>الرياض: حائل - تبوك - عنيزة - الخبر - عرعر                               |
| الخامسة         | غرفة سفره إيطالية   | ٨٥٠٠ ريال                    | مؤسسة عبد الله بالبيد - للديكور والمفروشات<br>جدة: باب مكتبة شارع المطار ٩٢ ليرة مكتبة - جيزه                          |
| السادسة         | مستريو كبير + مجل + آلة كاتبة + ماكينة خياطة مستريو صغير + مجل + ايدو   | ٨٠٠٠ ريال                    | مؤسسة محمد أحمد باعشيش - لكل العالم كرت أساهي<br>كوربوسين طوكيو «بريست» اليابانية<br>السوق الكبير ت: ٢٤٣٧٩١٣ - ٢٤٤٤٨٧٠ |
| السابعة         | غرفة نوم  | ٦٥٠٠ ريال                    | لكون السعودية للمفروشات والديكور ت: ٦٧١٠١٤٠<br>شارع المستقبل   |
| الثامنة         | جائزة نقدية   | ٥٠٠٠ ريال                    | شركة صنع جود ت: ٦٤٣١٤٦٢ / ٦٤٣٢٧٦٣  |
| التاسعة         | شيلك بمبلغ ٥٠٠٠ ريال  | ٥٠٠٠ ريال                    | صالح حسين العمودي - منظم السوق لعقاري  |
| العاشرة         | رفرتوفر قيمة ٥ آلاف ريال  | ٥٠٠٠ ريال                    | بنك القاهرة السعودي  |
| الحادية عشر     | مجموعة كهذا وملاص من مختلف  | ٥٠٠٠ ريال                    | مؤسسة محمد بن سليمان بالبيد ت: ٦٣٦٧٣٩  |
| الثانية عشر     | طقم أنترية  | ٥٠٠٠ ريال                    | مؤسسة الأمان للسوي - جدة ص.ب. ٣٤٦٨   |
| الثالثة عشر     | طقم حمام طوف كامل اجنابي  | ٥٠٠٠ ريال                    | مؤسسة علي حسن سراج - تجارة عامة ومطابخ<br>المركز الرئيسي: الطائف شرق - ذبح حرة ت: ٦٦٥٨٠٥٤                              |
| الرابعة عشر     | طقم استريو + مجل + ايدو + ساعة  | ٤٥٠٠ ريال                    | مؤسسة عوض محمد باجسبر<br>جدة: أكم فندق شيراتون ت: ٦٤٤٠٠٦٥  |
| الخامسة عشر     | كاهية حكيمة مصنع طعام سانيو   | ٤٠٠٠ ريال                    | عبد الله بن سليمان بالبيد ت: ٦٣٦٧٣٩  |
| السادسة عشر     | حكيمة استريو فيشر   | ٤٠٠٠ ريال                    | عبد الله بن سليمان بالبيد ت: ٦٣٦٧٣٩  |
| السابعة عشر     | كرتون لودي طبيعي  | ٤٠٠٠ ريال                    | مؤسسة قسوة للتجارة شارع فالح بن لودي ت: ٦٥١٥٠١١  |
| الثامنة عشر     | حافظات مياه البهرستيك - جوائز أخرى  | ٣٨٠٠ ريال                    | مصنع كوكيز المطبخ السعودي - جدة<br>المطبخة الصناعية ت: ٦٣٦٤٥٤٦   |
| التاسعة عشر     | ٣ ساعات يتيم للفانزيم الأوائل   | ٣٠٠٠ ريال                    | مؤسسة سالم محفوظ بن محفوظ<br>محارة بالبحر باب ذبح ت: ٦٤٤٧٩٩٣ / ٦٤٤٧٩٩٣   |
| العشرون         | درجة أمانا  | ٣٠٠٠ ريال                    | مؤسسة الرويشد التجارية - شارع الملك عبد العزيز<br>جدة ت: ٢٤٤٣٣٢٨ - الرياض ت: ٤٠٢٥٤٧                                    |
| الحادي والعشرون | ساعة يونيفرسال  | ٢٠٠٠ ريال                    | المكتبة السعودية - سوق الندي   |
| الثاني والعشرون | تذكرة طائرة (جدة - قيص - جدة)   | ١٢٦٣ ريال                    | وكالة الصانع للسياسة والسفرات  |
| الثالث والعشرون | تذكرة طائرة علة جدة / القاهرة جدة لمدة شهرين  | ١٠٦٠ ريال                    | وكالة جدة للسياسة - شارع المطار  |
| الرابع والعشرون | شيلك بمبلغ ألف ريال   | ١٠٠٠ ريال                    | مؤسسة البلد للتأمين برفنغ ت: ٦٥١٦٥٧٢   |
| الخامس والعشرون | مجموعة أطقم أقدام فاخرة للعشرة الأوائل  | ١٠٠٠ ريال                    | مؤسسة باهوبير - سوق لودي محارة باعاش<br>والميرة رقم ٢ ت: ٦٤٤٠٣٨٩   |
| السادس والعشرون | ١٠ كرتون ملبس أبو ولد بجميع أنواعه  | ١٠٠٠ ريال                    | عبد الله بالبيد - لكل الرصيد طيب أبو ولد<br>جدة: سوق الخامسة - محارة الحيرة ت: ٦٤٧٢١٦٢                                 |



ABU OUF STORES

سوق جدة الروضات (ميدان حرة)  
طريق المدينة - ميدان فاسطيه  
الشارع الجديد (شارع الذهبية)  
ت: ٦٨٢٥٣٣٥  
٦٦٥١٠٥٤  
٦٤٤٤٢٠١

## الكرمة للمفروشات

ALKARMAH FURNITURE

أسعار خاصة وتسهيلات

للمنفعة تجار الجملة

أحدث تشكيلات

السجاد والموكيت

أمريكي / ياباني / بلجيكي

سادة ومبهر

وكافتة زبائننا الكرام

أكبر قصومات

باق واحدة للخدمة معارفنا

الكرمة الرئيسية: جدة: طريق مكة كيلو ١

ت: ٦٣١٧٥٠٠ / ٦٣١٧٥٨٣ / ٦٣١٧٤٦٢

تلكس: ٤٠١٥٨١ مجلس أسبج ص.ب. ٩٠٧ جدة

الفروع: جدة: سوق المطبخ طريق مكة

ت: ٦٣١٤٦٦٩ (مجمع بالوكيت)

المدينة المنورة: ت: ٨٢٣٠٩٨٨

عمرات: ١١٨٨

خمس مشيل: ت: ٢٢٣٨٦٠٦

الرياض: ت: ٤٠٤٤١١٣

الرياض: ت: ٤٠٤٤١١٣

الرياض: ت: ٤٠٤٤١١٣

الرياض: ت: ٤٠٤٤١١٣

الرياض: ت: ٤٠٤٤١١٣

الرياض: ت: ٤٠٤٤١١٣

الرياض: ت: ٤٠٤٤١١٣

الرياض: ت: ٤٠٤٤١١٣

الرياض: ت: ٤٠٤٤١١٣

الرياض: ت: ٤٠٤٤١١٣

الرياض: ت: ٤٠٤٤١١٣

الرياض: ت: ٤٠٤٤١١٣

الرياض: ت: ٤٠٤٤١١٣

الرياض: ت: ٤٠٤٤١١٣

الرياض: ت: ٤٠٤٤١١٣

الرياض: ت: ٤٠٤٤١١٣

## تكن

مؤسسة الأطرل العقارية

قريباً جداً

يبدأ الإقراض

بجى القومية

منحط ١ بأبجرائشمالية

للاستفسار وللمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالمؤسسة

جدة: شارع العقيلة أمام مفروشات جش ت: ٦٦٧٠٩٧

جدة: شارع العقيلة أمام مفروشات جش ت: ٦٦٧٠٩٧

جدة: شارع العقيلة أمام مفروشات جش ت: ٦٦٧٠٩٧

جدة: شارع العقيلة أمام مفروشات جش ت: ٦٦٧٠٩٧

جدة: شارع العقيلة أمام مفروشات جش ت: ٦٦٧٠٩٧



بقلم : محمد عمر العامودي

طبعت بدار العلم للطباعة والنشر